



中秋节快乐

明天是我国传统节日——中秋佳节。海上生明月,天涯共此时。花好月圆人常在,最是人间好团圆。

母亲的蒸月饼

■田雪梅

母亲的蒸月饼,堪比一件艺术品。母亲做月饼,发面最讲究,用的糟子是她亲手做的。先泡糟子,再把酵头调起来。等面发得膨胀起来,揉三到四次。面发好后,邻家的婶子们过来帮忙,场面尤其热闹。揉好的面揪成均匀的一团,反复揉后,擀成圆饼状,放在笼屉里。这个底子一般要厚一些,上面抹上胡麻油,洒上香豆粉抹匀。接着一张又一张,薄厚适中,大小适宜。面皮上每张都要抹油,撒灯盏花粉、红曲粉、姜黄粉、糖和芝麻,摆至六层到八层。最上面的一层不再撒颜色,而是抹上油,用碗倒扣画圆。面皮上用针画树和玉兔,图案精美,无不彰显出妈妈们精湛的手艺。最后,在上面盖一大张薄皮,包住整个月饼,防止蒸馏水流下来。



这种一层一层的月饼切成块状,外观五颜六色,像书本一样富有层次。出锅后,赶紧尝一尝,真香!母亲自己种的香料,自己发的面,最后做成的月饼是最美味的。

母亲总是不嫌麻烦,还会做一种花式月饼。底层仍旧是发面擀的皮,不同的是这个底子上抹油后,抹一块香豆粉、一片玫瑰红,再抹一片姜黄粉。面皮卷起来,两头一对,揉成一个团,再擀开,这个底子就成了花底子。底子上面抹一层油,更加五彩斑斓。

接着再擀面,拈成花瓣,一朵一朵顺时针摆好,挨挨挤挤的一层。上面用红曲粉做成红色的花瓣,再上面用姜黄粉做成黄色的花瓣。每层的花瓣露出的部分恰到好处,颜色搭配协调自然,色泽鲜艳,层层叠叠,直到花式月饼成形。

月饼最上面的一层是一个不放香料的小圆饼。圆饼上面画着花草草、一轮饱满的圆月、一只洁白的玉兔、一棵桂树和仙气飘飘的嫦娥。年少时,我对月亮最初的认识就缘于月饼,总认为月中有桂树、有仙女。月饼上的图案曾给我带来无尽的想象。

笼屉太大,两三人抬起放灶上,盖上木制锅盖,塞住蒸笼走气的地方。然后加碳块烧火,月饼蒸3到4个小时才熟。

母亲做的花月月饼堪称是一道做工精美的艺术品,就像盛开的莲花。中秋夜,月饼完完整整地放在桌子上,抬到院子里献月。圆月饼、圆月,象征着真正的团圆。

母亲的月饼不光看着美,吃起来也唇齿留香,香气四溢,悠长绵长,让人回味无穷。

母亲的月饼伴我走过童年,走过少年。我们成家后,每逢中秋前夕,母亲依旧要做月饼。月饼做好后,她就给我们送来。那一块块切得整整齐齐的月饼是沉甸甸的母爱,也让这中秋节更加别致、更加温暖。

那夜月明人团圆

■安小悠

小时候,中秋节当晚,一大家子老老少少都要到南院去过节。

南院住着二伯一家5口,爷爷奶奶和他们同住。大伯一家3口住在西院,我们一家四口住在北院。

乡村的中秋之夜,月明星稀,清辉如水,处处散发着丰收的甜香。各家各户的院落里,都堆满了新收的玉米、大豆,它们正源源不断地释放着那种甜香。晚风徐徐吹来,那甜香就丝丝缕缕,如同看不见的细线,在人的鼻息间缭绕。

大伯、大娘带着最小的妹妹先到南院,随后我们一家便赶到。我们也都带了些吃食,大家一起分享。姑姑们在八月初二就送来了月饼和苹果,奶奶把这些放在提篮里,吊在房梁上,等中秋夜取下装盘。

月饼是五仁的,里面的冰糖仿佛是春节里包在饺子里的硬币,最受孩子们欢迎。奶奶把整块月饼切成4小块,我们就专挑有冰糖的来吃。

苹果红彤彤的,就像小妹的脸。除了月饼、苹果,奶奶还摘了院里的石榴,煮了刚摘的花生。有年中秋,二伯从外地带回一把香蕉,那可真是稀罕物。那是我第一次吃香蕉,不敢相信人间竟有那么美味的东西。

奶奶在院里支起两张桌子,把吃食摆在桌上,十分丰盛。爷爷、大伯、二伯和父亲会喝一点酒,聊一些家常。

大伯是厨师,手艺很好,十里八村的红白事,都请他去掌勺。二伯做鸡毛生意,有经济头脑又肯吃苦,生意也越做越大。父亲离开面粉厂后,主理农事,闲时也帮二伯打理生意。爷爷对三个儿子都满意,也无偏颇,一家人其乐融融。吃饭时,大伯会让男孩子尝一点酒,他们辣得龇牙咧嘴,惹来一片欢笑。

奶奶、大娘、二娘、母亲和我们几个孩子在另一桌,不喝酒,只吃东西,拉话聊天。

大娘是风风火火的性格,能说会道,但因小妹太小,她要照看小妹,就总说不尽兴。二娘身体不好,多半时候沉默着。她兴致来时唱戏,嗓子清亮,唱得格外好听。母亲不时为两桌续茶,就显得有些忙。孩子们吃饱后围着奶奶听故事。奶奶富态慈祥,中秋的月光落在她的银发上,就像一位老神仙。

邻家的院落里,也不时传来阵阵笑声,这正是万家团圆的时刻。月光落在月光上,笑声叠着笑声里,人间好时节,正是这样的时刻。

月上中天,团聚近尾声,院落四周隐在黑暗里的寒蛩,开始弹唱。奶奶给每个孩子发一个盆,我们从井里打满水,挨个放在院中。我们各自立着,虔诚凝神,等水面平静,等月亮映照其中,我们就都有了一个自己的月亮。

奶奶说,盆里的月亮是月亮神的祝福,会保佑我们一年都安康。小妹端不动一盆水,由大娘引着用水瓢舀水,也要了一个自己的月亮。

不记得从什么时候开始,中秋之夜不再相聚南院。许是从爷爷奶奶相继离世后,许是我们兄弟姊妹离家求学后……

我总觉得年年可以团聚,却不知岁月无情的手,已伸出看不见的利刃,将原本的完整切得七零八落。原本我们商量着,今年中秋要带上孩子们回老家一起过节,但堂弟卷入一起是非无法脱身,现在看来聚首又难。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此时古难全,但愿人长久,千里共婵娟。”一时间,泪悄声滑下。

中秋月圆

■吕游

月饼

我的目光也是圆月的。秋季的果园充满诱惑,鸭梨翠绿、小枣火红、葡萄紫紫、苹果金黄。斑斓的色彩装饰着一切,和天上的圆月遥相呼应。假如你是果园的主人,那么今夜就是你用晶莹的汗水一天天浇灌出来的。走在田野,请允许我羽化成散步的清风,允许我在收获的季节寻找最好的夜晚。露珠借助月光睁开明亮的眼睛,我借助你找到走向黎明的路程。

我的目光也是圆月的。我一直在走,从早春走到盛夏,从少年走到中年,一直以为方向就在前方。当我看到今夜的圆月,我豁然顿悟,我一直在徘徊,遥远的路程无非是用脚步磨亮了今夜,在大地上画了一个圆。

我的目光也是圆月的。画个圆就好,时间在轮回,日子在轮回,我的目光也在轮回。如果今夜的轮回是因为你而皓洁,少年梦圆,重新回到少年时光该是多么美好的事情。如果今夜的轮回充满诗情画意,梦回唐朝,重新回到相约的杨柳,黄昏该是多么浪漫的故事。

今夜,捧着你寄来的月饼,咬一口,我真的就回到相约的时刻了。那口残缺装在我心里,它是唯一可以补上圆满,补齐今晚圆月的香甜记忆。

我的目光也是圆月的。

望月

今夜,是最好的时刻。为此,我盼了整整15天。从夜色漆黑,从乌云密布,从风声呜咽,从每一个有梦的夜晚。

月圆之夜,是最美的时刻。望着,心就有希望。一些渴望那么高,但是又那么真实。如果有一颗星星划过天际,就一定是你的梦划向我,像三生石落在我的思念里,荡起层层爱的涟漪涌向天空。如果有一片云飘过目光,一定是你的身影从遥远的他乡驶进我的心灵,像阳光一样漂浮在心灵的水面,一艘永远驶不出我心房的小船。

月圆的中秋,是最幸福的时刻。我想,我看着天空,就能看到未来,天上是有前生的。在月色里,我想牛郎和织女一定从来没有放弃努力,他们的团圆就在每一个望天的目光中。圆月一定是他们的蚕茧,明天他们就会羽化,从每一个望天的目光中飞出,飞进我的心中,就飞进了秋天。

想你的时刻,是最动心的时刻。

