

都市女性励志剧《欢乐颂3》正在东方卫视热播,5位成长背景不同、性格各异的女生来到欢乐颂小区22楼,携手面对生活里的困难,各自收获成长与蜕变。该剧目前已播出过半,不少角色被观众吐槽“人设奇怪”,张慧雯饰演的文案编辑何悯鸿就是其一:她情商不高,一腔热血却又反应慢半拍,喜欢背后议论人,经常好心帮倒忙,但真摊上事儿时又唯唯诺诺。

最近,张慧雯接受了媒体采访,她直言:“我第一眼也不太喜欢何悯鸿,但演员不能只演讨喜的角色。”

A 【揣摩人物】 “我是个急性子,也不喜欢何悯鸿”

工作中,身为文案编辑,何悯鸿为了文学梦想,敢于发出“我可以为公司卖命,但我不出卖人格”的呐喊。生活中,何悯鸿是一位“意见大师”:全剧开篇,她和朱喆、余初晖搬进合租屋。在对合租伙伴并不熟悉的情况下,何悯鸿就开始立规矩,还发朋友圈称余初晖是“交际花”。

这个角色引来不少观众反感,“好心办坏事”“天真圣母心”“情商低”等标签被贴到何悯鸿身上。

张慧雯直言,她第一次看剧本时也不喜欢何悯鸿:“她反应慢,说话慢半拍,又不自信。我在生活中是个急性子,有时也不太理解她的行为。”

与导演沟通后,张慧雯对何悯鸿的理解加深了。她分析,何悯鸿是一个被父母保护得很好的女孩,缺少社会经验,所以对很多事情会想当然,也不太顾及周边人的感受。她给何悯鸿找到一个定位——一个非常拙朴的女孩,“‘拙’表现在她有时候一根筋,不太理解别人的话,活在自己的世界里;‘朴’是指她很朴实,语言非常直接,心底是善良的”。

作为初入职场的“小白”,何悯鸿经历了一段理想与现实激烈碰撞的阵痛期。虽然追求心中的诗和远方,但奈何写的文章阅读量永远

垫底。这让张慧雯联想到自己:2014年,毕业于北京舞蹈学院的张慧雯顶着“谋女郎”光环出道,与巩俐、陈道明合作出演张艺谋执导的电影《归来》;2015年,她第一次担纲女主角,主演何灵执导的青春爱情片《栀子花开》;2017年,她首次出演电视剧,与黄晓明、刘昊然、佟丽娅合作了正午阳光出品的古装权谋剧《琅琊榜之风起长林》。

张慧雯说:“何悯鸿刚入职的时候遇到了许多工作瓶颈。我很容易找到人物当时的心理状态,因为在我大学毕业后第一次去拍戏时,我也是处于很茫然、对什么都反应很滞后的一种状态。我将那种状态带入那几场戏中,就会有联动感。”

在张慧雯看来,何悯鸿其实是个有趣的人,虽然口头表达能力不行,但打字速度却很快,刚好跟自己截然相反:“我说话速度特别快,但打字特别慢。所以表演中,我要将语速和走路的速度都放慢下来。进组前,我还练习了一段时间键盘盲打。”张慧雯觉得,到了剧集后期,会有更多观众喜欢上何悯鸿:“现在的剧情里,她确实有点招人烦,但我演完以后,觉得何悯鸿挺可爱。剧集播到后期,整个人物线串起来后,观众就能理解她缺乏沟通技巧的原因。”

《欢乐颂3》中饰演招人烦的何悯鸿

张慧雯:演员

不能

只演讨喜的角色



何悯鸿(张慧雯饰)

B 【“五美”相处】 性格一点就着,吵架戏靠本能

相互扶持、共同成长的女性情谊是该剧的核心情感主题。对此,张慧雯表示深受触动:“‘欢乐颂五美’从陌生人变成朋友,共同成长、进步。她们都不完美,但愿意彼此包容、帮助,在陌生的城市互相依偎,成为彼此的港湾。我也有很多好朋友,虽然没有像‘五美’那样住在同一屋檐下,但朋友们也给了我非常多的支持、陪伴,帮我解决问题。”

剧中的合租生活,也勾起了张慧雯的回忆。上大学期间,她和几个女生住在一起,有开心的事,也有小别扭,“毕业时,我发觉这段时光非常珍贵,因为就是在摩擦、互相看不顺眼的过程中,友谊才会成长”。

剧中,何悯鸿和李浩菲饰演的

余初晖就是一对欢喜冤家,经常斗嘴。张慧雯称,她在拍摄吵架、互怼戏份时,不需要刻意去演,“我的性格是一点就着,所以,当余初晖跟何悯鸿吵起来时,我就会本能地跟她对吵,吵着吵着就不可控了。”张慧雯与李浩菲年龄相仿,在戏外也经常搞笑互怼、打打闹闹,“剧中吵归吵,但生活中不会影响我们的关系”。

张慧雯透露,自己与江疏影、杨采钰、张佳宁、李浩菲组成的“欢乐颂新五美”,平日里也相处愉快、气氛融洽,“剧中有一些吵架戏,真要我骂她们时,我有时会开不了口”。拍完这部戏,张慧雯也对闺蜜关系多了一分理解:“在你最无助、最难受的时候,她可以一直在你身边,这就很温暖。”

C 【开拓戏路】 不想演雷同角色,不怕观众不喜欢

此前,张慧雯在《琅琊榜之风起长林》中饰演的林奚,人美心善、医术高超,备受观众好评。但此次在《欢乐颂3》中饰演不那么讨喜的何悯鸿,张慧雯甚至因此遭到观众的质疑。

对此,张慧雯早有觉悟,她表示,演员不能只演让观众喜欢的角色,“大家对何悯鸿的评价,我也看到了。其实我在接角色的时

候,就想过后果。但是,作为演员,就应该接各种不同的角色,不能因为害怕被骂而不接。我还要多尝试、多挑战,增加表演经验,在各个维度获得成长。”

对于今后的戏路,张慧雯表示想演一些内心戏丰富的角色,“我不希望演雷同的角色,希望能展现自己的更多面。”

据《羊城晚报》



“欢乐颂新五美”

最近两年,张慧雯加大了工作量,尤其是在电视剧领域持续发力:她与赵丽颖、王一博合作了武侠剧《有翡》,与龚俊合作了救援题材情感剧《你好,火焰蓝》,与蒋勤勤、杨蓉等合作了古装情感剧《当家主母》,与吴希泽合作了古装情感剧《一片冰心在玉壶》。此外,张慧雯与欧豪主演的悬疑年代剧《前夜》也已杀青。

公证让“离婚冷静期”更有意义

某日,张某和王某来到本处,咨询办理夫妻财产协议公证,公证员向当事人询问了办证的理由,原来两人感情不合,去婚姻登记处想协议离婚,但是被告知新颁布施行的《民法典》对于协议离婚设置了“冷静期”,需要等待三十天。二人避免后期再起纠葛,协商来公证处对财产进行分割,

再去办理离婚手续。双方协商同意:两人共有两处房产,其中小的一处赠与给未成年的儿子;大的一处归女方;存款和车归男方。为了保证房产的顺利过户,男方委托女方弟弟为其办理后续手续,这样即便男方不到场,也可以实现房产转移。

本公证中,当事人急于离婚,但“离婚冷静期”的规定,其目的未能马上达成,而夫妻财产协议公证,可有效解决离婚事件中财产分割问题;赠与财产给孩子,在交付前是可以撤销的,而根据《民法

典》658条的规定,《赠与合同》经公证即不可撤销,有力保证孩子的合法权益;《委托书》公证,让当事人的约定可以有效实现,避免一方恶意拖延不配合办理。

公证介入婚姻领域有其特有法律效力:一是提前预防矛盾,加快后续手续办理速度;二是有效对接“离婚冷静期制度”,冷静期的三十天不是空等,而是给了当事人协商处理婚姻事务的时间,公证机构的介入,为婚姻事务的处理提供有力支持,让冷静期的三十天变得更有意义。

沧州市图书馆
Cangzhou Library

City Of Library
阅书房·阅读微空间

关注沧州市图书馆微信公众号,更多精彩活动等你来~

沧图移动图书馆
市民身边的阅读微空间

- ◇百万数字资源一搜即得
- ◇全国各地报纸实时更新
- ◇图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明:

- 1.游客登录:扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsg”→进入沧图定制界面
- 2.持证读者登录:扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州市图书馆+读者证号
- 3.点击“全城共读”,阅读数字图书,朗读精彩片段,分享阅读心得

大学生处世智慧

内容简介:
大学生处世智慧(罗功宇、李佐玲、周俊编著)

本书结合古今中外的励志案例,以及大学生在学习、生活、情感、求职等方面的案例,注重提炼对人生的智慧感悟,分别介绍了“自信”“诚信”“谦逊”“感恩”“隐忍”“淡定”“宽容”“积极”等影响人一生的八个好品质。愿以此书尽绵薄之力,希望对大学生们学习为人处世之道有所助益,在整个人生之路上走得更加稳健,获得更多的成功和幸福。