

怀念张善武老师

■贺治起

今日路过沧州市回民小学,又见“沧州市回民小学”校匾,其书法圆润、大气的特点,一眼便知是出自张善武老师之手。因为张老师的书法在沧州独具一格。

与张老师交往的经历又一次清晰地浮现在脑海。

我和张老师结识于上世纪八十年代,那是文学的年代,许多青年人痴迷于文学创作,我当时十七八岁,也是其中一员。张老师当时在沧州市群艺馆工作,主编一本名叫《沧州文艺》的内部刊物。当时我在沧州二师就读,由于方便,就直接送稿到编辑部。

见到张老师第一印象:大高个,红脸膛,戴眼镜,虽年近花甲,但身体健朗,声音特别洪亮,十足的学者风范。谈起历史,谈起文化,谈起沧州,他渊博的知识不由让人肃然起敬。当时给我印象最深的是别人叫我小贺儿,带儿化音,而他总是洪亮地叫我小贺,没有儿化音。交谈几次之后觉着张老师为人就像他的声音一样通通透透、清清爽爽。自此以后,经常到张老师处讨教,虽然我俩相差近四十岁,但用张老师的话说,我俩已成忘年

交。有一次到张老师处遇雨,张老师说:“下雨天,留客天,今天就请你吃饭吧。”傻实在的我当时好像也没什么推托。他请我去的是天一坊,我还清楚地记得当时的天一坊正在装修,临时在路东平房里营业。后来我才知道天一坊在沧州饮食行业的地位……

也许是一种缘分,1986年,我国有个国家级文化工程:收集流传在民间的民间故事、民间歌谣、民间谚语,名之曰:《三套集成》。当时我在沧县文教局工作,沧州市《三套集成》办公室抽调我负责民间故事集的编辑工作。在编辑部成立工作会上,我惊喜地发现张老师也在场。会后才知道,从那天起,张老师已被任命为沧州市《三套集成》的总编,而我成为他手下的一名编辑,一起工作近一年时间。那是我们爷俩畅谈的岁月,也是我如饥似渴地向张老师学习各种知识的岁月,也是我们感情迅速升温的岁月。

编辑部位于原西环路沧州市图书馆院内,张老师的家位于图书馆东仅几百米的文化局宿舍。当时我单身一人在较远的单位吃住,张老师就经常叫到我他家去吃

饭。随着接触的增加,对老师的了解就更多了。

张老师是满族正白旗人,学的是师范,先在河间教书,后调到沧州市一中教书,听他的学生讲,张老师教课严厉、板生,穿着整洁,裤缝笔挺,旁征博引,风趣幽默。当然,最让人不能忘的是他洪亮的声音。本世纪初张老师搬到市区西部孙庄子村居住,我去拜望他时,张老师正接听他广州的学生打来的电话。电话的主旨是:广州的这位学生想组织一部分同学给张老师祝寿。张老师婉言谢绝。他说让学生们从全国各地赶来给他祝寿太折腾了……他的学生中有富甲一方的商人,也有正部级高官,而这些要不是我听到他们的通话,张老师从来没有向我说起过……

张老师对沧州的主要贡献还是在文化方面。据我所知,沧州文化界名人中有许多是他当年的学生,也有几个是他从事文化工作后手把手教过的,我跟其中的一部分人也有所交往,他们谈起张老师时无不由衷敬佩。特别是在沧州文化史的编辑方面,好像当年沧州市的大的文化工程都有张老师的参与,其中《沧州

文化志》《沧州市民间文学三套集成》他为主编。

人世间,真情是最难忘的。张老师在世那些年里,无论我到哪里工作,每逢春节,我都要和爱人去张老师处拜年。不管他家在文化局宿舍还是搬到孙庄子,后又从孙庄子搬到都市阳光小区,每次张老师都要送我们到大门口,而且站在门口一直不回,直到见不到我们。他晚年住在都市阳光小区五楼,没有电梯,送我们时,一直在抱歉:“小贺,我不能送你下楼了,实在走不动了……”

本世纪初,在一次张老师全家的聚会上,张老师特别把我叫去,年近八十的张老师席间拿出自己手书并已裱好的五卷轴《金刚经》赠与我,说是让我留个念想。当时姐夫非常羡慕地对我说:“小贺儿,你太幸运了,老爷子都没给我们写过……”

到今年7月张老师已离开我们整整十年,而张老师的音容笑貌依然历历在目。随着时间的流逝,对张老师的怀念之情越加浓厚。张老师!您知道吗?当年你关心教育过的小贺,一直在感恩您!一直在怀念您……

花开诗旅

夏荷

■刘军



她在六月的夜
用一管粉红的荷蕊
沾着岁月的清辉
在莲叶上写下无尽的相思

夏夜闪了一下眼神
瞳孔中留下她如初的娇羞
合掌托出思念凝结的露珠
不小心溅落水面
泛起一圈圈涟漪
荡向天际
化作无声的耳语

萤火虫提着灯笼
熠熠而来
似乎看到
那些透明的心事
在莲蓬里疯长

婆婆的阳台书房

■张军霞

婆婆童年时没能上学,这件事是她一生中很大的一个遗憾。我们家对面就是一所小学,她经常看着窗外感叹,“现在的孩子真幸福啊,每个人都能读书。”

有一天女儿听到婆婆又在感叹时,拿出我给她买的绘本跑过去说:“奶奶,你也有书读,咱们一起读故事吧!”婆婆最喜欢听女儿讲故事。她们一老一小为了清静,总是到阳台读书,还时不时发出开心的笑声。

婆婆虽然读书不多,但一直坚持自学,平时很喜欢读报纸和养生类杂志。想到这些我不由灵机一动,悄悄对老公说:“咱们把阳台收拾一下,买个书架,把平时订阅的报纸、儿童读物、养生杂志都摆上去。”我们准备再买上一对矮沙发、一张小桌子,一起给婆婆打造一个读书角。

没过多久,书架和沙发都买回来了。婆婆看我们要在阳台上给她安排一个读书的地方,高兴得像个孩子。一会把她养的绿萝搬到书架上,一会又把她平时用惯了的茶具摆到小桌子上。女儿放学回来,她们便一起商量怎么把这个角落布置得更漂亮,书要怎样分类摆放更方便阅读。

婆婆原本就是个心灵手巧的人。经过她一番布置,阳台已经不是一个简单的读书角,更像是一个小巧的书房。婆婆也不再满足于我们给她买的那些杂志,她自己去附近的书店,买回来一些她喜欢看的书。她还去图书馆办了个借书证,借回了少儿版的四大

名著。她说自己文化浅,能看懂这些就不错了。

女儿受婆婆读书的影响,每天写完作业,就会跟着跑到阳台读书。一老一小各坐一个沙发,有时共读一本书,有时又各读各的。婆婆遇到不认识的字就问女儿怎么读,女儿会很认真地去查字典。婆婆会把这个新认识的字写到一张卡片上,标上拼音贴在墙上,方便牢牢记住。这种方法也让女儿很受益,跟着学会了不少新字。

有一天,我上班途中回家取一份资料,进屋时看到婆婆正在阳台看书。窗外温暖的阳光洒进来,小桌子上放着她最爱喝的茶,收音机里放着喜欢的音乐。我不由感叹道:“等我老了,也能像这样静静地

读书,那该有多好!”婆婆认真地说:“不要等到老了啊,趁年轻多读书才更好呢!”

仔细想想婆婆的话很有道理。我平时也买了不少书,只是每天都有杂事缠身,难得静下来读书。我们真的应当向婆婆这种认真读书的精神学习。

家里有爱读书的老人也是一种福气。在她的影响下,女儿更爱读书,我和老公也更多地利用业余时间看书。阅读已经成为我们全家日常生活中的一部分。浓厚的书香氛围让婆婆的晚年更丰富,也让我们一家三口都跟着进步。

过几天婆婆要过生日了,我打算再给她的书房买一个书架,我想这样的礼物她一定喜欢。



【夏雨】

我不知道这棵树的名字,它立在车水马龙的热闹街市,静谧安详。我从远处走来,仰望着一树无名的翠绿,内心宁静清凉。

——耿艳菊

【把日子过成一首歌】

喜欢一座房,书香满屋,音乐流淌。平凡的日子里用文字温暖心灵,用音乐点缀生命。捕捉生活中的点滴,让心在优美的旋律中徜徉,在文字的馨香里沉醉。

——宋莺

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【蛙鸣】

雨后的夏夜,温柔的月光一不留神从叶隙间泻下来,颤悠悠地印在地上。蛙鸣如潺潺溪流,时而高亢、时而激越、时而低沉,把夏夜点缀出几分神秘莫测。乡村的诗意全在此间藏匿着。

——彭海玲