



南环小学小记者站专版

“穿针乞巧”乐在其中

本报小记者(南环小学3年级3班) 张梓晴

哦,这就是文庙呀!8月3日,我早早地来到沧州文庙,伸着脖子四处张望,欣赏着这处有600多年历史的文化古迹。等其他小记者都到齐了,我们此次活动就开始了。

走过几道门,跨过几道坎,我们走进一扇红色的大门。

一位讲解员阿姨先给我们介绍了文庙的由来,然后带我们来到一块屏风后面。只见一张桌子上放着一片片莲藕,莲藕上面插着大大小小的针。

这是要玩游戏吗?猜对了!这个游戏叫“穿针乞巧”。讲解员阿姨告诉我们,游戏规则是拿着线,从每根针的针眼穿过去。

我心想,这个简单。我拿起线,很轻松地就穿好了第一根针。可是穿第二根针时,我发现这根针的针眼比较小,穿了好几次才穿过去。穿第三根

针时,针眼更小了,我穿了几次都没穿过去,就有些着急了。

越着急越穿不上,我让自己先静下心来,对准针眼,慢慢来。啊,终于成功了!古代的少女要学做针线活,可真不容易啊!怪不得她们要在七夕“乞巧”呢。

我们还体验了另一项传统文化项目——投壶,这也是古人常玩的一种游戏。我投了3支箭,只进了1支,看来还要多练习呀!

活动最后,在讲解员阿姨的带领下,我们参观了大成殿、古代科举制度展览室、戟门……

“穿针乞巧”、投壶、观庙堂……这次活动既增长了我们的见识,又让我们了解了一些传统的文化习俗,真是收获多多!

校长寄语



学校坚持“奠基生命,诗意童年”的教育理念,致力于学生的全面发展。自2014年在做好常规教育的基础上,提出并实施了“四大工程,着墨动静”的特色工作思路,“四大工程”即:“书香一生”“我爱篮球”“全神贯注”“生态体验”。“四大工程”将羽翼逐丰,依托在运河教育的雁阵中,互相助力同拍前行。

——南环小学校长
朱敬明

感受传统文化的魅力

本报小记者(南环小学3年级11班) 毕馨予

8月3日,在老师的带领下,我们小记者走进沧州文庙,感受传统文化的魅力。

跟随讲解员的步伐,我们走进文庙。听讲解员说,沧州文庙有600多年的历史了,1992年重修了大成殿……

正当我沉迷在讲解员的讲解中时,一位工作人员拿来几件汉服让我们换上。

汉服好漂亮啊!红色的面料,加上金色的条纹装饰,更是锦上添花。

穿上汉服后,我们开始体验“穿针乞巧”的游戏。只见老师拿着一根线,灵巧地穿过了一根针。可是我们试了试,却怎么也穿不过去。

这时,老师告诉我们,要静下心来穿。于是,我放松激动的心情,开始全神贯注地穿针。哇!我一连穿过了3根针。再穿过两根针,我就完成了。

可最后这两根针很

细,细到我都快看不到针眼了,但我不想放弃。耶!我成功了。

我瞅了瞅别同学,我竟然是第一个完成的呢。

我们还玩了投壶游戏,参观了孔子和他的弟子们的雕像,了解了古代的科举制度……学到了很多历史文化知识。



投壶

星星点灯★

有趣的传统习俗

讲解员给我们讲了“穿针乞巧”这一传统习俗的由来。她说,在七夕节这一天,女孩子们要拜织女,因为她们都想像织女那样心灵手巧,而男人们则忙着晒书和拜魁星。

晒书的意思就是把藏书拿出来,放到阳光下晒一晒,就不会被虫子咬了。魁星是二十八星宿之一,他的生日是七夕节这一天,所以男人要拜魁星,乞求一举夺魁。

在讲解员的指导下,我们还尝试了一下“穿针乞巧”这个小游戏。

本报小记者(南环小学3年级2班) 王艺菲

意犹未尽

我们一会儿穿上汉服,齐声朗诵歌颂七夕的经典诗词,感受古诗词的魅力;一会儿争先恐后地拿起小小的针,纫上长长的线,体验七夕“穿针乞巧”的传统习俗,锻炼手眼协调能力;一会儿排队玩投壶游戏,体验传统游戏的乐趣……

活动最后,我们意犹未尽地走出沧州文庙。

本报小记者(南环小学3年级6班) 王海鑫

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,和小记者一起去沧州文庙看一看吧!



本版摄影 摄影

难忘的文庙之旅

本报小记者(南环小学3年级11班) 严祎畅

8月3日,我们小记者走进沧州文庙,参加了“感受传统文化,传承礼德文明”的活动。

在讲解员的带领下,我们走进文庙的一个活动室。室内有一张桌子,桌子上摆放着几块藕片和几轴彩线,每块藕片上都插着5根针。

因为活动的第二天就是七夕节了,所以讲解员说要带我们体验一下“穿针乞巧”这个传统习俗。

“传说在古时候的七月初七这一天晚上,女孩子们要在庭院里对着月亮穿针引线,向织女乞求智巧,故称‘乞巧’。”听了讲解员的介绍后,我们恍然大悟。

接着,我们依次站在桌子旁,体验“穿针乞巧”。你可别小看了这样一个看似简单的事情,我一开始试了好几次,都没能穿进去。看着旁边的同学都成功穿过去了,我心里更着急了。

过了一会儿,我慢慢静下心来,集中注意力,终于完成了。通过穿针这个简单的挑战,我明白了做事情要有耐心,不能急功近利的道理。

我们还玩了投壶,参观了文庙……我深深地感受到了中华传统文化的博大精深。

这真是一次受益匪浅的文庙之旅啊!

线头像一个调皮的孩子

本报小记者(南环小学3年级6班) 李梓畅

8月3日,七夕节的前一天,我很荣幸地参加了走进文庙“感受传统文化,传承礼德文明”的活动。

早上8点50分,同学们陆续来到沧州文庙门前集合。高高耸立的文庙大门像一位坚守岗位的军人,守护着这一片古老的建筑。

在讲解员的带领下,我们走进文庙。讲解员对我们说:“孩子们,沧州文庙有600多年的历史呢……”

讲解员还给我们介绍了很多既有趣又非常有意义的七夕节传统活动,有“穿针乞巧”、投壶、晒书、拜魁星等。其中,我最喜欢的是“穿针乞巧”。

听讲解员说,“穿针乞巧”的意思是古代的女孩子会在七夕节晚上,对着月亮穿针,乞求能够心灵手巧。

我们也体验了一回“穿针乞巧”。我一手拿针,一手拿线,小心翼翼地把线头往针眼里穿,但是线头却像一个调皮的孩子,一溜烟地从针眼里跳了出来。

我没有放弃,努力地拿着针和线继续穿针引线。终于成功了,我开心极了!

这次活动让我们了解了很多传统文化知识,也感受到了中国传统文化的魅力。在未来的学习中,我会继续努力,为传承好优秀的传统文化贡献力量。



拜魁星

我骄傲,我是沧州人

本报小记者(南环小学3年级6班) 张雅轩

8月3日,在老师的带领下,我们走进沧州文庙。

讲解员先带我们来到一间活动室,给我们讲解了乞巧节的由来,然后让我们体验“穿针乞巧”这一传统习俗。

开始喽,我们兴冲冲地换上汉服,一起来乞巧。我们每人面前都放着一块藕片,上面插着5根针,我们要把五彩的丝线穿过每一根针。我心想,针眼那么小,好难呀!

我拿着线,对准针眼认真地穿着,一次,两次,三次……试了几次都没有成功。这时,讲解员对我们说,慢慢来,总会成功的。经过我的不懈努力,终于全

部完成了。

换上汉服,我们又去参观了大成殿、明伦堂、古代科举制度展览室……我印象最深的是古代科举制度展览室。

我们了解到,科举制度有1300年的历史,这么长的时间里一共产生了几百名文状元和武状元,而我们沧州就有8名武状元和8名文状元。身为沧州人,我感到无比骄傲和自豪。

我们还看到了当时的学子们考试时用的考场复原场景,像一个方方正正的小门房,学子们要在里面待3天,真艰苦呀!我们一定要珍惜当下,珍惜现在优越的学习环境,好好学习。



“穿针乞巧”