



## 解放路小学小记者站专版

### 从历史流向未来

本报小记者(解放路小学5年级4班) 高瑜熙

9月21日,沧州博物馆举办的“运河文化巡回展”来到了我们解放路小学,通过“运”而生、智慧运河、运河之“运”、运河新貌等内容,给同学们带来了一场运河文化盛宴。

通过讲解员的讲解,我们了解了大运河的历史。大运河开掘于春秋时期,贯通于隋朝,发展于唐宋,取直于元代,繁荣于明清,是世界上里程最长、工程最大的人工河流。

沧州因运河而兴,作为沧州的母亲河,大运河在这里绵延200多公里,滋养着沧州人的“根”和“魂”。

“智慧运河”更是让我赞叹不已,没想到大运河还蕴藏着

这么多学问:有水上“开闭门”——船闸,有运河“加减法”——增、减河,有百年“糯米坝”——谢家坝,有“三弯抵一闸”……这些先进的水利技术,都是古代劳动人民智慧的结晶。

如今,千年运河展新貌。南川楼、朗吟楼与清风楼于运河两岸呈三足鼎立之势;京杭大运河沧州中心城区段旅游通航,让“一船明月过沧州”的美景再现大运河……

通过这次巡展,我对大运河的热爱已深深地扎根在心中,我要传承大运河文化,让您悠悠运河水从历史流向未来,绽放更加夺目的光彩!

### 校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——解放路小学校长  
**刘瑞梅**

### 了不起的大运河

本报小记者(解放路小学4年级4班) 宋秋阳

大运河可谓是我们沧州人的母亲河,它美丽大方,馈赠了我们许许多多。

我们这次小记者活动就是了解大运河。“大运河最早是在春秋时期开挖的,在隋朝实现了通航。”听着讲解员的讲解,我仿佛来到了大运河边,看到了运河上来往的船只,有的船装满了货物摇橹而行,有的船则载着乘客风帆高扬。

“啊,原来盐也有这样的!”当讲解员为我们介绍长芦盐运时,我再次发出了感叹。也不能怪我大惊小怪,我平时见到的盐都是雪白的、颗粒细小的,可是展示在我们面前的盐却有鸡蛋般大小。

随后,我们跟着讲解员的脚步,来到了展示陶瓷碎片的展台前。看着那些带有历史印记的陶瓷碎片,我不禁惊叹陶瓷制品也能通过航运来实现运输,大运河可真了不起!

通过这次活动,我了解了大运河的历史和价值。如今,每当我行走在运河岸边欣赏美丽的风景时,或者站在桥上凝望运河波光粼粼的水面时,我就在想古人是不是也曾站在相同的地方欣赏美景。

我爱家乡的大运河,我爱这美丽的大运河!

### 一场古今“穿越”之旅

本报小记者(解放路小学5年级8班) 庞璐予

9月21日,沧州博物馆举办的“运河文化巡回展”来到了我们学校,为我们上了一节既生动又难忘的大运河历史文化课。

来到一楼,只见一幅幅珍贵的、记录着大运河发展历程的照片陈列在学校长廊,我们怀着激动的心情欣赏着照片,认真聆听着讲解员的讲解,将自己置身于大运河的故事中。

讲解员主要从“运”而生、智慧运河、运河新貌、运河之“运”等几个方面讲解了大运河的历史文化和发展变迁。

让我印象深刻的就是“运”而生这个板块了,大运河的深厚历史让我着迷。听着讲解员的讲解,我的脑海中浮现

出古时候大运河上船舶穿梭、河畔上人们辛勤劳作的热闹景象。也就是在那个时候,很多诗人用诗歌的形式记录下大运河的繁荣景象。

同时,讲解员还用准备好的模型道具,为我们精心讲解了运河航行的路线、船舶行驶的原理等。

通过博物馆讲解员的生动讲解,我们仿佛进行了一场大运河古今穿越之旅,更加了解了大运河的故事以及家乡的历史文化,也懂得了保护、爱护历史景观的重要性。作为一名成长在运河之畔的小学生,我感到幸运、自豪!知家乡、爱家乡,从我做起!



了解水闸工作原理

### 为古人的智慧点赞

本报小记者(解放路小学4年级7班) 许晨暄

9月21日,沧州博物馆举办的“运河文化巡回展”走进了我们解放路小学,作为小记者的我十分幸运地参观了此次展览。

刚走进一楼展厅,我就看到展牌上写着“应‘运’而生”几个大字。正当我思考这几个字的含义时,讲解员的声音在我耳边响起,仔细听才知道原来古时候人们用船来运输粮食等货物,运河的开凿正满足了当时人们的需求。

展览中,我最感兴趣的的就是关于水闸的讲解。讲解员姐姐还在现场利用模具为我们演示了水闸的工作原理:如果水位一边高一边低,那么船在经过的时候很容易翻,这时就可以把水闸的挡板抬起,让高处

的水流向低处,当水面变得一样高时,船就能平稳过去了。

古代人就解决了船通过高低不同河段的问题,我在心里默默为古人的智慧点赞!此外,讲解员也演示了没有水闸控制时,道具小船翻进水里的状况。大家哄堂大笑的同时,对水闸的原理和作用认识得更深刻了。

在这次活动中我们还学习了关于大运河的古诗词呢,比如“夜半不知行远近,一船明月过沧州”。相信记住这首诗的同学,一定感受到了古老大运河所蕴含的无穷魅力,通过这次大运河探秘之旅,我知道了很多运河知识,真是收获满满呀!

### 星星点灯

### 大运河“加减法”

9月21日,“运河文化巡回展”来到了我们书香十足的校园,很多兴趣浓厚的师生如约而至,纷纷驻足观赏。下面跟着我的步伐,一起到现场看看吧!

大运河可谓是历史悠久,经过多次修整,让我们看到了崭新的大运河。

雨季,河水猛涨,运河两岸的土地很容易被水淹没,聪明的古代劳动人民就挖了“减河”,这样洪水就可以顺着减河退去。

运河里水位下降、严重缺水时怎么办?人们还挖了“增河”,使河水上涨。怎么样,这是不是和数学上的加减法很像?

本报小记者(解放路小学5年级1班) 王仲然

### 很美很迷人

大课间,我怀着激动的心情参加了沧州博物馆举办的“运河文化巡回展”活动,在这次参观学习中我学到了很多关于大运河的知识,受益匪浅。

通过讲解员阿姨的讲解,我对运河悠久的历史产生了浓厚的兴趣,回家后我又查阅了相关资料,知道了京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的古代运河,给人类带来了许多好处,而且它还很美很迷人。

本报小记者(解放路小学4年级4班) 崔雯迪



“运河文化巡回展”现场

### 刷新对家乡的认识

本报小记者(解放路小学4年级1班) 杨宇歌

9月21日上午,沧州博物馆的讲解员来到我们解放路小学,进行了一场“运河文化巡回展”。通过展览,我们学习了大运河文化,了解了古人的智慧。

这次展览在大课间时进行,我们一边观看展牌,一边听讲解,了解了许多新的知识,刷新了对自己家乡的认识。

京杭大运河始建于春秋时期,是世界上最古老的运河之一,凝聚了我国古代劳动人民的智慧与汗水。

听讲解员阿姨说,古代交通落后,人们陆路运输通常要驾驶马车。古代的马车是木头轮子,道路也不平整,因此马

车非常颠簸。如果使用马车运送瓷器等易碎货物,还没到目的地就都颠碎啦。而水路运输平稳度要更高,相对陆运省时又安全。

因此,古人们想到了开凿运河,将重要的商业城市连接在一起,通过水路运送货物这个好办法。后来人们不仅在运河上运送瓷器,也运送各种金银器、粮食等货物。大运河为当时的经济文化发展起到了不可替代的促进作用。

通过这次参观,我觉得自己很幸运,能够生活在大运河畔,可以近距离地感受到中国古代劳动人民的智慧,有机会我一定要沿着大运河,踏着先辈的足迹,去走一走,看一看!



了解运河文化