

### 妙语

●这个世界上都是自顾不暇的人，能顾及你情绪的人实在是难得。

●闪光的未必都是金子，而沉默的也不一定是石头。

●江湖规矩就是，人走茶凉，默契散场，不要问，问就是不懂规矩。

●人的一切痛苦，本质上都是对自己无能的愤怒。

●我们提着过去，走入人群。

●人和人太熟了，就知道刀子往哪里捅最痛。

●走不出自己的执念，到哪儿都是囚徒。

●人生本来就没有相欠，别人对你付出是因为别人喜欢，你对别人付出是因为自己甘愿。

●小人物从来不是大时代的被动接受者，每一个小人物的参与和行动，汇成大时代的洪流。

●没有阴影的高楼，一定还未曾建造；没有藤缠的大树，一定是节气还未到。

●真正的离别没有长亭古道，没有劝君更尽一杯酒，只是在一个和往常一样的清晨，有的人留在了昨天。

●每个人的生命中，都有最艰难的那一年，却将人生变得美好而辽阔。

●当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。

### 侃点

#### 二十几岁住在哪里对你有多重要？

每个城市都有它与生俱来的气质，并且这样的气质将在你年轻的时候，悄无声息地浸润你，影响你，改变你。

如果你二十多岁的时候，去过最美的地方，看过最美的风景，看到过这个世界是如此的壮丽而辽阔，看到过这个世界上的人是如此不同。那么你会安然接受生活给我们带来的欢乐和苦难。因为如果欢乐必不可少，那么我们也应该能够坦然接受暂时的挫折和困难。

你心里会明白，你见过这个世界上的好，你见过这个世界上真的有人在过着你想要的生活，你知道你值得一切更好的东西，所以你会更加笃定，更加心无旁骛地努力。

——孙晴悦

#### 玩是最高级别的学习

孩子眼里的“好玩”，一定是可以带来愉悦感和成就感的事儿，当一个孩子心心念念想着怎么好玩的时候，也是他创造力大爆发的时刻。

成功的人都是有孩子气的人。这个“孩子气”，不是孩子的任性，而是孩子的玩乐态度，他们把人生看成一个大的游乐场。我们不妨想一想，如果一个人具备了独立做事的能力，追求人生趣味和美好感觉，对无聊和平庸的容忍度极低，他们会去做什么？他们一定不会为了稳定而放弃自己的爱好和梦想。于是，这些人常常被自己的内在感觉所“勾引”，去做自己真正想做的事儿。

——腾讯

### 画中话



任何事情在尘埃落定之前都是未知的，付出不一定跟收获成正比，但尽全力去做是绝对不会错的。哪怕做不好也没关系，就是不要在开始之前就说什么“我不行”。

### 智慧树

## 聪明人不社交

■月月

人间繁华多笑语，惟我空余两鬓风。人生最好的状态，便是站在尘世的喧嚣外，感受天宽地阔，独守一世清欢。

静而不忧，烦而不恼，独而不孤，悠而不闲。在和自己相处的过程中，静美了时光，也缱绻了岁月。

### 1 | 太过热闹的喧嚣，是对自己的消耗

“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”

铺开岁月的长卷，举目四望，生活中每天都在上演着各种喧闹的狂欢。没有人喜欢孤独，红尘路远，若无一人携手相伴，此生多寂寥！

可谁认真想过，当喧嚣落幕，人群散去，有几人是真的开心？

曾在里约奥运会拿下游泳季军的“洪荒少女”傅园慧红遍网络时，就被自己的恩师中国国家游泳队副总教练徐国义这么敲打过：“这些受追捧的热闹场面都是一时的，做运动员的本分一定是回归训练场和赛场。只有在你的本职工作上出了

成绩才会受到关注，否则只能泯然众人。”学会告别外界的喧扰，寻得内心清静独处，其实是比外出交际更为重要的一种能力。

与其在虚无的假象中消耗自己，不如守住自己的心，静静地感受这世间的万般美好：

去体会刘禹锡诗中“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的素简；

去领略陶渊明诗中“采菊东篱下，悠然见南山”的淡泊；

去感悟苏东坡诗中“小舟从此逝，江海寄余生”的豁达。

走过红尘万丈，看尽沧海桑田，也就懂得了一个人的美好——安静，也是一种繁华。

### 2 | 不是所有的人，都值得深交

“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之！”当年鲁迅先生赠予瞿秋白的诗句，道出了多少人的心声。

朋友，是人生最美的相遇，如炎炎夏日的一股清风，像冰雪天地的一丝暖阳，让人舒心欢畅。但有句老话讲，路遥知马力，日久见人心。

并不是每个遇见的人，都能和自己风雨同行，付出时间与真心，也不一定能换回赤心与诚意。

曾在《史记》中看过这样一个故事。有一位翟公被派到开封做了大官，在任时，很多宾客来访，一时间大门外车水马龙，人来人往。但被罢免官职后，之前拜访他

的那些朋友都不再来了，门外冷冷清清，只有几只麻雀停留。

后来，他又官复原职，那些“朋友”见状，又想登门拜访。

这时，翟公感慨万千，写下了几行大字：“一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。”

人生来来往往，聚散离合都是常态。前一秒，可能还在觥筹交错间你来我往；下一秒，就有可能在茫茫人海中走散。

所以，不必把太多人，请进生命里。真正的朋友，不会因距离而疏远，不会因落魄而怠慢。反而是一种懂得，一种相知，一种心心相惜之后的淡然陪伴。

### 3 | 独处，亦清欢

杨绛说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系。”

人间烟火，琳琅满目，我们徜徉其中，难免不被打扰。但热闹过后，要学会成就自己的精彩。

在喧闹中辟出一方净土，以从容、以淡然、以优雅，安放心灵，宠辱不惊，为自己的生命增添色彩。

静下心来，去读一本书，去泡一杯茶，

去看一部电影，去赏一赏花。

就像音乐人李健那样，不需要太多的交际，也放弃了很多的应酬，租一个四合院，日子清静却也悠闲。

《安顿一个人的时光》中说：“一个人生活，可以是平淡、乏味、停滞不前，也可以是一场充实、美妙、精彩纷呈的冒险。”

当你抛却了繁华，远离了尘嚣，便会发现，一个人的时候，更容易看见诗和远方。

独处，才是聪明人的浮世清欢。

### 开卷

爱情与成熟度无关。如果不努力发展自己的全部人格，那么每种爱的努力都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。

——弗洛姆《爱的艺术》

太阳出来，为了生活出去，太阳落了，为了爱情回去。

——周云蓬《鱼相忘于江湖》

谁都不可能和谁在一起一辈子。人就是这样，必须去习惯失去。

——新海诚《秒速五厘米》

如果我们是带着心灵的眼睛去看我们的乡土的时候，片片都是好风景。

——三毛《流星雨》

专一并不是非要一辈子只爱一个人，而是爱着那个人时只对她好。

——辛夷坞《应许之日》

小孩闭上眼睛，看见花，看见梦，看见希望。大人闭上眼睛，睡着了……

——几米《我的错都是大人的错》

你是你，已不是最初的你！你是你，也不是昨天的你！奔波来去的岁月，一站又一站的旅途，在动荡与流离中，只要返观内心、自净其意，就定了、静了、安了，使我不论在多么偏远的地方行脚，都能无虑而有得。每天的醒来，是旅程的一个起点！

——林清玄《心美，一切皆美》

### 笑一笑

#### 一模一样

陪岳父遛弯儿，岳父关心地问我：“孩子啊，我女儿是不是脾气不太好，说话不让顶嘴，犯点小错就跪搓衣板，回家晚一点就被关在门外？你要学会忍受呀！”

我竖起大拇指说：“真不愧是亲女儿，您太了解她了！”

怎知岳父一副委屈的样子：“我太了解了，简直跟她妈一模一样啊……”

#### 骗子

“大爷，您是个卖水果的，找了个大妈却这么漂亮，说说您和大妈的故事吧。”

“我也不知道你大妈咋看上我的，那年情人节，我卖完水果，路过一家黄金首饰店，进去看看热闹，你大妈在里面当销售员。”

“我就随便地问了一句：这玩意多少钱一斤……”

“后来，我们就结婚了……”

“结果结婚以后，一吵架她就骂我是骗子。”

#### 深刻

刚刚在电梯间看见一小孩儿在吃雪糕，出于关心，顺口告诉他：“这么凉的天，会吃坏身体的！”

小孩告诉我，他的奶奶活了103岁。

我问：“吃雪糕吃的？”

他说：“不是，我奶奶从来不管闲事！”

多么深刻，现在终于知道自己为什么衰老得这么快了。