

有料

书里都有答案

洞见

王小波在农村插队时,曾有过一段独处的时光。

傍晚时分,他总是一个人静静地坐在屋檐下。

看着时光流逝,他顿时感到无比寂寞和凄凉,仿佛生命被剥夺了一样。

他在书中写道:“当时我是个年轻人,但我害怕这样生活下去,衰老下去,在我看来,这是比死亡更可怕的事。”

唯一让他感到慰藉的是随身携带的几本书,没事干的时候,他就如饥似渴地读书,把空出来的时间都用读书填满。

沉浸在阅读里,他不再抱怨环境卫生差,伙食差,干的活繁重。

书里的一个个小故事,一句句箴言,变成了他抵抗孤独的最佳武器。

教育学家斋藤孝说:“只要能利用读书填满独处的时间,就能减轻内心的孤独感。”

书读得多了,无形中就会帮我们披上一身铠甲,赋予我们前行的勇气。

中国政法大学教授罗翔在年轻的时候,他的口头禅是:“关我什么事?”

工作中,他看不上身边的同事,碰到同事犯了错误,他直言不讳地指出来。

在接受许知远采访时,罗翔坦言,这种冷漠的行为,让他在单位一度不受待见。

有一次,他读到《卡拉马佐夫兄弟》的故事,开始意识到:“每个具体的人都是不完美的,但真正的爱,肯定是发生在具体的人身上。”

这让他开始反思,其实能关心好身边具体的人,就很了不起了。

读书让他减少了偏见,摆脱了狭隘。

林语堂说过:“没有养成读书习惯的人,以时间和空间而言,是受着他眼前的世界所禁锢的。”

当你觉得迷茫失措、痛苦无助时,那就读书吧。

那些看不懂的事,参不透的道理,走不出的困局,你遇到的所有问题,书里都有答案。

妙语

●要想有力量,须首先发自内心地承认自己的虚弱。

●每个人的性格中,都有某些无法让人接受的部分,再美好的人也一样。所以不要苛求别人,也不要埋怨自己。

●如果你爱自己的工作,你就会成为它的主人;如果你恨自己的工作,它就会成为你的主人。

●除非你能和真实的自己和平相处,否则你永远不会对自己拥有的东西感到满足。

●生活就像高压锅,只有经历过压力的考验才能变得成熟。

●外界的声音嘈杂,听自己的心就好。

●不是一条路上的人,一起走多远都没用。

●成年人好像稍微不努力,连快乐都养不起。

●热闹不过只是短暂的消耗品,而撑起你人生的是孤独本身。

画中话

对每一天的生活负责

过小日子不是庸俗,而是对每一天的生活负责,比如今天穿什么、明天去哪儿旅行、后天跟谁吃饭。把注意力专注于每一天:每一顿早饭,每一次晨跑,每一部电影,每一幅画,每一封信,每一次承诺。过日子,不再是庸俗的事情,是对每一天的生活负责。

——张丁歌



智慧树

成年人的绝交,都是静悄悄的

■许朝暮

成年人结束一段关系的方式,并不是争吵和崩溃,而是一种默不作声的疏离。成年人的绝交,都是静悄悄的。没有大张旗鼓的送别,也没有撕心裂肺的挽留。只是在心照不宣的默契中,从无话不谈到相对无言,从形影不离到天各一方。

1 | 苦苦追问,不如静静退场

“一个人不回复你消息,是不是就不应该再给他发了?”“不开的门一直敲是不礼貌的,不回复本身就是一种回复。”

一段关系中,沉默往往代表着结束。网友小慧讲过一个故事。她和发小的关系曾亲如姐妹。两人每天一起上学、放学、玩耍,陪伴对方走过青葱岁月。大学毕业后,发小留在老家结婚生子,她则独自跑到上海打拼。

起初,她们还会常常联系,互诉衷肠。可自从她转入新部门,同事排挤她,领导也不待见她,丢给她一大堆杂活,经常加班到凌晨。筋疲力尽的她,根本无暇顾及

发小。发小跟她念叨家长里短时,她总是不耐烦地敷衍几句。

久而久之,发小便不再联系她,朋友圈也没了互动。后来,她从别人口中得知发小已经离了婚,独自带着孩子生活。她赶紧给发小发消息,问她最近过得好不好,对方却迟迟没有回复。原来,在她有意无意的疏远中,这段关系早已走到了尽头。

成年人的告别仪式非常简单,我没有回你最后一条信息,你也很默契地没有再发,就这样消失在彼此的生活里,好像从没认识过一样。

2 | 拼命纠缠,不如体面告别

作家张小娴说:“一个人最大的缺点不是自私、多情,而是偏执地爱一个不爱自己的人。”不属于你的东西,强求不来;不适合你的关系,强留不住。人心变了,感情没了,越纠缠,就越狼狈不堪。不如洒脱放下,给自己留一份尊严和体面。

阿楠和前男友谈了六年校园恋爱,从高中到大学毕业。后来,阿楠决定去大城市闯荡,男友留在老家工作,两人因异地而分手。几年过去,对方谈了恋爱,阿楠则一直单身。害怕彼此碰面会尴尬,她从不肯去参加同学聚会,也从从不向熟人打听前男友的任何消息。明明有共同的好友和重合的圈子,两人却始终没有任何交集。

结束一段感情最好的方式,就是互不

打扰,各自安好。人生似乎总是充满了遗憾,牵过的手,会松开;爱过的人,会走散。但迎来送往,本就是世间常态。我们注定会遇见很多人,有人可以陪你到最后,有人只能教会你成长。“很多时候,该放手的终须放手,该面对的终须面对。爱或不爱,相守或分离,都是彼此的宿命。”

三毛说过:“上天不给我的,无论我怎么十指相扣,仍然走漏。给我的,无论我过去怎么失手,都会拥有。”感情若不是双向奔赴,再怎么纠缠和挽留都是一场徒劳。用付出捆绑对方,以执念困住自己,最终只会两败俱伤。枯木难逢春,破镜难重圆。适时放手,及时止损,才能告别伤痛的去,迎来崭新的开始。

3 | 不喧嚣,不张扬,云淡风轻地退出

人生,就是一个不断分别,又不断遇见的过程。有些记忆迟早会褪色,有些关系已回不到过去。苦苦追问下去,得到的也不过是敷衍或欺骗。缘分天定,聚散无常,不如顺其自然地静静退场,让所有故事圆满落幕。

有句歌词唱得好:挥别错的,才能和对的人相逢。

世间的每一段关系都和食物一样,有生产日期,有变质日期。当你得到它时,你

应该为它的新鲜而高兴,当你失去它时,你应该为它的坏掉而坦然。

有些人留不住,有些缘分会断,不必对无法挽回的失去耿耿于怀。有幸结伴一程,那就真心相待;不得已要分开,那就体面别过。

人终究要往前看,余生愿你学着放下,试着珍惜身边的人。感恩所有遇见,释怀一切遗憾,才能有勇气奔赴下一场山海。

心感悟

靴子五百一只

五代时,冯道与和凝同朝为官,两人交情很好。

一天,冯道穿了新买的靴子去拜访和凝。

巧的是,和凝两天前让仆人出去也买了双靴子,跟冯道同款。

于是和凝便问冯道:“你的靴子多少钱?”

冯道不慌不忙地抬起右脚说:“便宜得很,五百。”

和凝一听就火了,转向仆人就给了一巴掌,骂道:“一模一样的靴子,竟然跟我说要一千?”

这时,冯道又慢慢抬起左脚说:“这只也是五百。”

和凝一下子傻愣在原地,非常尴尬,不知如何是好。

感悟:很多时候,眼见不一定为实,我们看见的并不一定就是事情的真相。

凡事多等一等,或许会有不一样的转机。千万不要让愤怒和暴躁冲昏了头脑,冲动之下的鲁莽行为,极有可能造成无法弥补的过错。

怒时不言,恼时不争。生活中,少些一时冲动,多给自己冷静和清醒的时间,事情才有回旋的余地。



微观点

故乡有无数羁绊

出生在哪儿,在哪儿长大,完全是个偶然事件。故乡这种地方有无数羁绊,但人成年之后,理应用客观的眼光,独立的审美去评价一下世界,看看哪儿是自己认为最好的地方。一个人,生在武汉就爱武汉,生在汕头就爱汕头,世界上几万个地方,可偏就投在最爱的那一片里,这不是太赶巧就是太没溜。

——里八神

购买一段体验,过好购买一个实物

购买一段体验,过好购买一个实物。有形之物,总会过时积土。但经历是永恒的。那些日出与月色,那些吃过的大餐,看过的电影,去过的远方……让你在计划时开始盼望,享受时心旷神怡,体验后念念不忘——就算作为谈资,经历也比实物要好得多。与其谈你拥有的车,不如谈你曾越过的山,曾渡过的河。

能定义我们的,是我们的经历,而不是我们拥有的东西。一生之中,能看多少次春庭夏雨,秋月冬雪?

——游识猷

多少转身,是旁人看不懂的情深

但凡死缠烂打的人,大都不是真的深爱你,那只是在跟自己赛跑。真正爱你的人,做不到死缠烂打。因为自尊不允许。我们一直深信,爱就是把最好的一切给予对方,包括尊严。多少浅浅淡淡的转身,是旁人看不懂的情深。

——苏岑