

2022年9月29日 星期四

责任编辑 马艳 责任校对 朱静 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

《梦溪笔谈》中的沧州故事(四)

## 沈括与李之仪亦师亦友

■殷毓平

《梦溪笔谈》写到了雁荡山：“余观雁荡诸峰，皆峭拔险怪……”近年来摩崖石刻的发现，让我们知道，当年与沈括同游雁荡山一带山水的人，有沧州著名词人李之仪。

在雁荡山崖壁上，有“沈括过此，陆元长、周昌符、黄颜、李之仪”的摩崖题记。在高阳洞，有“南明山、高阳洞。沈括、王子京、黄颜、李之仪。熙宁六年十二月十二日游”。在浙江青田境内的石门洞，有“太子中允集贤校理兼史馆检讨沈括奉使按行过此，熙宁六年十二月十四日，黄颜、李之仪同来”。

原来，熙宁六年(1073)八月，沈括被派往江苏、浙江两省视察农田水利

法实施后的情况，同行者中，就有沧州盐山人李之仪。

一起出行游玩，最能发现一个人的性格特点和品行优劣。沈括在李之仪跟随自己的脚步中，在彼此的诗词唱和时，发现了李之仪品行的忠厚、笔端的功力。元丰四年(1081)，他推荐李之仪到鄞延军著名将领折可适的军中做幕府，主管驻军文字事宜。

沈括对李之仪不仅有荐举之恩，他还为李之仪的母亲田氏撰写了墓志铭《长寿县君田氏墓志铭》，记述了李之仪的父亲名李顺，母亲田氏69岁去世于李之仪在京城寓所。李之仪时任河中府万泉县令编秩删定官。李之仪还有三个姐妹。沈括文中称赞李之仪“词富学明，隐然节义士也。与予游且久”……

而李之仪在文集中也提到自己年轻时与沈括是亦师亦友的关系：“沈括存中，余少相师友。”还提到沈括在学问上遇到难题，常常向李之仪的夫人胡淑修请教……

李之仪与沈括是亦师亦友的关系，李之仪与苏轼也是亦师亦友的关系，但沈括与苏轼却不是同道中人。有人说沈括是苏轼蒙受乌台诗案的始作俑者，也有人对此提出怀疑。但不论事实如何，沈括在历史上的贡献是毋庸置疑的。

如今，在星光璀璨的太阳系，有一颗以沈括名字命名的小行星——第2027号“沈括”。当我们更多地了解了沈括，细读他的《梦溪笔谈》，不时发出会心的微笑时，沈括笔下的沧州故事也和沈括的名字一样，正一闪一闪地汇入太阳系的光辉。(完)

## 水浒时代的真沧州



## 老街旧事

## 南关的摆渡

■吴芝东

大运河流经沧州旧城西南处有一村叫南关，位于如今中心城区解放桥南面运河西岸。现已改造成了绿树成荫的景观公园。

沧州城老家旧户六七十岁的老人都知道，当人们责怪或规劝一人做事情有些过头时，常会想起并用上一句歇后语：南关的摆渡——过粪(分)。

清朝同治年间，沧州城出南门向西沿一条土坡路到运河岸边，水面上总停靠着一条涂过火漆桐油、四面翘板、似船非船的大木筏，用于运送百姓物资往来运河两岸。

那时候，运河西岸坡下多是连沟带

洼、成畦连片的农田菜地，居住在城里西南区域的百姓也多通过这里赶往运河西岸下的田地劳作。每户人家积攒下的人畜粪便也靠肩挑驴驮，通过此处摆渡到西岸地里施肥。有人家晾晒不透或处理不当，在摆渡大筏上屡屡惹得怨声四起，常因此引起口角，甚至延滞正常通行，酿成事端。

河西岸南关村一赵姓富绅观察到上述情况，便想出一个主意——他从静海定制一条体量稍小些的木筏船，在南关村运河东西两岸用上百根涂油木桩打制了两个遥向相对的简易码头，专门用于运送粪料。根据粪桶体

量大小每趟收取三五文不等的银钱，可当时结清，也能按月算账。由于价格低廉，收费公道，很快将众多运粪过河的百姓吸引过来，过去走西、北城门的运粪料的人为不招人烦，宁肯绕远也赶往这里摆渡过河。

久而久之，南关的摆渡就成了沧州城里百姓运粪过河的专用。有人觉得有趣，取其谐音，一语两义，遂成“南关的摆渡——过粪(分)”这一歇后语。

几十年后，当地官府出资搭建了木板浮桥，该摆渡才逐渐废止。

## 乡间畜力车和“大铁驴”

■王贵新

畜力车指以牛、马等牲畜牵拉的木制两轮车，这是乡下人过去长时期使用的农具和代步工具。

传统的车轮都是木质的。《诗经·伐檀》中的“坎坎伐轮”，指的就是车轮制作。上世纪60年代初生产队里的木轮大车，轮子外圈包了一层U形铁皮，车辐上布满铁铆钉。凸起的车轴孔外镶有环铁，轴内嵌有耐磨“车键”，涂抹黑油润滑，车帮挂一油壶，人们称之为“铁瓦车”。

后来，上级拨付下来一批可充气的橡胶轮子，生产队将这些橡胶轱辘安装在在大车上，结束了农民世代使用木轮车的历史。后来，又陆续出现了中型铁板车、毛驴拉的小拉车等，人们的载货和出行更为方便。

春冬两闲或逢年过节，庄户人有举家赶车走亲访友的习惯。带上装满馒头包子的元宝型竹筐(村人谓之“蒸筐子”)，套上生产队借来的牛马大车，或赶着自家的小毛驴车，车上铺放简陋棉絮

或几捆秸秆谷草，扶老携幼欣然出行。

“得儿……”驾”车把式一声长鞭，“咣当咣当”的“大铁瓦”，“咯嗒咯嗒”的毛驴车，不一会儿便缓缓驶出街头，消失在田间阡陌、旷野平畴中。晨曦日暮中，人欢马叫，古道热肠，一幅乡农“輿犂省亲图”跃然眼前。

在众多畜力车中，结构独特、功能单一的当属乡下人眼中的宝马雕车——轿车子。这是过去农村儿娶女嫁的专用婚车，车体顶部为拱形，前有布帘门，两侧设耳窗，通体木料全部雕刻花纹，极具奢华；木质车轮，遍体油漆，光泽透亮。小时候，笔者曾为一堂姐押送嫁妆老牛车，还挣了2元押车费，回程时兴高采烈，执意要换乘姐姐享用的“轿车子”。泥泞路上，马拉“香车”一路小跑，坐在车内，五脏六腑被颠簸得快要蹦出来，后悔不已。

早年，乡间出行的另一重要代步工具是加重自行车，俗称“大铁驴”。车体、

载重车架由钢管和铁棍焊接而成，车轮、链条等零部件均为自行“拼凑”组装。之所以自己“闭门造车”，主要是庄稼人觉得品牌自行车紧俏买不到，而且载货不实用。这种车轮盘小，顶风阻力小；前叉保险粗，后架承重强，非常适合农家骑行。缺陷是没有制动和支架，骑车人用鞋底踩前轮刹车，车后架由棍棒支撑。

“大铁驴”结构牢固，一车多用。母亲抱着小孩坐后边，稍大孩子坐前横梁上。一人骑车，可全家4口出行。后座加装木板扶手，可变为载人“二等”，到车站承揽生意，接人送客；加挂竹排铁筐，可驮载粮食、油料、青菜、猪羊等诸多杂物。农闲空隙，村人经常结伴，骑铁驴车进京城、跑天津做些小生意；装载红薯、花生、小枣、水果等农副产品，连夜闯海堡、下农场换回鱼虾、食盐等，赚取微薄收入以改善生活，贴补家用。“铮铮铁驴”为清贫百姓养家糊口立下汗马功劳。

## 沧州老俗话

## 格洁(节)

格洁，沧州话里常读作 gě ji，整齐有序、干净利索的意思，有时叠用为“格格洁洁”，跟“板板生生”近义。比如，“二嫂子介人忒干净了，总是把家里拾掇得格格洁洁的”。

(知微庐主)

## 你说我说

飞鸿：我们那里说家里干净规整叫“格界”，反之叫“派癞”或者“狼糠”。“格界”有时候也形容一个人做事规矩本分，不做逾理的事。

知微庐主：民国《献县志》卷十七《故实志·方言》谓：“凡事整而有序谓之整洁。扬子《方言》‘秦晋之间，凡细而有容谓之整’。今案：整读若格，邑人于其下加‘洁’字为整洁。”

我个人觉得“格洁”其实就是“规矩”的另一种读法。

孙克升：格洁，有洁癖也称格洁。如，“我一般不上二婶儿家串门去，她那儿忒格洁”。

曲炳国：格洁是不是指格外地洁癖？格外地，指格外地。

王吉仓：《汉语方言大词典》中词条作“格节”，整齐的意思，并说是兰银官话。个人感觉，“格节”缺少点儿洁(干净)的意思。如果整齐可以说格节，整齐+干净，还是“格洁”更准确一些。

网上有一篇文章，这样写道：格节，是褒义词，可以对人，可以对事，可以对工作，也可以对环境。

对环境是指，物件放置井然有序，室内收拾得整洁有序，绝不凌乱。

对人是指，对于自己的穿戴打扮很讲究，从头到脚，一丝不苟，不仅是干净、整齐，还是因为人家一以贯之的保持，谁都会夸奖：“真格节！”

大概，“格”是将自己规范于方格内，“节”就是管理自己，有所节制。

赵健民：我们这也说“格儿”，干净是一方面，主要是形容规整有条理，各归其位，各在其位。家里“格儿”，主要是内掌柜的功劳。

## 征稿

每一座城都是有记忆的，我们试图打开记忆的大门，寻找和沧州有关的被尘封的故事。

本版设有沧州地理、狮城旧事、沧州风物、老街旧巷、老物件、传说故事等栏目，欢迎广大读者来稿，讲讲这座城市过去那些事儿。

投稿邮箱：czwbrw@sina.com