

在第十二届河北省图书交易博览会上,解放路小学的学生带来了自己创作的《小学古诗读·写·画》——

“快来看,这是我们自己创作的新书”

本报记者 吴芳

“这是我们自己创作的新书,请您看一下。”

8月27日晚8点,解放路小学原创童书《小学古诗读·写·画》新书分享会在第十二届河北省图书交易博览会上举行。

在这本由语文出版社出版的《小学古诗读·写·画》中,小作者们将一首首人们耳熟能详的古诗词编成了现代诗,用自己的文字和画表达了对历代先贤的理解和对未来世界的描摹。

读了《游子吟》,孩子们写出了《母亲是一首歌》。读了《悯农》,他们便想到了农民伯伯。读了李清



向人们推荐自己创作的新书 摄影 摄

照的《夏日绝句》,孩子们写出了“谁说女子不如男,亚平天上驾飞船。”有个孩子读了古诗《登鹳雀楼》后,联想到大运河边的清风楼,写道“一片片房子,像多彩的糖果。运河做带子,串成礼物,送给了我。”

新书分享会上,小记者们分工合作,有的负责主持,有的负责播放幻灯片,还有的拿着书向往来的人推销。

“我们是解放路小学晚报小记者,我们想向您推荐这本书……”别看小记者们年纪小,从这本书的来历到主要内容,他们说得头头是

道,那自信的模样引得很多读者想读一读这本书。

分享会还设置了有奖竞猜环节。观众根据小作者们的现代诗猜出对应的古诗,就可以得到一份小礼品。现场,大读者、小读者纷纷踊跃参与互动。随着一个个谜底被揭晓,负责发放奖品的小记者高兴地

将奖品送到参与者手中。现场,一位学生家长也对这场新书分享会赞誉有加,“这种做法很好,从一本书的创作到推介再到售卖,孩子们都能全程参与进来,在实践中锻炼自己、收获成长。”

本报小记者、解放路小学四年级学生王梓竹——

书法小达人

本报记者 吴芳 摄影报道



“瞧,这是我新完成的作品。”王梓竹对这次的作品很满意,笑容一直挂在脸上。

王梓竹是解放路小学四年级8班学生。目前,他已经通过了硬笔书法6级考试,并在河北省第三届“迎冬奥”大中小学生艺术作品征集评选活动中获得硬笔书法一等奖、软笔书法二等奖。

他说,书法能够修身养性,让他的心态更加平和。

迷上书法

由于妈妈是硬笔书法老师,王梓竹在上小学前便开始学写字。母子俩经常在家一起练字,各自写完,再互相点评。看着妈妈写的一手好字,王梓竹很羡慕,并下决心:“有一天,我一定要超过妈妈。”

上1年级时,王梓竹开始学习软笔书法。对当时的王梓竹来说,无论是笔墨纸砚,还是老师笔下那一个个雄浑有力的毛笔字,都是那么新奇且充满魅力,他被深深吸引了。

虽然还说不清为什么,但是相比看动画片和玩游戏,他更喜欢沉浸在墨香四溢的世界里。于是,练字成了他每天的必修课。

作品获奖

付出总会有收获。慢慢



酷爱书法的王梓竹

地,王梓竹的字越写越好,他的作业也经常受到老师夸奖。2019年11月,王梓竹报名参加了河北省第三届“迎冬奥”大中小学生艺术作品征集评选活动。

为了这次活动,王梓竹准备了近两个月。在爸爸的帮助下拟好书写内容后,王梓竹便认真地练起来。他对自己要求很高,往往整幅作品写完以后,最后落款没写好,他会重新来,直到自己满意为止。

几个月后,当老师通知他获得硬笔书法一等奖、软笔书法二等奖时,王梓竹别提多开心了。他明白,这

是自己坚持、努力的结果。

突破瓶颈

在书法这条路上,王梓竹也并非一帆风顺。上3年级时,他也遇到过瓶颈期。那段时间,王梓竹觉得自己写得一天不如一天,书法课上也经常被批评。他很急躁,但也有点不服气。“谁说我不行,我一定可以的。”王梓竹给自己打气。

靠着这种不服输的劲头,王梓竹坚持每天练习,并按照老师的指导一遍遍地修改。有时他一练就是几个小时,累得腰酸腿疼。终于,在某天练习颜真卿的《多宝塔碑》时,王梓竹

感觉自己状态变好了,字的比例结构、粗细变化都有了明显进步。

前不久,他又开始挑战写大字。大字书法要比小字书法难度大,笔画中的缺点会被放大,因此需要更强的控笔能力。

一开始,王梓竹不得要领,写得有些松散,有时还写得大小不一。他就一遍一遍临摹老师的作品,反复琢磨每个字的特点。渐渐地,他的大字越写越漂亮。

王梓竹说,他练习书法并不要求自己达到什么级别,就想越写越好,有所进步。“练习书法能够修身养性,让我烦躁的心情变得平和。疫情期间,我还给防疫志愿者送了一幅字。当听到他们说‘谢谢’时,我感到特别自豪。”

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,一起来欣赏一下王梓竹的作品吧。



小记者在行动

运河区实验小学小记者 了解运河文化



详见11版

中宇小学小记者 感受科技的魅力



详见12版

建兴小学小记者 畅游百狮园



详见13版