

发掘东方文化“富矿”

国产动漫如何走进青年内心?

近日,由黄健明执导,吴晓宇担任编剧的国产动画电影《山海经之再见怪兽》正式上映。
影片讲述了昆仑神医白泽与麒麟男孩,为解开“黑灵”的秘密,而共同踏上

了一场救赎与冒险之旅的故事。影片从《山海经》里汲取了大量灵感,重构了一个具有东方神韵的山海经宇宙。
通过艺术手法对传统文化进行重新提炼和加工,将东方神话奇妙世界搬上

银幕,《山海经之再见怪兽》不是第一部,也不是最后一部,但是这部电影依然引起了青年观众强烈的观影兴趣。“国产动漫究竟如何走进青年内心?”引发业内同仁的思考与关注。



以情动人:主流价值与青年审美的汇合

无可否认,浓郁的中国味道、崭新的现代思维,正成为国产动漫作品出圈的“流量密码”。

我们可以看到小青在“修罗城”跑酷,也可以看到《山海经》中的远古神兽使用跑步机减肥。源自传统文化的创意和现代生活方式进行碰撞,擦出奇妙的火花,赢得了青年的喜爱。

而不少国产动漫作品也自觉地承担起传递主流价值,讲好中国故事的使命。它们根据年轻人追逐潮流,喜欢新鲜事物和接受能力更强的特点,通过对传统文化的符号化、元素化使用,将主流价值以青年喜闻乐见的审美方式予以书写。

以《哪吒之魔童降世》为例,作为中国神话传说中家喻户晓的形象,哪吒本身自带广大的群众基础,在观众的心中形象也是相对固定的。然而电影则在人物的行为设定、价值理念等方面都没有刻板遵循神话母本中的既有印象,而是对它进行了具有现代特征的改变。

当哪吒在绝望愤怒中大喊出“我命由我不由天”这一振聋发聩的言语时,也切中了青年强烈的个体独立意识,将不屈不挠的热血精神传递给青年。

《姜子牙》亦是如此,这部电影不仅缔造了全新的神话故事世界,更注重表达姜子牙内心的冲突和矛盾,在主题上不是简单的非黑白对峙,而是继承了“止于至善”的人文理想,将目标投向探寻生与死、善与恶、人与神、个人与苍生、宿命与轮回的哲思。

影片中“用你自己的方式,去成为一个真正的神”与《哪吒之魔童降世》有着异曲同工之妙,将反对不公、永不屈服的强大信仰精神注入青年价值观。精良国产制作、古韵浓厚的画面、动人的价值内核,都使越来越多的国产动漫脱离了低幼化而拥抱更广大的青年群体。

从1922年到2022年,中国动漫已经走过了100年时光,其演进一直紧贴着中国的社会经济发展与青年审美变迁。新时代的国产动漫,改变了中国电影市场中好莱坞动漫、日本动漫独领风骚的现状,相信在新一代国产动漫制作人的推动下,国产动漫将成为文化自信和文化输出的重要影视舞台。

申文

A 以文化人:东方文化与历史元素的挖掘

浩如烟海、丰富多彩的历史典故和民间传说,为国产动漫创作提供了取之不尽的人物故事和创意源泉。

回首国产动漫最早出圈的现象级作品《西游记之大圣归来》,这一故事开始于我们耳熟能详的名著《西游记》,作品保留了孙悟空的性格精髓,但又在不过让观众反感的前提下,以现代视角进行了故事和角色上的重新熔铸。

随着《西游记之大圣归来》一战封神,不少国产动漫也汲取其成功经验,从妇孺皆知的历史文化素材中寻找创作突破点。

《白蛇:缘起》《哪吒之魔童降世》《姜子牙》等都是历史文化元素与动漫形式

相结合的代表,这些作品通过对中国古典故事的创新性演绎,向观众展示中国文化的丰富内涵。

而《山海经之怪兽归来》则不落窠臼,跳出了国产动漫创作的舒适区,突破了《白蛇传》《西游记》《封神榜》等观众熟知的传统神话故事,从东方神话中选择了新的形象进行塑造解读。这部电影将故事背景落脚点放在更为奇幻瑰丽的《山海经》中,进一步拓展了对中国优秀传统文化的关注广度。

已故神话学大师袁珂先生曾说,“谈中国神话,如果不从《山海经》着手,简直无从谈起”。

《山海经之再见怪兽》中,故事的主

人公,能够“医人医心”的白泽,是《山海经》中的异兽之一。书中云“东望山有兽,名曰白泽,能言语,王者有德,明照幽远则至”。书中白泽作为一种祥瑞的象征,可以让人逢凶化吉,这和影片中的白泽职业十分贴合。

国产动漫在延续传统创作的审美标准与风格基础上,在中华优秀传统文化的解读与传承方面不断进行突破性探索,再次证明博大精深的中华文明,仍然是有待发掘的影视“富矿”。

伴随更多精益求精的作品深耕其中,国产动漫一定会呈现出更加百花齐放的绚烂之势,不断发现和传递最美的中国风、东方色、中华魂。

B 以质取胜:国风审美与现代思维的碰撞

东方神韵构成了国产动漫独树一帜的特色,更令人欣喜的是,多数国产动漫是以中国传统历史文化素材为母题,在形式上采用古风审美,但在思想内核上采取了现代的阐释改编,在故事铺陈上往往讲述青年关注的事情,通过现代视角重构历史故事,将现实思考融入作品之中,展现出想象的多维创新,从而生成了兼具传统感与现代感,具有鲜活生命力的全新风格,实现了传统文化的创造性转化。

《山海经之再见怪兽》将《山海经》中的动物以影视化方式呈现,但在故事主题上则聚焦关注青少年的心理健康问

题。
影片将抑郁症、自卑、童年暴力等元素比作“黑灵”,“黑灵”是众生之苦,由心而生,但也可由心而止。当下的现实社会,无论是成年人还是青少年,生活中都充斥着各种烦恼,心理健康问题高发。影片以幽默诙谐的方式切入现实生活,将“心里有光,无人可挡”的正能量注入观影者心中,对刻不容缓的社会性问题予以了最温柔的关心回答。

《新神榜:哪吒重生》以现代审美风格构建动荡而传奇的叙事世界,使哪吒摇身一变,成了机车少年李云祥,讲述了反抗强权、找寻自我的过程。

《小门神》里的故事,则充满了浓郁的生活气息。面临下岗危机的门神两兄弟,毅然来到人间的南浔古镇,为尊严、为友情、为生活、为梦想而奋斗,这样的神茶、郁垒两兄弟,如同我们身边的普通人,拉近了与观众的距离。

脱胎于传统文化的国产动漫,不仅用国风元素为漫画进行技术赋能,更从深层意义入手,多维度展现中华传统文化在5000多年历史长河中形成的精神内涵,使传统文化符号与现代精神互为表里,让国风形式和时代意蕴有机融合,体现中华优秀传统文化生生不息的魅力。



沧州市图书馆 Cangzhou Library

City of Library 图书馆之城

遇书房 阅读微空间

关注沧州市图书馆微信公众号,更多精彩内容等你来~

沧图移动图书馆 市民身边的阅读微空间

- 百万数字资源一搜即得
- 全国各地报纸实时更新
- 图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明:

- 游客登录:扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsg”→进入沧图定制界面
- 持证读者登录:扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州市图书馆读者证号
- 点击“全城共读”,阅读数字图书,朗读精彩片段,分享阅读心得

内容简介:
决定你成功的不是情商,是逆商(哈叔著)

别人一次拒绝,你就玻璃心?心里一有事,你就彻夜难眠?一遇到挫折,就觉得人生要完蛋了?为什么有一些人,无论从智商还是情商上看都是无可挑剔的“精英”,可一旦担当重任,精神上的“玻璃性”就会暴露无遗?这是因为“逆商”的缺失。所谓“逆商”,是指人们面对逆境时的反应方式,即战胜挫折、摆脱困境和超越困难的能力。职场达人哈叔从他多年的职场中总结经验,发现了“逆商”的重要性,并针对现代人容易遇到的种种压力来源与情况,提出了培养逆商的七大实用技能,从正确认识失败、接受不完美、掌控情绪、培养自我效能感、突破自我、有责任感到如何自律,教你如何逆境中崛起。

大学生处世智慧

公示

河北东川建设集团有限公司承建的沧州华西医药科技有限公司翻建项目工程已于2019年9月30日申请办理竣工验收备案,施工单位已经保证以上工程项目没有拖欠农民工工资,相关单位和人员如有异议,请在十日内持有关依据向沧州经济开发区住房和城乡建设局、沧州经济开发区人力资源和社会保障局反映。

电话:0317-3093861(沧州经济开发区住建局)
电话:0317-3091836(沧州经济开发区人社局)

河北东川建设集团有限公司

沧州晚报

广告部地址:
解放西路传媒大厦17楼

刊登广告须知

- 产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证;
- 专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明;
- 化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证;
- 招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续;
- 社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续,以职业技能为主的到劳动部门办理手续;
- 广告内容须加盖单位公章;七、凡限购特价商品,一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。

沧州晚报广告部