



## 水月寺小学小记者站专版

## 画中的美丽沧州

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 赵浩宇

7月30日,我们小记者来到中国画写意艺术研究会创研基地。

我怀着崇敬的心走进基地大门,一幅巨大的画作展现在了我的眼前,我被震撼了!画中的人物仿佛就站在我们面前。

这时,这幅画的创作者之一王君老师走过来,为我们介绍这幅画的创作过程。原来这幅画叫《砥柱中流·红色沧州》,画长12米,高2.5米,由10余位画家共同创作完成。

让我印象最深的是,画中的英雄人物都目视前方,目光坚定。画的右上方画着一头狮子,没错,就是沧州铁狮子。仔细看

画中的人物,有贺龙、朱德、白求恩、黄骅、马本斋母子等。

我们又来到另一个房间,看到了另一幅巨画《沧海百年巨变图》。

王君老师告诉我们,这幅画采用的是工兼写的绘画手法。从远处看,这幅画气势磅礴;凑近了仔细看,画中的沧州地标性建筑比比皆是。

听王君老师说,不仅画中的每栋建筑都有原型,人物也是有原型的。我又仔仔细细地看了看这幅画,在一处沙滩边上,还有王君老师的身影呢。

欣赏着这幅画,我不禁遐想,未来的沧州会是什么样子的呢?

## 第一次

本报小记者(水月寺小学3年级5班) 李梦涵

我为什么要把这篇文章的题目叫《第一次》呢?因为这是我第一次看到巨幅画作《砥柱中流·红色沧州》和《沧海百年巨变图》,也是第一次要到大画家王君的签名。

7月30日,我们小记者兴致勃勃地来到中国画写意艺术研究会创研基地。沧州中国画写意艺术研究会会长王君非常热情地接待了我们。

王君会长带我们近距离欣赏了两幅巨画。第一幅画的名字是《砥柱中流·红色沧州》。这幅画真的特别大,有12米长,2.5米高。这幅画画了100位英烈,有朱德、贺龙、黄

骅、白求恩、马本斋和他的母亲……他们有的是在沧州参加过战斗,有的是出生在沧州。

第二幅画叫《沧海百年巨变图》,上面画了黄骅港、清风楼、文庙等沧州著名的建筑物。

我们还了解到,这两幅画是10余位画家共同创作完成的,创作过程非常辛苦。但是,他们的辛苦付出没有白费,这幅画特别震撼。

活动最后,我们都无比兴奋地围着王君会长要签名。

我想,我一定会永远记得这次有意义的活动。



认真听

## 两幅巨画

本报小记者(水月寺小学3年级1班) 孙孟彤

7月30日,我们小记者来到中国画写意艺术研究会创研基地参观学习。

一进门,我们就看到一幅气势磅礴的巨画。沧州中国画写意艺术研究会会长王君,也是这幅画的创作者之一。他告诉我们,这幅画叫《砥柱中流·红色沧州》,画中的是100位革命英烈,他们都是曾在沧州这片红色土地上战斗过的英雄。

画面中的英烈们肩并肩、心连心,目视前方,面容坚定,表现出了他们坚持斗争的必胜信念。画家们把代表沧州的铁狮子也融入到这幅画中,让

人一看就知道,这是画的沧州的英雄。

进入下一个展厅后,我们又看到了第二幅巨画《沧海百年巨变图》。这幅画描绘了100年来沧州的巨大变化,画中不仅有高速公路、高楼大厦,还有唱歌跳舞的老人、嬉戏玩耍的孩子……

从这两幅画中,我们感受到,危难之时英勇战斗,热爱祖国山河,热爱民族历史,都是爱国的表现。我们小学生应高举爱国主义旗帜,自强不息,顽强拼搏,将来为创造祖国的辉煌未来贡献自己的力量。

## 校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每一个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着、陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高耸的参天大树!

——水月寺小学校长

文洁

## 星星点灯



## 我爱我的家乡

《沧海百年巨变图》这幅画非常好看。画中有美丽的大运河,有各种各样的高楼大厦,还有我们熟悉的清风楼、铁狮子和辽阔的渤海湾……这幅画描绘出了沧州的美丽景色。

看着这幅画,我仿佛置身于画中。原来我的家乡这么美丽。

我爱铁狮子,我爱大运河,我爱美丽的渤海湾,我爱我的家乡。

本报小记者(水月寺小学3年级3班) 李泽熙

## 栩栩如生

走进画室,映入眼帘的是一幅长12米、高2.5米的巨画《砥柱中流·红色沧州》。

画中有100多个在沧州战斗过的英雄人物,有贺龙、黄骅、白求恩等。沧州中国画写意艺术研究会会长王君为我们介绍了这些人物的英雄事迹。

是这些英雄的英勇战斗才有了我们现在的幸福生活,我们要热爱祖国,要向英雄们致敬!

本报小记者(水月寺小学3年级4班) 刘杨

## 扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,和小记者们一起欣赏一下这两幅巨画吧!



本版摄影 摄影

## 做新时代的好少年

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 李雅欣

7月30日,我们来到中国画写意艺术研究会创研基地,参观了巨幅画作《砥柱中流·红色沧州》和《沧海百年巨变图》。

我印象最深的是《砥柱中流·红色沧州》这幅画。一进门,我们就看到了这幅大作。沧州中国画写意艺术研究会会长王君介绍说,这幅画长12米,高2.5米,上面画着曾在沧州战斗过的100位英烈。

这是王君和10余位画家用了100天的时间创作完成的。这

幅画给人的第一感觉就是很震撼。100位英勇的英雄形象跃然纸上,栩栩如生。

那一张张威武的面孔,像一座座巍峨屹立的不朽丰碑,深深地印刻在了我的脑海里。

从王君会长的介绍中,我们还了解了很多革命先烈英勇战斗的英雄故事。

我们也要学习先辈们英勇无畏、视死如归的精神,好好学习,做新时代的好少年。



听画家讲画中英雄人物的故事

## 值得我们敬佩的人

本报小记者(水月寺小学5年级4班) 彭俊萱

7月30日,在老师的带领下,我们小记者来到中国画写意艺术研究会创研基地。在这里,我们近距离观看了两幅巨画:《砥柱中流·红色沧州》和《沧海百年巨变图》。

沧州中国画写意艺术研究会会长王君介绍说,《砥柱中流·红色沧州》这幅画是由10余名画家历经100天时间,集体创作出来的。

这幅画有12米长,2.5米

高,画中了100位曾经在沧州这片红色土地上战斗过的革命先辈,他们都是值得我们敬佩的人。

王君会长还告诉我们,他们在创作这幅画时光草图就画了50多张,定稿也画了3次才算满意。

我们要向先辈们学习,学习他们伟大的革命精神;也要向艺术家们学习,学习他们对艺术作品的精益求精。

## 我要到了画家的签名

本报小记者(水月寺小学3年级5班) 刘雪晴

7月30日,我们小记者兴冲冲地走进中国画写意艺术研究会创研基地,欣赏巨幅画作《砥柱中流·红色沧州》和《沧海百年巨变图》。

当沧州中国画写意艺术研究会会长王君向我们讲解《砥柱中流·红色沧州》这幅画的创作背景和画中英雄人物的抗战故事时,我非常感动。

这幅画是王君会长和10余位画家,历经100天创作而成的。画长12米,高2.5米。画中英

勇的人物形象跃然纸上,那坚定的眼神和刚毅的表情都表现出了先烈们坚定的爱国信念。画家们能创作出这么让人震撼的巨幅画作,让我无比佩服。

我还得到了王君会长的签名。王君会长给我写的是:好好学习,天天向上。

这次活动让我学到了很多课堂上学不到的知识,拓展了我的知识面,增强了我的学习兴趣,也让我体会到了当小记者的快乐。



快乐合影

小记者投稿邮箱: czwbcy@sina.com