

毕业惜别

■邹娟娟

蝉在树梢哼唱。操场上摆着刚拍合照用过的桌凳。不想说再见却不得不转身。

4年同窗，今朝惜别。青葱岁月的相册里保留着我们的笑靥、泪水、青春和热血。回望来时路，每个瞬间都带着朝气蓬勃的记忆。

4年前你我来自不同的地方，说着各自的方言。一个词用不同的语调念出来，味道便不同。善意的笑容、挽起的臂膀拉近了心灵的距离。五湖四海又如何，温度凝聚至此在。

寝室内大家朝夕相处，一起分享美食、一起结伴吃饭、一起接开水、一起晒被子。形影不离，如同串起的珍珠项链；时刻相连，在青春岁月里闪闪发光。

每到放假前夕，我们都兴奋得聊天至夜深，彼此陪伴的夜晚真是美妙。长假归来，寝室里又是一片欢声笑语。大家轮番试新衣服，走着猫步，脸盆、床单、墨镜、高跟鞋，凡是寝室内有的，齐齐上阵。我们专属的快乐又回来了。

寝室有时又是安静的。只要有一人学习，旁人都轻手轻脚地做事。大家讨论知识点、划提纲，必全力以赴。回忆种种，4年的光阴在这里盛放。如



今床铺清空仿佛一场梦，但梦境中的人物和画面历历在目。

寝室外的操场是我们一起奔跑过的地方。三月的风刚有暖意我们就相约晨跑，美其名曰：“三月不减肥，五月徒伤悲。”四月芳菲时，操场上的我们能轻松跑很久了。操场边的花草树木正意气风发，害羞地低着头。五六月的月光浅淡，我们依然在这里。

操场是打磨心性的好场所。它温和包容、坦诚无私，用柔软的心抚慰着万千学子。我们仰望星辰、送别日月，偌

成长路标

嫁妆

■侯美玲

李娟和佟峰处对象已经有一段时间了。他们两人以前是同学，毕业后各奔东西。李娟在爸爸的砖厂上班，佟峰去了外地打工。

前段时间，佟峰回到老家在一家塑料厂上班。那天李娟去塑料厂结算砖款，两人在厂门口重逢，李娟一眼认出了他。几年不见，佟峰的娃娃脸不见了，变得高高瘦瘦十分精干。佟峰也认出了李娟，女大十八变，李娟虽然不是窈窕淑女，但看起来也是沉稳能干。

接下来的故事很老套。两人见面聊天，感情发展很快，自然而然到了谈婚论嫁的阶段。一个普普通通的黄昏，佟峰站在山坡上向李娟求婚，金色的阳光照耀在两人身上，浪漫而又美好。尽管没有钻戒，李娟也答应了求婚。她认定对面这个人就是她要嫁的那个人。

可是，等到李娟把这个好消息告诉家人时，爸爸第一个站出来反对：“两间破瓦房就想娶我李二虎的女儿，痴人做梦。”李娟争辩道：“房子是人盖的，有人就有房子。佟峰有能力，今后肯定能盖起大楼房。”李二虎撇撇嘴：“那就等他盖好楼房再来娶你。”

李娟一气之下搬到砖厂职工宿舍。其实，她之所以想早点嫁过去，除了喜欢佟峰外，还想名正言顺地照顾佟峰妈妈。佟峰爸爸早逝，前段时间妈妈摔伤骨折，佟峰不得已辞职回乡照顾妈妈。李娟看在眼里，急在心里。

这天，佟峰提着礼品上门探亲，李二虎板着脸不理不睬。佟峰理解未来岳父的担心，女儿是爸爸的心头肉。如今让她嫁给一个穷小子，爸爸肯定是不甘心。

佟峰郑重其事地保证说：“我今后会对李娟好，也有能力让她过上好日子，您就放心。”可是，李二虎根本不相信这些轻飘飘的说词，还撂下一句狠话：“告诉你，李娟要是真的嫁给你，我一分钱嫁妆也没有！”李娟也不示弱：“既然如此，那我就自己准备嫁妆，绝对不要家里一分钱。”

出了李家大门，佟峰好奇地问：“你的嫁妆是什么？”李娟故意卖关子：“我们家是干什么的？”佟峰回答道：“烧砖的。”李娟噗嗤一笑：“对呀！”

结婚这天，李娟是从砖厂出发的，和她一起出发的还有10辆装满红砖的大卡车。每辆车上都系了大红绣球，浩浩荡荡走在马路上，引来不少路人注目。原来，李娟用自己多年攒下的工资买了10万块红砖，刚好是盖一栋小楼的用砖量。

听说女儿的嫁妆是一房红砖，李二虎再也坐不住了。他悄悄跑到佟峰家门口，躲在一棵老槐树下偷看。只见佟家院里外喜气洋洋，红色气球四处飘扬，最特别的要是在路边的10车红砖嫁妆。那可是他自己最拿得出手的东西，怎么看都非同凡响。

此刻，女儿、女婿满面春风从第一辆拉砖车上走下来，刹那间鞭炮齐鸣、锣鼓喧天。参加婚礼的人群簇拥在新人周围，李二虎分明看见妻子和自家亲戚也在人群中。这时，佟家几位长辈走过来拉住他的手说：“亲家，有这么好的嫁妆，还怕盖不起房吗？你放心，小一辈人肯定比咱们强。他们的好日子还在后头，你就等着享女儿女婿的福吧！”

后来，佟家小院盖起了一栋二层小楼，用的正是李娟的嫁妆。没过多久，佟峰成立了一个小公司，主要生产免烧砖，是李二虎砖厂的互补产品，想法也是来自李娟的嫁妆。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

蝉鸣

■赵宽宏



晨露浸润过的蝉鸣
被啾啾的时间
拧干水份
阳光给蝉鸣染得金黄
而蝉鸣却以风的形象
推动一轮又一轮幻想

蝉鸣干燥且金黄
铮铮地弹奏金属的音响
于是一个夏天的午后
终被捣鼓得很烫
而一颗童心在枝桠间
兴奋地捕捉歌唱

【篱笆】

篱笆围成了乡下的院落。一家一户的篱笆墙上，牵牛花一步一步爬上去。红色的、白色的、紫色的小花，给篱笆墙披上了一件花衣裳。乡下人简朴的时光中，也便有了意趣和诗意。

——董国宾

夏夜露宿

■赵秀坡

儿时的夏夜，低矮的瓦房三面不透风，没有风扇、没有空调，屋内热得像蒸笼。于是，吃过晚饭，携着草编凉席，拿着粗布床单，四处寻找适宜的睡眠之处。

打麦场是首选场所。在高高的麦秸垛下掏几把麦秸摊在地上，铺上凉席，就是一张床。此时，被炙烤了一天的场地还蒸腾着热气，不能马上躺下入睡。

大人们席地而坐，拉家常、侃大山、说笑话。小孩子们则捉迷藏、跳山羊、丢手绢。皓月当空，直至热风刮成了习习凉风，我们才回到大人身边。大家仰望着湛蓝而高远的天空，体验着“坐地日行八万里，巡天遥看一千万”的意境，听着牛郎织女的故事，不知不觉就进入了梦乡。

仲夏苦夜短。感觉还没合上眼，雄鸡就报晓了。睁开惺忪的睡眼，摸一摸头发感觉湿漉漉的，那是露水留下的痕迹。不过，小孩子不用起那么早，沐浴着晨光再做一个香甜的梦，露水一会就无影无踪了。

大树下也是不错的选择。夜幕降临，家门口的槐树下、池塘边的垂柳下、大队院里的梧桐树下，都三三两两地散布着纳凉的人们。

因为上面有层层叠叠的树叶遮挡，所以没有露水的侵袭。但是大树是蚂蚁、天牛、金蝉等大小虫

子爬上高低的好去处。为了避免和它们亲密接触，人们或搬出木板床，或拉来架子车，或抬一块宽宽的门板。当然，也有胆大的直接在树下扫出一片空地，凉席一铺就是一夜的安身之所。

叫嚷了一天的蝉发魔怔似的时不时高歌一曲，池塘边的蛙叫声或高亢或低沉、或悠长或短促，别有一番情趣。

麦场上、大树下睡腻了，那就到瓜田里睡一宿吧！夏天是西瓜成熟的旺季。为了防止劳动果实被别人不劳而获，夜晚得有人看着。西瓜既解渴又充饥，我们都很乐意跟着大人去看瓜。

瓜棚很简陋，用几根木棍搭个架子，上面铺一层厚厚的玉米秆或稻草，四面都是空的，中间放张木板床。瓜田上方，银河浩瀚，流萤飞舞。瓜田中，卧着一个又大又圆的大西瓜。蛴螬、蟋蟀竞相展示自己的歌喉，那声音高低起伏、悦耳动听，汇成了大地的诗歌。

“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月……都种着一望无际的碧绿的西瓜。”鲁迅先生的这个句子我之所以记得这么深刻，就是因为我也像闰土那样有过看瓜的经历。只是我从没见过碴是什么样。时至今日，好想要回到儿时的夏夜酣睡一场！

生活手记

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【卖冰棒】

从前我顶着草帽，骑着自行车，在骄阳似火的夏天走街串巷卖冰棒，衣服都湿透了。每卖出一根冰棒，心里都有小小的喜悦。那小小的喜悦现在想来都是甜蜜。

——徐晟

【旧水缸】

它蹲在墙根是空的，就像那些空了的老房子。我给它装下故乡的雨水，装下故乡的荷香，旁边却再也没有母亲洗衣裳。

——张浩