



于文文饰演表面柔弱内心强大的林楚萍(左图)



“00后”演员刘琪琪饰演的许恩怀总是心事重重



佟大为和魏晨在剧中都饰演了与以往相比反差极大的角色

探寻多面人性 未止步于悬疑

从《白夜追凶》《隐秘的角落》的火爆，到《风起陇西》《开端》的出圈……近年来，悬疑剧已经成了国产剧中的热门赛道。

近期，又一部国产悬疑剧上线了——由赵小鸥、赵小溪执导，佟大为、魏晨、于文文、李晟主演的悬疑剧《消失的孩子》正在播出。

一个寻常的冬日清晨，杨远9岁的儿子莫莫离奇消失在居民楼楼道里……《消失的孩子》一经播出，就凭借紧张刺激的楼道失踪案剧情以及对社会人性多面的刻画，收获了众多网友的热议。

改编：立足高分原著

营造“日常化惊悚”，平静生活下有暗涌

悬疑剧要想好看，首先得有一个丰满、“立得住”的故事。《消失的孩子》改编自贝客邦的小说《海葵》，并延续了原著的故事框架和主体剧情，无“魔改”之虞。

豆瓣评分高达8.6分的原著，为《消失的孩子》提供了坚实的故事框架和血肉丰富的故事情节：一个看似寻常的冬至清晨，杨远9岁的儿子莫莫在楼梯间消失无踪，民警调查发现他在失踪前一刻曾潜入邻居家中，而可疑的邻居有着不在场证明，仿佛遥控一般操纵着一场密室逃脱的魔术。单元的另一边，袁午的父亲酒后猝死，为了冒领退休金，袁午决定在出

租屋藏匿父亲的尸体，其间，罹患神经官能症的他遭遇了幻觉和现实交织的恐惧，又在无意间触及了另一个谜团……

剧中，将平平无奇的老式小区、鸡零狗碎的生活日常、小吵小闹的中年夫妻、热爱“吃瓜”的街坊四邻等司空见惯的人与事，和小孩消失、骗保藏尸这样的戏剧性的情节杂糅在一起，营造出了一种“日常化惊悚”“社会派悬疑剧”的气质。也正是这份“故作冷静”，让故事谜底更具吸引力——平静水面下的暗流最为汹涌，日常生活背后潜藏的人性阴暗面，更让人心寒。

演员：挑战反差感

佟大为成被动型父亲，魏晨变身落魄租客

阵容惊喜是《消失的孩子》的另一大看点：不仅有佟大为这样的中生代实力男演员，成功转型演员的“快男”魏晨，还有“小燕子”李晟，“乘风破浪的姐姐”李斯丹妮、于文文加盟。

值得一提的是，尽管演技经历长短不一，《消失的孩子》中大部分主演都是首次出演悬疑题材的新人，而全员挑战反差感大的角色更是将悬疑的氛围感拉满。

佟大为饰演的杨远，是一个努力

平衡工作与家庭的普通父亲，但平日里与妻子陶芳的频繁争吵也让他倍感疲倦，孩子莫莫的离奇失踪，让杨远的崩溃情绪彻底被激发出来，褪去隐忍软弱的外壳，一次次走向失控的边缘，找到孩子似乎已经成为他生活里的唯一信念。

为了突出这个普通中年男人的疲惫日常，拍摄中，化妆师特意将佟大为的眼袋、肿眼泡做了强化，这个顶着一头油腻头发、日常穿着一身平



《消失的孩子》成为国产悬疑剧口碑新作

价保暖内衣在家中晃悠的男人，被工作追赶、被妻子数落、被孩子埋怨……处处被动。

魏晨饰演的“搬砖人”袁午，则是一个毕业于名牌大学、父母疼爱，却因沉迷赌博和罹患神经官能症，将“一手好牌打得稀烂”的落魄租客。穿着一身西装、拎着商务手提包的他，脸颊凹陷，颧骨凸出，浑身都散发着脆弱敏感和颓废不安的气息，和演员本人明朗的形象大相径庭。

立意：聚焦社会现实

透过悬疑的表象 探讨个人成长与家庭责任

利用多线并行的叙事和悬念重重的剧情，《消失的孩子》不仅让观众沉浸式投入故事发展，还植入了许多值得观众挖掘的内容，诸如，原生家庭的教育氛围、独居女性的生活安全、“废柴”青年的边缘化等社会问题，都通过编剧的表达得以在剧中展示。

例如，杨莫、许恩怀、袁午三者背后折射出“束缚自由、亲情缺失、过度溺爱”三种不同的畸形家庭教育模式。《消失的孩子》努力通过悬疑的表象，探讨个人成长与家庭责任的深层问题。

另外，作为一部社会派推理作品，《消失的孩子》给观众展现了多面人性视角，剧中每一个有血有肉的人物似乎都能在现实生活中找到原型。杨远、袁午、林楚萍、张叶等重要角色，每个人都有自己独特的个性：杨远表面软弱内心却坚韧有担当；袁午看似体面孝顺内心却懦弱、麻木不堪；林楚萍表面柔弱怯懦内心却勇敢强大……剧中人物都有自己的苦衷和压力，而面对生活难题的不同态度，也决定了他们未来的结局走向。

难怪网友纷纷感叹：“一切都是事出有因，每一个角色都不容易”“没有完人也没有绝对的坏人”“性格决定命运”……

据《羊城晚报》



遇书房

关注沧州图书馆微信公众号，更多精彩内容等你来~



沧图移动图书馆 市民身边的阅读微空间

- ◇百万数字资源一搜即得
- ◇全国各地报纸实时更新
- ◇图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明：

- 1.游客登录：扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsg”→进入沧图定制界面
- 2.持证读者登录：扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州图书馆+读者证号
- 3.点击“全城共读”，阅读数字图书，朗读精彩片段，分享阅读心得



内容简介：

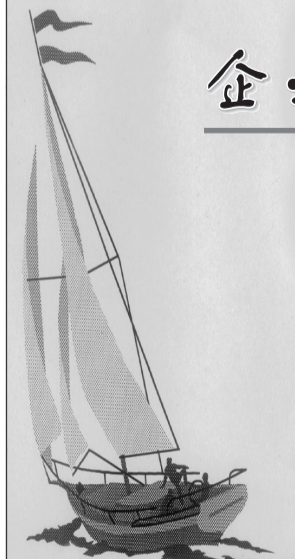
木偶奇遇记(科洛迪著)

故事的主人公皮诺乔是个调皮的木偶，他天真无邪、头脑简单、好奇心强；他缺乏主见、没有恒心、经不住诱惑，屡次下定决心却总是半途而废。皮诺乔既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点不少。本书无论是大人，还是小孩，读起来都特别有亲切感，仿佛皮诺乔就是我们身边的人，或者就是我们自己。作者把笔触深入到孩子的内心深处，用孩子的眼睛观察世界，用孩子的头脑思考问题，人物描写得栩栩如生，情节记叙得曲折动人，惊险迭起，引人入胜，使得读者能完全融入故事情节中，与主人公同喜同悲。



企业是船 广告是帆

沧州晚报广告部助您一帆风顺



3155777