

光明小学小记者站专版

一缕清香沁心脾

本报小记者(光明小学5年级3班) 王培锦

10月13日上午,我们光明小学的部分晚报小记者来到沧州市非遗工坊董连福工作室。

一进门,一股香气扑鼻而来。制香老师为我们讲述了香文化的历史,香的种类、香的气味及作用。听了制香老师的介绍,我们都被这古老的制香工艺所吸引,对制香也更加跃跃欲试。

制香老师将调配好的香料分发给每位同学后,带领大家体验了一场特别的“制香之旅”——学习制作倒流香。

我们先把调配好的香料反复揉搓,直至揉软,再把揉好的香料分成大小相同的小段,然后取一小段放入掌心反

复揉搓。揉搓的时候要放松,把它揉搓成圆锥形,然后把它放到桌面上,把底部按成平的。最后用竹签在底部戳一个小洞,这个小洞为的是点燃香时让烟从中飘出来。

制香老师在一个造型如山的崖柏上点燃了一个倒流香,缕缕青烟如瀑布般沿着“山石”的纹路飘然而下,形成了一幅美丽的风景画。一股淡淡的香味在空气中弥漫,沁人心脾。我不禁感叹:“此物从何来,对之惊且喜。”

一缕轻烟,袅袅升起,绵绵流长,记录了香文化的发展历史。此次活动让我们感受到了非物质文化遗产的魅力,我们一定要将其发扬光大。



学制香

美妙的“探香之旅”

本报小记者(光明小学5年级5班) 马凝

10月13日上午,我们小记者走进沧州市非遗工坊董连福工作室,了解香文化,动手学制香,开启了一场美妙的“探香之旅”。

工作室的董老师热情地接待了我们,给我们介绍了香文化的起源,还带我们了解了各种各样的香,有香囊、香牌、香膏等。香囊是把香料装在一个漂亮的锦囊里,可以随身携带;香牌是把香料压成饼状,并在上面雕刻出各种美丽的图案,是非常精美的工艺品;香膏呈淡黄色的膏状,可以护肤,也可以增香、美白。

我用手指抹了一点香膏,涂在手背上,靠近一闻,一股清香扑面而来。我仿佛置身于花海中,陶醉在花香气中。

在董老师的指导下,我们

还体验了一回手工制香。董老师教我们做的是倒流香。倒流香的外形是一个中空圆锥体,点燃后冒出的白烟不是向上飘,而是向下飘,就像水流一样,是不是很神奇?

董老师给我们示范了如何搓香后,我们就有模有样地学着做起来。做倒流香的关键是必须一气呵成,中间任何的失误都会使香断开、碎裂。

我一连做了3次都失败了,直到第4次才完成一件像样的成品。我不禁感叹,真是看着容易,做起来难啊!

这次美妙的“探香之旅”不仅让我们体验到了制香之美,还加深了我们对传统文化的了解,我深深地感受到了中华优秀传统文化的魅力。



参观董连福工作室

校长寄语



光明小学作为全国先进少年军校,始终秉承“学军砺品,习文求真”的办学理念和“铸造国防魂,踏上成才路”的校训。学校通过开发少年军校特色课程资源,从道德养成入手,以国防教育为切入点,以军体训练为突破口,历练品行、养育德性,构建卓越课堂,成就卓越人生。

——光明小学校长
于会利

星星点灯

好香呀

一开始,我做的倒流香很丑。后来,经过我一次次的尝试,终于做得很好看了。我手中的香泥变得非常有形,还散发着一股淡淡的幽香。但是,还有比我做得更好的同学。于是,我继续认真地做着。

在做的过程中,董老师还给我们点了一炷他自己做的香。闻着这种香散发出的香味,我顿时感觉自己好像走进了百花园。这种令人心旷神怡的气味也让我幸福感暴涨。

我们要把传统手工制香工艺继续传承下去。

本报小记者(光明小学6年级4班) 葛雨菲

浮想联翩

在沧州市非遗工坊董连福工作室,董老师现场为我们点了一炷香。在董老师把香拿出来放到桌子上的那一刻,一股清香扑鼻而来。

我仿佛看到了“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川”的场景,那高高的香座就像那宏伟的香炉峰,那阵阵白烟就如同那紫色烟雾一样若隐若现……我好像也领略到了古人焚香的真正含义:收敛心情,清静身心。

后来,我们还学习制作了倒流香。这是我们第一次接触香料,大家学得都很认真。我深深地感受到了中华优秀传统文化的博大精深。

本报小记者(光明小学6年级2班) 张扬

本版摄影 任丽 王茜

“芳香之旅”

本报小记者(光明小学5年级1班) 李羽茜

揉搓、定型、晾晒……一道道制香工序让我们这些“小工匠”乐在其中。10月13日上午,我们小记者一起来到沧州市非遗工坊董连福工作室,体验手工制香的独特魅力。

走进工作室,一阵幽香扑面而来,看着室内古色古香的摆设,我们仿佛穿越回到了古代。室内的玻璃柜里摆放着各式各样的香,这些香不仅精致,而且散发着独特的香气。

制香老师告诉我们,中国的香文化起源于春秋战国时期,当时的人们用香来辟邪、驱虫、祭祀。焚香是古人“十雅”之一……

老师把制香材料发给我们

后,我们就迫不及待地开始制作起来。反复揉搓、定型……大约过了半个小时,同学们就都收获了自己的专属作品。

我们做出来的香形状各异,有的高,有的矮,有的粗,有的细,有的大,有的小……但是我们都很开心,因为我们体验到了手工制香的乐趣。

通过这次活动,我们既了解了香文化,又体验了一场特别的“芳香之旅”。

历经千年的传统制香是中华民族珍贵的文化遗产,它见证着华夏文明的绵延不息,我们一定要把手工制香继续传承下去。

学习制作倒流香

本报小记者(光明小学4年级2班) 周佳怡

10月13日上午,老师带领我们小记者走进沧州市非遗工坊董连福工作室。

踏进工作室的大门,我们对眼前的一切都充满了好奇。虽然工作室面积不大,但是里面却摆满了各式各样的香,有香薰、香料、香膏……让我惊叹不已的是,有一种石头居然自带香味,还可以当做香料来制香。

董老师告诉我们,香文化自古有之,香能让人心旷神怡,平心静气。董老师还教我们学习了如何区分不同种类的香,并让我们见识了各种不同气味的线香、香丸和香囊。制香这种既古老又新鲜的技艺深深地吸引着我们。

董老师将调配好的香料分

发给我们,带领我们开启了一场充满惊喜的“制香之旅”——学习制作倒流香。

我像打开一个神秘的宝藏一样,充满好奇又小心翼翼地打开一个小盒子。里面是一个土黄色的小球,董老师说,这个小球是用香料做成的。董老师一边讲解,一边教我们如何制作倒流香。

我先把制香材料搓成团,做成圆锥形,再把底部压平,最后用竹签在下面戳了一个小洞,一个倒流香就做好了。

我做了5个倒流香,它们高低不依,从高到低摆放好,就像楼梯一样。看着这座“楼梯”,我很有成就感。

迷人的香气

本报小记者(光明小学6年级4班) 王召元

传统手工制香技艺是沧州市非物质文化遗产,它有着怎样的神奇魅力呢?10月13日上午,我们光明小学的部分晚报小记者来到沧州市非遗工坊董连福工作室一探究竟。

走进工作室,扑面而来的是一股迷人的香气,这香气让我们陶醉不已。

听了董老师的讲解后,我知道了香文化的起源。它最早用于祭祀,渐渐地又演变成了家家户户常用的东西。香从形态上划分,有线香、签香、塔香、印香、香粉和香膏等。

了解了香文化的历史后,董

老师又教我们学习了如何制作倒流香。董老师先为我们点燃了一炷倒流香,把它放在香座上,烟顺着香座飘下来,有一种仙气飘飘的美感。我们陶醉在这美景中,也陶醉在这香空气中。

接着,董老师开始教我们怎样做倒流香。倒流香的原理就是烟从上往下冒,所以我们要用竹签在香底部扎一个小洞,这样当点燃香时,烟就可以顺着小洞从上面飘下来了。

和普通的蚊香、炷香相比,这种香的香气是纯天然的,而且没有添加任何香精、助燃剂,我们要珍惜这一缕芳香。



快乐合影