

## 实验小学小记者站专版

### 讲好家乡故事

本报小记者(实验小学5年级7班) 吴嘉乐

7月27日,为了让我们更好地了解运河文化和家乡故事,共青团沧州市委、沧州市少工委、世纪城社区和我校共同举办了“青春狮城,魅力运河”大运河文化进社区活动。

在世纪城社区活动室里,学校的红领巾讲解员为我们介绍了运河文化和武术文化。我们了解到,沧州是京杭大运河流经城市中里程最长的城市,正因有了大运河,有了繁忙的船队,才有了沧州武术“镖不喊沧”的硬气……

活动中,沧州市武术非遗传承人、新华区道德模范马振东爷爷还为我们讲述了他40年来习武的经历和义务行医的先进事迹。

随后,马爷爷和我校武术社

团的3位同学给我们带来了一段精彩的武术表演《少年强》,让我们近距离地感受到了中华武术的魅力和传承的力量。

活动结束后,我们还参观了社区附近的非遗文化展览馆。那里面摆放着各种各样的面塑作品,有五十六个民族人物群像、葫芦娃、冰墩墩、雪容融、小黄人……

这次活动让我们加深了对运河文化的了解,也树立了对运河文化的自豪感。如今,我们的家乡已成为一座日新月异的美丽城市,作为少先队员的我们也要继续书写家乡的故事,为建设美丽家乡贡献自己的力量。

(指导老师:郝金慧)

### 校长寄语



我们秉承“改革创新,打造人文实验;开放办学,铸就品牌实验”的办学目标,构建“博雅”主题文化,打造“清、正、雅、和”的教师团队,培养“阳光自信、举止文雅、博学多才”的实验学子,让实验小学这所百年名校焕发新的生机与活力。

——实验小学校长  
杨丽萍

### 我骄傲,我是沧州人

本报小记者(实验小学5年级6班) 高佳睿

大运河滋养着沧州大地,大运河文化滋养着沧州人民的心灵。我骄傲,我是沧州人。有人问我,你为什么会这么说呢?现在就听我来说一说。

7月27日,我们小记者来到世纪城社区,参加了由共青团沧州市委、沧州市少工委、世纪城社区和我校共同举办的“青春狮城,魅力运河”大运河文化进社区活动。

活动中,沧州市武术非遗传承人、新华区道德模范马振东爷爷为我们介绍了沧州的武术文化。我们了解到,2006年,沧州武术被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

马爷爷已经年过7旬,但身姿依然矫健,给我们展示了一段精彩的武术表演。马爷爷不仅习武了得,行医也超赞,义务行医40余年,从未收取过费用……

我们还参观了社区附近的非遗文化展览馆,展览馆的王叔

叔不仅为我们介绍了面塑艺术和糖画艺术,还带我们参观了剪纸竹刻非遗传承人马振领、烙画非遗传承人马增鹏和面塑非遗传承人张英英的作品。

当面塑作品《五十六个民族》映入眼帘时,我深深地感受到了非遗文化的魅力。

最有趣的环节到了,在老师的带领下,我们纷纷动手塑造起自己心中的非遗作品。

我决定捏一个“胡萝卜精灵”。我小心翼翼地把面团放在手心里,慢慢地揉搓……不一会儿,一个可爱的“胡萝卜精灵”就出现在了我们的面前。

紧接着,我们又认真地观看了王老师制作糖画的过程。今天真是收获满满啊!

这下你知道我为什么骄傲了吧!感兴趣的大朋友和小朋友们赶紧去世纪城社区参观一下吧!

(指导老师:姚宁宁)

### 感受运河文化的魅力

本报小记者(实验小学4年级3班) 吴诗晗

千年流淌的运河是文明的摇篮,带给我们世代的精神财富。7月27日,我们小记者来到世纪城社区,参加了由共青团沧州市委、沧州市少工委、世纪城社区和我校共同举办的“青春狮城,魅力运河”大运河文化进社区活动,一起感受运河文化的魅力。

活动中,学校的红领巾讲解员为我们介绍了运河文化和武术文化,武术名家马振东爷爷为我们讲述了沧州武术的发展,他多年习武和从医的经历。马爷爷还和学校武术社团的同学们一起表演了武术《少年强》。

随后,我们来到社区附近的非遗文化展览馆。在解说员王老师的带领下,我们看到了很多精美的非遗作品,有剪纸、竹刻、烙画、面塑等。其中,我印象最深的是一幅烙画作品。画中的小猫咪栩栩如生,我简直太喜欢了。

我们还动手体验了一回捏面塑。在老师的指导下,我们学得可认真了。我捏了一个小胡萝卜面塑,漂亮极了!

在这次活动中,我深深地感受到了运河文化的魅力,感受到了非物质文化遗产的魅力。

(指导老师:张荣)

### 星星点灯

#### 迷你“胡萝卜”

活动中,我们亲手体验了一下如何制作面塑。

老师教我们制作的是胡萝卜面塑,先把准备好的面团揉成一个球,接着再把它搓成一个上粗下细的胡萝卜形状,最后在顶部挖一个洞,放入提前做好的“叶子”,一个可爱的胡萝卜面塑就做好了。

我按照老师讲的制作方法,很快就做好了可爱的迷你“胡萝卜”,我高兴极了。

本报小记者(实验小学5年级9班) 张宸阁

#### 可敬的马爷爷

学校邀请沧州武术名家马振东爷爷给我们讲述了他习武和从医的故事。

马爷爷告诉我们,练武术可以磨炼意志,增强体质。

马爷爷还是一名中医。有一天,他看到自己熟识的一位老中医一个人给人看病非常忙碌,便主动上前去帮忙。时间久了,他也懂得了一些医术。后来,越来越多的人开始找马爷爷看病。40年来,马爷爷一直坚持义务行医。

马爷爷还编了一套健身操,带领大家一起运动健身。马爷爷用他的武德、医德、品德影响着身边的人。

本报小记者(实验小学4年级9班) 杨书涵

本版摄影 魏志广



认真观看王老师如何制作糖画

### 学做胡萝卜面塑

本报小记者(实验小学4年级14班) 杜妮可

7月27日,我们来到世纪城社区,学习有关运河文化的知识。

我们先来到社区服务室,学校邀请了沧州市武术非遗传承人、新华区道德模范马振东爷爷,为我们讲述他习武和从医的故事。

虽然马爷爷已经70多岁了,但因为自小习武,他依然精神矍铄、身体健壮。他义务行医40余年,从不收取任何费用。他说:“无论行医还是武术,都讲究一个‘德’字,这是做人的根本。”这样一位品德高尚的老爷爷,怎能不让人敬佩呢?

离开社区服务室,我们又来到非遗文化展览馆,馆内一件件

精美的展品让人目不暇接。首先映入眼帘的是非常有立体感的烙画作品,有朴实的《农家院落》,壮观的《沧海狮魂》等,真是令人挪不开眼……

继续往里走,我们还看到了引人入胜的竹刻作品、色彩明艳的面塑作品等。

活动最后,最令我激动的环节开始啦!我们要动手制作胡萝卜面塑了。制作过程中我发现,做面塑可不像我想的那样简单。在好几次“回炉”重做后,我才终于做出了一个歪歪扭扭的小胡萝卜面塑。

这真是一次充实而有趣的活动呀!

(指导老师:白云)



瞧,这是我们做的胡萝卜面塑

### 探寻乡韵非遗

本报小记者(实验小学4年级2班) 宋英焯

我曾见过威武霸气的“镇海吼”,我也曾见过铁佛寺里高大无比的铁佛,我还曾见过精彩绝伦的吴桥杂技,但7月27日,我和同学们一起来到世纪城社区,参加“青春狮城,魅力运河”大运河文化进社区活动,更让我大开眼界,也使我对于运河文化有了更进一步的认识。

“大运河不仅是我们的沧州人的情感纽带,还是文化源泉和记忆符号……”活动伊始,学校的红领巾讲解员为我们介绍了运河文化和武术文化。

我们还倾听了沧州武术名家马振东爷爷的精彩讲述。我们了解到,沧州武术历史悠久,拳种丰富,有沧州独有的八极拳、六合拳、疯魔棍等。

在马爷爷的讲述中,他重点提到了武德。这使我明白了,自古以来,沧州的习武之

人能够抵御外敌、弘扬国威,都是依赖于精湛的武艺和高尚的武德。

接下来,我们来到社区附近的非遗文化展览馆,了解了烙画、面塑等非遗传承项目。

烙画是用烙铁在宣纸上用烙痕作画。我最喜欢的一幅烙画作品是《沧海狮魂》,烙画中的“镇海吼”极为逼真。

面塑作品《五十六个民族》中的人物造型活灵活现,栩栩如生。我们还动手体验了一回捏面塑。刚开始,我以为做面塑很简单,但当我做起来时才发现,要想做好并没有那么简单。

通过参加这次活动,我更加深刻地感受到了运河文化的魅力。我们要把它继续传承下去,让运河文化在中华大地上永远绽放不朽的光芒。

(指导老师:李华)

扫码看视频  
新闻料更多



快来扫描二维码,和小记者一起听听马爷爷的故事,一起感受非遗文化的魅力吧。

小记者投稿邮箱:  
czwbcy@sina.com