

如果,从古代诗人中选一个情郎……

■吴思好

如果从古代诗人中选一个做情郎,你会选谁?

一定不能选李白。李白不能做一个合格的丈夫,情人都不行。他大不过日子了,“五花马、千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁。”你看着,即使家财万贯,也挡不住这么花呀。更何况,他这些只是花给朋友,花到喝酒上,可一句没提给家里留下什么。这样的男人,心怀天下,唯独没有女人,没有情人。要来何用!

关于感情,他远远赶不上同年代的诗人杜甫。别看老杜天天忧国忧民,可人家对媳妇,同样也是挂在心尖上。证据就是他这一辈子,居然给媳妇写了20多首诗。还记得那首《月夜》,“香雾云鬟湿,清辉玉臂寒”。全凭想象,却仍能得妻子美妙动人的身姿刻画得细致入微。不是对妻子深爱入骨,能观察这么仔细吗?杜甫的妻子是杨氏,出身名门望族,是个大家闺秀,比杜甫小十岁。即使嫁了杜甫后生活困顿,孩子死在眼前,可两人依然恩爱不移。这其中,杜甫的爱是支撑她的原动力。

虽说杜甫是个好丈夫,可是啊,估计有大部分女性,依然不会选他。无他,日子太苦了。“八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅”“床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝”,就这样,还天天唉声叹气老百姓吃不好住不好,谁受得了啊。

男人啊,还是找一个心性豁达开朗的最好。说起心性豁达开朗,谁也比不上苏轼。

明明满腹才华,却被一贬再贬,都贬到天涯海角了。可苏轼总能在这些困苦中发现令人惊喜的地方。岭南瘴疠横行,荔枝好吃啊,“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”。在杭州没吃的,但是他能发明一道“东坡肉”的菜,还写了一首《猪肉颂》。被流放的路上还有心情考虑吃,也是没谁了。从这点看,跟着苏轼,最起码心情好,哪怕到了泥潭,他也能找出泥潭的好处,让你快乐地享受。

可有一样,这么豁达旷达的人,感情也同样放纵。纵然他曾经深情地给亡妻写诗“十年生死两茫茫,不思量,自难忘”,可也掩盖不住妻子王弗死后,他很快续娶妻子堂妹王闰之的事实,这其中,还有一位著名的侍妾朝云。资料显示,苏轼在被贬海南时,遣散了家中的所有侍妾姬妾。这就说明,除了他妻子、红颜知己的侍妾,还有很多姬妾。

这样的男人,必然深情,也必然多情,如果你能忍受他的多情,和对别人的深情,那倒也无妨。看个人心情了。

浪漫的、务实的、旷达的,都不要,那要什么样的呢?

如果,你想要既帅,且才华横溢,写诗特别好,官职还挺高,学历也要跟得上,还特别懂情调,日子过得还不错的,看看,要得这么全面,能找出来一个吗?

别说,真有。

王维。

学历和他一样高的,写诗没有他好,写诗和他一样的好的,学历没有他高,勉强有学历,写诗也好的,但是呢,长得又没有王维帅。

王维到底有多帅呢?史书上的记载是“妙年洁白,风姿郁美”,妥妥的小鲜肉美男子一枚,连杜甫都对他的长相赞不绝口。据说当朝皇帝的同母胞妹玉真公主,第一次见到王维就喜欢得不得了,又听王维弹了一曲《郁轮袍》,更是惊为天人。

王维可不止会弹琵琶,还会写诗,17岁就写下脍炙人口的《九月九日忆山东兄弟》,而且他精通音律,每做诗词之时也会弹奏和吟唱。自写自唱,自己弹着琵琶,多潇洒,多帅气,多夺人眼球。

王维还会画画,苏东坡评价王维就有,“味摩诘之诗,诗中有画;观摩诘之画,画中有诗”,其诗画才华无人能及。

王维的性格还好。虽然没有苏轼的豁达旷达,但是他温柔敦厚,循规蹈矩,教养良好。他和狂放如让高力士脱靴的李白、忧国忧民的杜甫、典型渣男的元稹……比起来,简直就是一个乖宝宝。

当然,这并不是说他没有性格。他只是笃信佛教,生性淡然而已。要说起来,他可比谁都有理由放纵。首先,他有钱。终南山下的僻静宅,那是他40岁时,从宋之问手中购得的地产。他又依据当地的山山水水,建了亭台水榭,改建而成。经常有一些朋友、道友从长安逆水泛舟而来,到他的私家园林一起弹琴赋诗,啸咏终日。其次,他虽然仕途也不大顺畅,可比起苏轼、杜甫以及同年代的其他诗人,已经算是不错了。王维60岁时官至尚书右丞。尚书右丞是京城四品高官,相当于现在的国家部秘书记长。

更重要的是,王维深情。31岁时,妻子死了,从此,就一直素食素衣,退朝下班之后,便独自静室焚香,摒弃杂念,冥想诵经。虽说和他笃信佛教有关,可他对于妻子的深情,也可见其中。

情郎如王维,人生,那真是没有啥遗憾了。



父母爱情

■王晓阳

木心说:“一生只够爱一个人。”父母的爱情就是如此。

父母的结合很传统,无外乎媒妁之言。当时爷爷奶奶早已离世,外公外婆和母亲正是看中父亲诚实可靠、勤劳英俊。结婚之初,家中一贫如洗,只有半间不到十平方米的低矮土砖房,一张木床、两床被子、一个衣柜、几条凳子,但父母同心,夫唱妇随,对未来充满信心。凭着父母的辛勤耕耘,家里的日子越过越红火,成为当地的佼佼者,引来无数羡慕的眼光。后来,姐姐和我呱呱落地,添丁又添彩,一家人其乐融融。

俗话说,家家有本难念的经。虽然没有婆媳矛盾,但父母有时也会吵架。有一次,父母因为招待客人发生口角,各不相让。父亲暴躁如雷,眼含怒光,还摔打碗筷,说“你怎么能这样,太不热情了。”母亲针尖对麦芒,哭着说“我都是为了这个家!这难道也有错吗!”姐姐跑去拉架,我则哇哇大哭,乡亲们闻声赶来,纷纷劝架。

后来,外公外婆听说后,从十几里外的家里赶来。走的时候,嘱咐父母有事多商量,好好过日子。这是我见过最激烈的矛盾,或许是父母感受到了彼此的爱意。从此以后,他们再也没有如此过火的吵架,即使争执,父亲也会让着母亲,总是说“你说的对,我不说了”。家中又恢复风平浪静。

父亲是务农的一把好手,什么时令种什么作物做什么农活,父亲都熟稔在心。母亲无须操心,戴着草帽跟在父亲后面就是。父母常常一起去田地里劳作,父亲在前面挖红薯,母亲在后面整理,配合得十分默契。他们有时用眼神交流,多年的生活,早已磨平了各自的棱角,相处得如胶似漆。母亲身体单薄,父亲总担心母亲受累,经常让母亲少做一些。天气非常炎热时,父亲总会让母亲在树荫下乘凉。父亲累了休息时,母亲就递上早已准备好的凉茶和湿毛巾。

父亲曾经得过胆结石,每次发作时痛得脸色苍白,大汗淋漓,呲牙咧嘴。母亲发现后,不管在忙什么,都会赶紧放下手中的活计,一溜烟跑过去,帮父亲涂药按摩。待父亲疼痛减轻,脸色好转,母亲就扶着吃吃药,责怪父亲不好好照顾自己。我想,这就是相濡以沫的爱情吧。

母亲爱花。父亲就特别留意四季的花朵,每次务农回来,就会带来一朵或者一束娇艳欲滴的鲜花。他还在房前屋后种着菊花、兰花以及不知名的花。有人说他爱显摆,不好好搞生产,不务正业。父亲不以为然。

如今,我也成家立业,是妻子的丈夫、两个孩子的父亲。我常常想起父母的相处之道,想起他们朴素的爱情。他们在老家种菜种树,相互照顾,快乐地过着慢时光,默默地守在彼此的身边。



送礼

■李秀芹

早上遛弯遇到邻居老卫,他小跑过来问我:“七夕节我想给我家老燕子送点礼物,您给我参谋下,买啥好?”这可不是老卫的风格。老卫是标准的老直男,听老燕子说,她跟了他48年了,老卫从未给她买过东西。这次太阳从西边出来了,我当然得帮他好好想想。

都一把年纪了,送礼物若像年轻人那样,送花送巧克力,有点儿俗套。老年人送礼应该更接地气一些,买件衣服或送双鞋,老燕子应该更喜欢。因为花只能摆家里,衣服就不同了,可以穿出去,外人问谁给买的时,可以假装生气地说:“我家老头给买的,净胡买,他又不会买衣服,这款式我都没相中。”

如此云淡风轻地就把老伴给自己买衣服的事情给宣传出去,顺便凡尔赛一把,秀了一下恩爱。

按说老夫老妻,在一起过了半辈子了,恩爱用不着秀,但老燕子不同,她和老卫的婚姻是老卫母亲“绑架”成功的。

当年老卫自己处了个对象,和老卫是中学同桌,人也长得好看,但老卫母亲瞧不上女同桌,说女同桌一看就不是过日子的人,老卫若娶了她,老卫得把她当娘娘伺候。老卫母亲给老卫相中了个姑娘,就是老燕子。当年老燕子还是小燕子,虽然人有点儿胖,模样长得一般,也没读过一天书,但庄稼活儿、家务活儿,样样都拿得起来,里里外外都是一把好手,老卫若娶了她,日子肯定过得差不了。

老卫当然不同意这门婚事,老卫母亲是个厉害角色,她这边控制着老卫,那边去找老卫的女同桌,说她儿子已经订婚了,以后就别惦记他了,两人不合适,即便老卫愿意,她这关也过不了。

老卫这边还在坚持,女同桌退缩了,和老卫提出了分手。老卫迫于母亲压力,只好娶了老燕子。婚后老卫和老燕子争吵不断,老卫隔三差五就离家搬到单位宿舍去住。大家都说,强扭的瓜不甜,老卫根本没看上老燕子,身在曹营心在汉,这日子肯定过得鸡飞狗跳。

去年,老卫生了一场大病,幸亏抢救及时,他算是又捡了一条命。老卫出院后,像变了个人,不仅不和老燕子吵架了,还主动帮老燕子做家务。老燕子对我说,老卫得了一场大病,知道需要人照顾了,儿女都各自有家庭,关键时候还得是老伴,他疼我是假,其实是疼他自己,帮我做家务,还不是让我留着点儿力气照顾他。

老燕子虽然发牢骚,但心里还是高兴的。我告诉老卫,若老燕子知道老卫七夕节还给她买礼物,估计她做梦也得乐醒。

老卫不好意思地说:“我和老燕子打了半辈子架,没给孩子们一个好的原生家庭。现在老了,主动修补一下家庭关系,希望能弥补孩子们的心灵创伤。”

七夕(组诗)

■刘国瑞

萌

我不敢声张
怕把架桥的喜鹊惊飞
心慌意乱
一只孤独的麻雀
在枝头
左顾右盼
多像今天的我
充满向往
而又忐忑

心窗

打开久闭的心窗
期待一朵待开的玫瑰
风传递着信息
云总是那么飘忽不定
一会儿东西
一会儿南北
丘比特之弓已经拉开
谁是箭的目的地

爱

这是个多情的日子
一棵树上喜鹊叫
另一棵树上另一只喜鹊
抑制不住躁热
风痒痒的
云酥酥的
仿佛稍微一动
都会跌下脆弱的天空
打开书夹,一枚叶子
珍藏许久,微黄
止不住泪流