



## 回民小学小记者站专版

### 我更爱我的家乡了

本报小记者(回民小学5年级2班) 张宇墨

7月的盛夏,骄阳似火,但这丝毫也阻挡不了我们小记者的步伐。7月20日,我们小记者一起参观了沧州博物馆。

还记得我第一次来这里是和爸爸妈妈一起,但那次仅仅是走马观花,看了这忘了那,一直盼望着能再次邂逅这奇妙的博物馆。

这一次,我满怀欣喜与好奇,再次走进了这里。我被一件件带有历史印记的物件吸引了,它们仿佛在悄悄地告诉我:同学,珍惜当下,不忘历史。

走进展厅,当我看到“沧海之州”这几个大字时,心想:“沧海之州”,这难道就是沧州这个地名的含义?我认真地听完讲解员的介绍后才了解到,我的家乡已经有6000多年的历史了。

我顽皮地想,古代沧州的

孩子们吃些什么呢?他们不是和我们一样调皮呢?哈哈,这是个难题!

在参观过程中,有一件展品给我留下了深刻的印象。那是一双尖尖的、小小的鞋子,人们叫它“三寸金莲”鞋。听讲解员阿姨说,在旧社会,女孩子们很小的时候就被裹足,脚都变形了,也不会再长了。

我十分不理解为什么要这样,同样是孩子,她们应该和我们一样有着快乐的童年啊……看看我们现在的生活,有书香校园,有美丽公园,更有和谐家园。我们在新时代下成长,一定要刻苦学习,奋发图强。

在这次博物馆之旅中,我看到、听到,也学到了很多,我的家乡已经有6000多年的历史了。

(指导老师:赵静娴)

### 校长寄语



回民小学在“以人为本,和合共生”的核心理念引领下,以铸牢中华民族共同体意识为主线,打造了闪亮的民族团结教育品牌。让我们为明天思考,为将来设计,为学生的终身负责,塑和合文化,建和谐校园,育和爱新人;培养具有民族情怀、和合品质、世界眼光的合格建设者和可靠接班人!

——回民小学校长

咎慧

### 精美的“镇馆之宝”

本报小记者(回民小学5年级1班) 陈璐璐

7月20日,阳光明媚,我们小记者戴着小记者帽,带着笔和笔记本,满怀期待地来到沧州博物馆参观学习。

我们参观的第一个展厅是《沧海之州——沧州历史文化陈列》。步入展厅,讲解员带我们走到一个陈列着一块彩陶片的展柜前,流利地向我们介绍着这块彩陶片的故事。我们听得津津有味,并对讲解员生动流畅的讲解竖起了大拇指。

继续往前走,一个精美的龙柄壶映入眼帘。听完讲解员的介绍后我们才知道,原来这个龙柄壶是博物馆的“镇馆之宝”,全名叫“青釉堆贴花龙柄壶”。只见壶身上下有串珠、忍冬、兽面等18层纹饰,

并且这条盘在壶身上的长龙为一整条,龙头作吸水状,十分生动与精美,让我们惊叹不已。

随后,我们又分别参观了《滨海遗风——沧州民俗文化展》和《大运河河北——河北省大运河文化展》两个展厅,学到了很多历史文化知识。

快乐的时光总是十分短暂,伴随着讲解员温柔的结束语,我们意犹未尽地离开了博物馆。

这次活动很有意义,它让我们增长了见识,开阔了眼界,心灵也得到了极大的震撼。我希望以后还有机会去参观沧州博物馆,了解更多的沧州历史。

(指导老师:王华)

### 生在沧州 了解沧州

本报小记者(回民小学3年级2班) 高嘉笠

7月20日,在老师的带领下,我们怀着激动的心情来到沧州博物馆。

走进博物馆,我们依次参观了《沧海之州——沧州历史文化陈列》《滨海遗风——沧州民俗文化展》《大运河河北——河北省大运河文化展》3个展厅。

在参观过程中,讲解员生动有趣地为我们讲解了展厅里的一件件展品。看看一张张黑白老照片、一件件老物件,我们仿佛穿越时空,回到了那个古老的年代……

我们还了解到,从古至今,有很多名人出生于沧州。比如赫赫有名的洋务运动代表人物张之

洞,他就是南皮人。还有鼎鼎有名的纪晓岚,他是沧县人。在展厅里还收藏着纪晓岚的文具箱,共计19件文房用具,做工精细,每件文具上都刻着铭文,内容好似座右铭。

博物馆真大,里面的展品包罗万象,体现了从古至今沧州劳动人民的智慧。我生于沧州,长于沧州,爱沧州的历史,爱沧州的文物,爱沧州的优秀历史人物,我因生于沧州而感到自豪。

作为一名小学生,我会珍惜今天来之不易的幸福生活,好好学习,长大为沧州的建设增砖添瓦,让我们的家乡更加美丽富饶。

(指导老师:郑丽丽)

### 想了解更多的沧州历史文化

本报小记者(回民小学5年级1班) 回晓萱

7月20日,老师说要带我们去参观博物馆。我之前看过一些关于沧州博物馆的介绍,博物馆的建筑非常独特,呈覆“斗”型,看起来像沉积层叠的沧州古城墙,外形沿袭了中国古代城市建设“九宫格”的结构形式,是非常有文化特色的建筑……因此,我非常期待这次活动。

跟随老师的步伐,我们走进博物馆。讲解员向我们介绍说,这里一至三层共有11个展厅,今天主要带我们参观3个展厅:《沧海之州——沧州历史文化陈列》《滨海遗风——沧州民俗文化展》《大运河河北——河北省大运河文化展》。

我们先参观了《沧海之州——沧州历史文化陈列》展厅。在展厅里,我看见了陈圩蚌器、石凿骨器、贝币、燕明刀币、错金豹镇、三彩刻宝相花

纹盘、玉石狮等,一件件文物好像在向我们诉说着沧州的千年历史。

接着,我们又走进《滨海遗风——沧州民俗文化展》展厅。在那里,我们了解了沧州的特色美食:八大碗、火鸡鸭、羊骨头、羊蹄等。沧州的美食真多呀,我都看饿了。我们还看见了古代的婚房、剃头工具、挑子等,既新奇又有趣。

最后,在《大运河河北——河北省大运河文化展》展厅,讲解员给我们讲解了大运河申遗过程和运河文化。听了讲解员的介绍,我们对沧州的运河文化感到无比骄傲与自豪。

这次博物馆之行激发了我对历史文化深入探索的兴趣,我也更加热爱自己的家乡了。

(指导老师:王华)

### 星星点灯



### 幸福的事

走进《滨海遗风——沧州民俗文化展》这个展厅,里面介绍的沧州民俗文化真是让我大开眼界。虎头帽、绣花鞋和面花模具等,这些展品吸引着我们的目光。

我觉得“三寸金莲”绣花鞋最有趣,它最小的只有10厘米长。我很纳闷,什么人的脚能穿进这么小的鞋子?直到听了老师的讲解后我才明白,原来旧社会的人认为女人小脚好看,所以在女孩很小的时候就用布把脚裹住,不让脚长大。这样一来脚就变形了,想想都很疼。

现在的女孩都不用裹脚了,真是一件幸福的事。

本报小记者(回民小学3年级3班) 刘佳迪

### 探寻历史文化

沧州博物馆里精心设计了一些历史复原场景,虽然是仿造的,但却非常形象逼真,给人一种身临其境的感觉。

博物馆里的文物也有很多,但是最吸引我的是一块彩陶片。讲解员介绍说,这是一块彩陶器口沿残片,于1990年采集于任丘市三各庄遗址。它是一块泥质红陶,器表磨光饰墨彩,以点、叶纹构成图案,属原始社会新石器时代仰韶文化彩陶器物的典型纹饰之一。这让我不禁感叹历史文物的神奇。

此时的我在心里悄悄种下了一枚探寻更多历史文化的种子……

本报小记者(回民小学5年级2班) 何恩宇



边听边记

### 做新时代的好少年

本报小记者(回民小学5年级2班) 吕美璇

7月20日,在老师的带领下,我们参观了沧州博物馆。

走进展厅,我看到了许多精美的瓷器。我注意到,展柜一角放着一碗水。经过询问讲解员之后我才得知,放一碗水是为了让瓷器保持湿润,防止出现裂痕。我心想,为了保护好这些文物,这里的工作人员真是充分发挥出了他们的聪明才智。

跟随讲解员的步伐,我们边走边看,令我印象最深的是一块

麋鹿角样子的石头。它十分精美,整体长约25厘米。它的主人把它磨成了圆锥体,磨完之后的石头多了一份圆润,多了一份贵气。

通过这次参观,我们不仅了解了更多珍贵的文物,还懂得了很多道理。我们要珍惜现在的幸福生活,好好学习,做新时代的好少年。

(指导老师:赵静娴)



快乐合影

扫码看视频  
新闻料更多



请扫描二维码,和小记者们一起去沧州博物馆看看吧!