

古香古色的明清风格建筑、各具特色的城市展馆、波光粼粼的湖面……位于市区永济路以北清池大道以西的园博园,主体结构已完成,建筑彩绘、室内装修等工程进度已完成大半——

# 走吧!跟着记者提前逛一逛园博园

本报通讯员 顾志丰 杜佳梦 本报记者 张丹 魏志广 摄影报道

铺石、搭木、彩绘、种植植被……8月15日的园博园建设现场,仍旧是一派繁忙的施工景象。

只是与早些时候不同,明清风格的仿古建筑已经摆脱了施工铁架的束缚,露出古香古色的模样;各种各样的植被,也让整个园区变得绿意盎然;中心湖区波光粼粼的水面,更是让整个园区增添了一份灵动。

## 雄风秀雅沧州园

记者沿着清池大道上的礼仪广场走进园博园,恢弘大气的“沧州之门”正在进行最后的刷漆工艺。园博会开幕后,这里将是进入沧州园博园的一号大门。

进入大门,记者就看到一片波光粼粼的湖面。这里就是园博园的中心湖区。园博会开幕后,游客可以在这里看音乐喷泉、水幕电影。

沧州市大运河集团园博园项目工作人员韩君告诉记者,十几个城市展馆环绕着这片湖面,而这片湖面又衬托着各个城市展馆。

紧挨着中心湖区的就是沧州展馆。

记者在现场看到,仿明清式的园林景观建筑已经呈现雏形,工人们正在进行最后的内部装修。

沧州园占地约21亩,以“雄风秀雅,文武沧州”为设计理念,彰显运河上文人园林的秀雅灵动。整个沧州园由山林、庭院、环水建筑、水岸组成,形成从北至南高低错落的空间序列,同时将沧州的书院文化、鲸川八景及历史名园等融入其中,体现运河名园的风范。

从狮门厅进入后,依次进入兰芝坊、浣花轩、沧州书院、凝翠楼、画舫船。

画舫船外形为一艘大船,位于中心湖区的水中。游客在这里可以进一步地亲水游玩。

一座八角亭建在假山上。在亭子里,人们可以登高远眺,观看到周围的园景、湖景。

目前,工人们正在忙碌地进行着八角亭周围植被的铺设。

韩君介绍,沧州园园区共分3个区域,北部为茂林百花区,植物与山体、高台、景观亭自然融合,山林郁郁葱葱,百花次第盛开;中部为庭院景观区,竹石、梅花等文人意趣的景观小品引人入胜;南部为滨水植物区,自然水岸线上,将来会有荷花、垂柳等景观植物。

沧州园中景观植被丰富,亭台楼阁林立,在13个城市展馆中独具一格。“它完全建成之后,更让人流连忘返。”韩君说。

## 各具特色城市园

沧州园位于中心湖区的东北侧,而在湖区的东南侧,一片阳光沙滩正在铺设。

在将来的这片沙滩上,来园



的游客可以在附近玩沙、亲水,玩各种游乐设施。

“你想想,大人带着孩子看园看累了,就可以在这片沙滩周围休息一下,玩着沙子、看着水幕电影,多惬意。”中铁八局园博园项目部副经理廖育勇说。

紧挨着阳光沙滩的南侧,是城市展馆中的廊坊园。

廊坊园的主体已经完工,彩绘也已经做完,工人们也正在忙着内部装修。

在廊坊园古香古色的建筑前,一艘大船的造型特别引人注目。

廊坊园的设计,以北运河廊坊香河段古今文脉——水脉活态流淌为主题,展现廊坊与北运河相互成就的历史魅力和新时代风采。

廊坊园分为京津乐道、百花流芳、源头活水、如意福泽等区域。

在源头活水区,有一处跌水墙景观。这里展示了北运河自1920年土门楼水利枢纽工程以来的几项重大工程名称,以及与工程对应的口号和成就。

在如意福泽区,人们可在“如意树”上高挂对未来的吉祥祝福,也可登临“如意舫”,在航船形态的画舫建筑里,感受北运河船舶再次涌动远行的希望。

除了廊坊园,在一号大门入口处的北侧,张家口园里的冬奥火炬造型,非常引人注目。

工人们正在忙着园内的收尾工作。园内的城关、城台将北方边塞景色展现得一览无余,凸显出张家口园的豪迈大气。

沿园路行走,一个个城市展馆都已经展现出自己的特色:梦沁红楼的唐山园,造景大观园内的诗画景观,令人触景生情;色调大气的石家庄园,唐式的大门,浮雕的墙壁,不愧书法艺术的展示基地;借鉴避暑山庄的承德园,依山傍水,亭廊水榭,别有意蕴……



## 北山亭上观美景

在园博园内,想要把这些城市展馆内的景色,一下收入眼底,有一个绝好的观景点,那就是园内的北山。

北山位于园博园的最北侧,是一个人工堆砌的山体。

山体高13米,是园的最高点,既是北侧的视线焦点,又为游人提供了一个远观全园景色的极佳地点。

山上建了一个重檐四角亭——望月亭。亭高10.6米,山体加望月亭共高达23.6米。

经过工人们建设,曾经光秃秃的北山,如今已经满眼郁郁葱葱,山桃、山杏、油松、银杏等各种乔灌木长势良好。园林工人正忙碌着种植地被。

除此之外,还有一部分工人正在进行登山路石材的铺装。

满是琉璃瓦的望月亭亭顶,在阳光的照射下熠熠生辉,成为园区内的吸睛点。“不光亭子漂亮,以后这里就是游人享受绿

意、俯瞰全园的最佳之地。”廖育勇说。

不仅如此,记者了解到,根据地形特点,结合沧州乡土植物特点,北山将被打造成三季有花、四季有景的景观点。

廖育勇介绍,春天,山脚的丛生山桃及林荫大树会呈现山脚桃花春景,山上点缀山桃、山杏、山石,搭配迎春、冬青卫矛球,形成杏桃春芳的景观效果。

夏天,沿山石登步道,粉紫色系宿根花镜,局部点缀观赏草,形成夏日林荫、草石回路的景观效果。

秋天,拾阶而上,山石景观两侧秋色叶片林,山石休憩台处的秋色叶大乔木以及地被菊花镜,点缀观赏草,形成层林尽染的景观效果。

冬天,在皑皑白雪映衬下,自然层叠的山石结合姿态苍劲的选型油松,形成冬日劲松傲雪的景观效果。

“这个地方不仅能观景,也将成为园博园内一道独特的景观。”廖育勇说。

## 看戏逛街两不误

记者沿着所有的展馆逛到最南头,也就到了同样浓墨重彩的古建筑群——沧州坊商业街。

沧州坊商业街位于2号门区北侧,呈传统街坊式布局,占地面积67.5亩,采用明清风格,建筑面积23000平方米。

沧州坊商业街为地上2层至3层仿古建筑,共22个单体建筑,其中包括2座四合院、1座戏楼、1座牌楼、1座城关以及其他仿古建筑。

“到时候游人沿运河堤顶路由南向北行进,最先映入眼帘的就是这一片仿古建筑群。”韩君向记者介绍。

在这个呈U型布局的商街中,有工人正在进行基层处理,彩绘师正在进行彩绘描画,还有工人正忙着建筑内部装修。

蓝天白云下,灰砖、红柱以及花鸟鱼虫的彩绘,让置身沧州坊商街的人们,有种站在明清时期王府大院的感觉。

“四合院的彩绘为金线苏画,而戏楼、牌楼为旋子彩画金线大点金。”彩绘师冯建伟说。

除了田园风貌的仿古商街,沧州坊里的戏楼,也是将来的一大看点。

记者了解到,戏楼仿照颐和园听鹂馆建筑群设计。建筑比例尺度及构件尺寸均以颐和园听鹂馆建筑群为依据。

“游人在逛园逛商街的同时,没准还能看场演出呢。”韩君说。

韩君介绍,截至目前,园博园地形打造、绿化乔木、建筑物和构筑物主体结构等均已完工,剩余工作包括灯光亮化、智能化安装、建筑彩绘、室内装修等,工程整体形象进度已完成90%,预计主要工程可在8月底竣工。

依托大运河,建设园博园。韩君说,园博园全部完工后,山、水、景融为一体,如诗如画,会让沧州更具魅力。