

解放路小学小记者站专版

为传统技艺点赞

本报小记者(解放路小学5年级1班) 席文琪

10月13日,我们晚报小记者来到了沧州市非遗传习所,揭开了标本制作的神秘面纱。

刚一进门,我就被一只美丽灵巧的孔雀吸引了,如果不是它静止不动,我还真以为这是只活孔雀呢。原来这是非遗传承人赵国才老师亲手制作的标本。

赵老师告诉我们,动物标本制作技术历史悠久,一个动物标本能够完整地呈现在我们面前,背后需要一套非常复杂的制作过程。听到这些,我不由得在心里为这些传统工匠点赞。

当听到要自己动手制作蝴蝶标本时,我们简直不敢相信自己的耳朵。赵老师给我们每

个人都发了一只黑色的蝴蝶,蝴蝶的翅膀很薄,一不小心就会被撕裂,有的同学为此急得满头大汗。

赵老师提醒我们要胆大心细。我平复了自己紧张不安的心情,开始聚精会神地制作。我先小心翼翼地把蝴蝶的翅膀分开,再用昆虫针把蝴蝶固定在泡沫板上,然后慢慢地把它的翅膀展开,用白色纸条固定住。真不敢相信,一个蝴蝶标本就这样完成了。

接下来,这些蝴蝶标本还要晾晒两三天。赵老师会帮我们完善作品,然后把这些标本作为礼物送给我们。真是太期待了!

(指导老师:刘曷月)

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——解放路小学校长
刘瑞梅

蝴蝶“飞”起来了

本报小记者(解放路小学4年级5班) 田梓煜

“同学们,下车啦!”随着老师的一声招呼,我飞快地跳下了车,来到了沧州市非遗传习所。

刚走进门,我就被门口两只仿佛穿着华贵衣裳的孔雀吓了一跳。我定睛一看,这活灵活现的孔雀居然是标本!接待我们的赵老师告诉我们,这是他亲手制作的,这次,他要教我们制作蝴蝶标本。

赵老师发给我们每人一个小盒子,里面装着昆虫针、固定针和几张张小纸条。我小心翼翼地接过蝴蝶,那是一只翅膀很大、布满棕色花纹的黑蝴蝶,它的翅膀、头部、身子,甚至是它的触角都非常完整。

我以前只敢远远地观赏蝴蝶,连碰都不敢碰一下,这次却要亲手做出一个蝴蝶本来,我不禁有些紧张。

我轻轻地托着蝴蝶,先用镊子轻轻地把它翅膀展开,小心翼翼地吧昆虫针将蝴蝶的背部固定在泡沫板的缝隙里。我屏住呼吸,生怕把蝴蝶的翅膀碰断。接着,我让两个纸条“躺”在蝴蝶的翅膀上,插上固定针,一个完美的蝴蝶标本就完成了。

我看着大家手里的标本,一个个栩栩如生,仿佛“飞”了起来……

(指导老师:田玲玲)



和非遗传承人学习制作蝴蝶标本

感受非遗魅力

本报小记者(解放路小学4年级6班) 孙曼彤

什么是非遗?我们能做什么?带着这些疑问,10月13日,我们晚报小记者走进沧州市非遗传习所,一探究竟。

当我看到那只巨大的孔雀标本时,第一次发现非遗原来这样鲜活而神奇。赵老师给我们递来一只只漂亮的蝴蝶,我兴奋不已,小心翼翼把蝴蝶轻轻地放到了泡沫板上,一边仔细观察老师的动作,一边用小镊子尝试展开蝴蝶的双翅。

制作过程并不容易,我左拉拉,右扯扯,蝴蝶的翅膀怎么也展不开。通过老师的指导,我屏住呼吸,放慢速度,终于成功地完成了蝴蝶标本。

我没有想到,只是小小的蝴蝶标本制作就这样困难重重。想想刚才看到的那一件件精美的大型标本,我忽然明白了非遗传承为何如此重要。没有认真的态度和长年累月的学习实践,怎么能将这项技艺传承下去?通过这次活动,非遗就像手里的这件蝴蝶标本一样,在我的心里“活”了起来。

(指导老师:曹欢影)



“瞧,我们的蝴蝶标本完成了”

第一次做标本

本报小记者(解放路小学5年级8班) 于晓雅

10月13日,我们晚报小记者来到了沧州市非遗传习所,学习蝴蝶标本制作。

非遗传承人赵国才叔叔带领我们参观了这里的孔雀标本。如果不是老师介绍,我们都以为它是一只活孔雀呢,它个头高大,羽毛华丽,站姿十分优雅。

为什么死去的动物可以保存得这么完整?带着疑问,我们来到了二楼,听赵老师详细讲解了动物标本的制作过程。

最让人兴奋的环节来了,

那就是亲手制作蝴蝶标本。老师给我们分发了泡沫板、昆虫针、镊子、纸条等。我们学着赵老师的样子,先把蝴蝶的翅膀分开,再用昆虫针把蝴蝶固定在泡沫板上,最后再用白色纸条将蝴蝶“五花大绑”。

看似简单的步骤,我却紧张得大汗淋漓,生怕把蝴蝶翅膀弄断。在老师的帮助下,我终于大功告成。看着手中的作品,我开心极了,这可是我第一次制作标本呢!

(指导老师:解小凤)

轻轻展开蝴蝶的翅膀

本报小记者(解放路小学4年级1班) 朱昊霖

10月13日,我校部分晚报小记者来到了沧州市非遗传习所,开启了标本制作的大门。

一下车,我们便看见了非遗传承人赵国才老师。赵老师笑容满面,十分亲切,他带领我们走进了一楼展厅,大家都被眼前逼真的孔雀标本震惊了。

随后,赵老师给我们介绍了动物标本制作的过程,还告诉我们动物标本制作是我国的非物质文化遗产,是十分有意义的。我在心里默默记住了赵老师的话。

接下来,轮到动手制作蝴蝶标本了。说真的,当我看到那只一动不动的黑色蝴蝶时,心里直发毛,好想离它远一点,再远一点。不过,当我想起赵老师的话,我还是鼓起勇气

靠近蝴蝶。

我用镊子小心翼翼地展开蝴蝶的翅膀,然后屏住呼吸,把细细的昆虫针插入蝴蝶的身体,再用白纸条把蝴蝶固定在板上。

刚把这只蝴蝶“安顿”好,旁边的小记者怯怯地说道:“你能帮我把蝴蝶固定一下吗?”“没问题!”我爽快地答道,完全忘记了刚见蝴蝶时的恐惧,熟练地帮他操作起来。赵老师看到了,对我说:“这位小朋友做得真棒!”我不好意思地摸摸头。

老师说等标本晒干了,会送给我们。我对自己制作的标本充满了期待,那会是什么样子呢?

(指导老师:张杰)

扫码看视频 新闻料更多

快快扫描二维码,跟随解放路小学小记者一起学习蝴蝶标本制作吧。



本版摄影 聂影



留住美好一刻