



开发区中心学校小记者站专版

气象局探秘

本报小记者(开发区中心学校3年级3班) 孙扬



学习气象知识

我一直很好奇:人工增雨是怎么回事?天气预报是怎样录制出来的?又是怎样预测出来的呢?7月27日,带着这些疑问,我们小记者来到了沧州市气象局。

在工作人员的带领下,我们先来到一楼的人影作业指挥中心。工作人员告诉我们,人影其实就是人工影响天气的意思。工作人员还给我们介绍了在合适的条件下,进行人工增雨的过程。但在进行人工增雨前,要与航空部门沟通好,防止实施人工增雨作业时影响到空中正常飞行的飞机。

接着,我们又来到气象影视中心,这里可以录制天气预报。通过工作人员的介绍,我认识了播放器、抠像机、蓝箱、补光灯等录制设备。其中,蓝

箱和抠像机最有趣了。

蓝箱就是背景墙都是蓝色的数字摄影棚。人站到蓝箱里,抠像机可以把人的图像抠出来,放到一个虚拟的场景里。我体验了一下,明明站在蓝箱里的我,从播放器里一看,已经到了一个虚拟场景里,真是太神奇了。

工作人员又说,千万不要穿和蓝箱一样颜色的衣服,不然会抠不出人像。

我们还参观了发布天气预报的大厅。我们了解到,为了能及时发现天气的变化,工作人员每天要24小时、全年无休地值班,他们真是太辛苦了!

在这次参观中,我有很多收获。你是不是也觉得气象局很有趣、很神奇呢?快去看一看吧。

校长寄语



“读书健体,爱国爱家”是我校矢志不渝的办学宗旨,我们愿为孩子们快乐成长而努力工作,用爱心去灌溉,用真情去感化,用智慧去启迪,用人格去熏陶,用理想去引领。我们将“不忘初心,牢记使命”,让每一个孩子在这里绽放出最美的生命之花。

——开发区中心学校校长
于金山

星星点灯



不虚此行

在沧州市气象局里的一间会议室里,工作人员给我们详细地讲了气象数据的采集和分析等工作是如何进行的。

原来,为了随时了解天气的变化状况,工作人员每天要24小时、全年无休地轮流值班,每次预报天气时也都是汇总所有的数据后,再进行综合判定。这真是一份辛苦的工作。

这次活动不仅让我大开眼界,还让我了解了很多气象知识,真是不虚此行啊!

本报小记者(开发区中心学校3年级5班) 赵紫涵

“隐形人”

走进气象影视中心,那里有蓝箱、调音台、补光灯和摄影机等录制设备。

工作人员告诉我们,在蓝箱里不能穿蓝色的衣服,后期制作时,蓝色的图像会被抠掉。说完,工作人员就让我们轮流站进蓝箱里体验了一下。我们穿的校服是蓝色的,所以我们就都变成了“隐形人”,真的好神奇呀!

本报小记者(开发区中心学校3年级1班) 李靖茹

扫码看视频 新闻料更多

快来扫描二维码,和小记者一起开启气象局之旅吧。



本版摄影 杨柳

我们“走”进虚拟场景

本报小记者(开发区中心学校3年级1班) 朱炳壤

7月27日,我们小记者在老师的带领下,参观了沧州市气象局。

第一站,我们来到人影作业指挥中心。工作人员给我们介绍了用火箭和高炮来完成人工增雨和人工防雹作业的过程。

工作人员说,人工增雨是利用火箭发射催化剂碘化银来实现的,但是在作业之前要先申请,避免出现打到飞机的危险情形。落下来的弹壳会伴随着降落伞慢慢地飘落下来,不会发生其他危险。

第二站,我们来到气象影视中心。接待我们的是一位漂亮的阿姨,她给我们介绍了蓝

箱、播放器、补光灯、调音台等录制设备。我们还了解了抠像技术,知晓了在蓝箱里,不能穿蓝色衣服,否则就会变成“隐形人”。

我们站在蓝箱里,抠像机就把我们“带”到了一个虚拟的场景中,而且可以随便切换场景,真是太神奇了!

我们还参观了发布天气预报的大厅和气象科普馆。

通过这次参观,我们拓宽了视野,丰富了知识,还了解了简短的天气预报背后,气象工作人员要付出很多的辛苦。我一定要好好学习科学文化知识,奋发图强,长大后成为国家需要的人才。

神奇的“透明人”

本报小记者(开发区中心学校3年级3班) 于艾诺

7月27日,老师带领我们小记者参观了沧州市气象局。

我们先来到第一站——人影作业指挥中心。在那里,我知道了人影就是人工影响天气的意思,还知道了现在的技术并不能做到人工降雨,这个词只是现阶段的试用名称而已,因为人工降雨现在是无法实现的,但是可以做到人工增雨和人工防雹。

第二站,我们走进气象影视中心,了解了天气预报是怎样播报的。在那里,我们看到了

蓝箱。蓝箱就是一个四四方方的用蓝色幕布布置成的,专门播放天气预报的地方。工作人员还给我们介绍了调音台、显示器等录制设备。

站进蓝箱里,我们发现一个问题,从显示器里看,有的人成了“透明人”。原来他们穿的都是蓝色的衣服,而显示器会把蓝色的东西给抠掉,因此他们就变成了“透明人”,真是太神奇了!

最后,我们又参观了气象科普馆,学到了很多气象知识。

蓝色的“大箱子”

本报小记者(开发区中心学校3年级5班) 李姝涵

7月27日,我们小记者参观了沧州市气象局。虽然天气情况与我们息息相关,但是气象监测对于我们来说却比较陌生,所以当得知要去气象局参观时,我非常激动。

走进气象局,我们先去参观了人影作业指挥中心。在那里,我们看到了实施人工增雨时用到的火箭炮,它的头和尾是可以分开的。当气象工作人员把火箭炮打到天上时,火箭炮的头就会炸开。

工作人员告诉我们,落下来的弹壳不会砸到人,因为它上面装有一个可以让它慢慢降落的东西,那就是降落伞。

然后,我们又去参观了气象影视中心,也就是录制天气预报的地方。在那里,我们见到了气象播报员,一位漂亮的阿姨。她给我们讲了很多气象播报知识。

我们发现,那里的背景都是蓝色的,就像走进了一个蓝色的“大箱子”。阿姨说,这里就叫蓝箱。紧接着,阿姨又给我们讲了抠像技术,如果你穿上蓝色的衣服,站在蓝箱里,从显示器里就会发现,你变成了一个“透明人”。

我们还参观了发布天气预报的大厅和气象科普馆,看到了很多有趣的东西,学到了很多气象知识,真是收获多多。

小小气象播报员

本报小记者(开发区中心学校4年级3班) 于依辰



听气象播报员讲如何播报天气预报

7月27日,天气晴朗,我的心情也像这天气一样好,因为我们小记者要去参观沧州市气象局。

来到气象局门前,看到巍峨的气象大厦,我对这次参观充满了期待。

我们先来到一楼的人影作业指挥中心。通过工作人员的介绍,我知道了“人影”的含义就是人工影响天气的意思。

接下来,我们来到了我印象最深刻的地方——气象影视中心,就是录制天气预报的地方。在这里,我们与气象播报员来了一次亲密接触。我们了解到,录制过程

中,有虚拟和实景两种展现方式,经过录制和后期合成等一系列流程,才有了我们在电视中看到的样子。我们轮流体验了一回小小气象播报员,非常有趣。

我们还学习了制作天气预报的基本步骤:收集资料、处理资料、分析资料和发布天气预报;了解了各种气象观测设备,比如雨量传感器、风速传感器……虽然它们的样子千奇百怪,但是却充分发挥着各自的作用。

这次参观不仅让我大开眼界,还让我学到了很多气象知识,真是不虚此行啊!



快乐合影

小记者投稿邮箱:czwbcy@sina.com

本版摄影 杨柳