报眉广告 139 307 58 496
出售九成新二手木地板
15元每平米起价。联系电话：13011425499

《警察荣誉》热度口碑齐飞

久违了，“基层民警那些事儿”

“看遍500小时监控只为抓偷尿不湿的贼”“只因丢失了一只老母鸡，两帮业主便组团大打出手”“李家闺女为张家儿子殉了情，两家人陷入怨怼循环中，上访不止”“怒而报警，因楼上邻居夫妻生活声音过大”……近日，一部汇聚了各种家长里短、鸡毛蒜皮事儿的《警察荣誉》火了。

1 角色

不做人设，人物塑造回归真实

《警察荣誉》是《派出所的故事》（2008年）、《营盘镇警事》（2012年）、《草帽警察》（2014年）之后，近年来难得的以“基层民警那些事儿”为题材的影视剧。

该剧故事发生地，在一个叫八里河的基层派出所。其辖区位于城乡接合部，居民成分复杂，平日里纠纷不断。所长王守一（王景春饰）经验丰富，深谙各种人情世故，是派出所的主心骨。

新到派出所的4个见习警察各有特点。杨树（徐开骋饰）是北大法学硕士，有着丰富的理论知识，但缺少基层实践经验。夏洁（白鹿饰）是烈士之女——她的父亲也是警察，10年前执行任务时牺牲，控制欲极强的母亲和各路人马都以“保护”为名对她各种限制。穷苦出身的赵继伟（曹璐饰）做事勤勤恳恳，既有“抱领导大腿求进步”的功利一面，又有乐于助人的热心肠。碎嘴的李大为（张若昀饰）虽然警校成绩垫底，是局长塞来的“搭头”，但观察能力突出，是个从警的好苗子。

剧中还为4个新人警察安排了师父，但老一辈基层民警并非完美警察的代表，他们的人生中也有各种各样的缺憾。李大为的师父陈新城多年前因一起意外事故被莫名中伤，面对现实打击而多有“拧巴”之处；杨树的师父曹建军被誉为“警界之光”，办案子办得漂亮，但有贪功不能扛事的毛病；副所长程浩当年是夏洁父亲的徒弟，对师父的牺牲充满愧疚，这导致他对夏洁过度保护。

编剧赵冬苓透露，这部剧是一个群像戏，通过几个主要角色的成长，把大量琐碎故事串起来。“最早定下来是李大为，他性格开朗，聪明淘气。赵继伟展现的是一个农村孩子到城市当警察的故事，警察队伍里有很多都是这种类型。警察队伍里有一个特殊群体——烈士子女，他们甚至直接继承了父母的警号，由于种种原因他们的压力反倒会更大，于是就有了夏洁的形象。杨树的形象我们想了好久，最后才确定这样一个被重点培养、下来锻炼一年的人物。”

另外，该剧除了呈现基层警察的工作状态，还讲述每一个警察生活之中的辛酸苦辣，让整部剧多了些生活况味：李大为需要艰难修复的父子关系；夏洁母亲无尽的控制欲；陈新城对女儿的关怀，成了女儿在新家庭的枷锁；丈母娘对曹建军（赵阳饰）一切努力的不认可等；叶苇作为女教导员，除了要在基层派出所这样的男人堆里摸爬滚打，还要支撑自己的家庭，照顾4个体弱多病的老人……

丁黑称：“从个人和创作角度来说，我特别不爱用人设这个词。”在他看来，八里河派出所里的人物，不管所长，或者干警，不管老人，或者新人，都是活生生的，“这个剧的角色塑造极其真实。真实必然就是丰富的，丰富的必然就是复杂的，有优点也有缺点，不是简单的好与坏。这种人物塑造实际是对生活的一种回归。因为我们身边的警察，每一个都是普普通通的个体，有着普通人的七情六欲。”

2 剧情

贴近生活，被誉为“剧版《守护解放西》”

楼下邻居拨打110让警察要求楼上夫妻生活小点声音，而警察让她作证时，她却怕得罪人坚决不去；男子让赵继伟师徒爬进18楼窗户去给他取锁在家里的钥匙；李大为不顾危险带着辅警抓人，遭到所长训斥：“一个辅警，每月拿着2000块钱，你让人家跟着你去拼命？”……

相比步步惊心的刑侦涉案剧，《警察荣誉》中热腾腾的烟火气和熟悉亲切的家长里短，让不少观众联想到了B站连推3季的高人气纪录片《守护解放西》。

编剧赵冬苓表示：“为了写好这部作品，我带着几个年轻人采访了济南5个派出所和1个刑警队，采访了几十位一线警察，几个年轻人还跟着警察值了几个大夜班。写入剧里的案件大大小小几十件，几乎每一件都是我们从生活中‘捡’来的。”

导演丁黑则表示，《警察荣誉》不同于以往常见的警匪剧，没有明确的警匪对立以及侦办大案要案等元素，这部剧可以说是“非典型”的警察剧：“在剧集里，尽管角色们都有警察身份，但他们关注的矛盾、关注的人物关系，与硬核的警匪剧不同，是以日常的生活形态出现的，呈现的是他们工作生活的日常琐碎。现在的观赏空间能给这样的戏留有一席之地，我觉得特别高兴。”

3 争议

过犹不及 警察形象太“卑微”？

“不是爽剧”“不逞英雄”的画风，亦体现在剧中对民事纠纷的处理原则上，这也引来不少争议。不少观众认为剧中的警察“太卑微、太委屈”了，执法方式也显得不够专业。譬如，夏洁好心帮助吴大夫找女儿却意外被打，吴大夫还铆足了劲儿去派出所闹事，要求民警去她家里道歉，结果就出现了所长、副所长、指导员、夏洁四人拎着鲜花果篮集体登门道歉的剧情。

有观众吐槽：“过犹不及，过于卑微的职业形象刻画，是对警察专业性的不尊重，也忽略了基层工作人员历练出来的智慧，基层工作不是靠妥协来完成的，而是要按规矩程序办事。”

对此，丁黑认为，派出所是一个能看尽人间百态的基层部门，民警们很多时候遇到的都是鸡毛蒜皮的小事和各种各样的民事纠纷：“当遇到犯罪性质很容易界定的事情，警察处理起来是非常坚决的。但日常生活中，绝大多数的事情，它的性质并不那么容易界定，处理起来很复杂，也很考验基层治理的智慧。既不能像剧里李大为那样动不动就想拘留人，也不能像赵继伟一开始那样事情太小就推托不去处理……调解看似很容易，背后却包含了大量的工作和辛劳。我们希望通过这部剧的展示，让大家看到这种调解工作的不容易，也希望大家在日常生活中，常心怀善意和理解，那么我们可能需要调解的事情就会越来越少，大家的相处可能就会越来越和睦。”

4 反响

口碑攀升 公检法“大V”齐称赞

开播以来，《警察荣誉》的口碑与热度不断攀升。播出至今，《警察荣誉》在一定程度上唤起了基层民警的共情，“平安北京”评价这部剧“很真实、很基层”，“廉洁上海”“四川公安”等公检法蓝V号也转发了该剧物料以示支持。有身为基层民警的网友表示感同身受：“特别真实，每天都在单位处理类似的警情。”

近日，中纪委发布《立足中国大地　讲好中国故事》V视频，为《警察荣誉》点赞：“这部现实主义题材作品，对准基层民警群体，生动讲述他们的悲欢喜乐，以及不为人知的辛苦，以平凡致敬不凡，丰富了‘警察荣誉’的内涵，和《人世间》《大江大河》《山海情》等优秀作品一样，以文艺之光，铸时代之魂。”

据《羊城晚报》

沧州市民文明公约

定礼费争睦为宠风；
安尚浪竞和勇养新。
护德对平里义明扬；
维崇反公邻见文弘。
结耻约信亲人生活，
团明节守爱助卫生，
族荣俭实老于究康；
民知勤诚孝乐讲健；
民法学境业益方行；
爱守科环敬公大出；
军纪尚护岗心止全；
拥遵崇保爱热举安，
沧等俗类责教体序，
爱平易分尽重得秩，
国由风圾职师着守，
爱自移垃履尊衣遵。

沧州市文明办　宣

公益广告