



么焕勇表演九节鞭



拦手门九节鞭

拦手门九节鞭是中国传统拳派拦手门的功夫,属于软器械。它由握把、鞭头和中间的九节钢棍连接而成。

2011年,拦手门九节鞭被列入市级非物质文化遗产名录。



① 柔刚并重 借势顺力 用

用时可以收小握于一手之中,或围绕腰际;用时握柄将鞭打出,成一软性短鞭。可击、可答、可勾、可缚,善用者常可胜敌之刀剑,一击可拖拉敌头使倒……”

拦手门九节鞭是一种软中带硬的兵器,在武术中有“巧打流星顺打鞭”的说法。么焕勇说:“顺打鞭是指在演练时动作要顺势而出,以手臂的摇动和运用臂、肩、颈、腰、腿等身体各部位为支点的转带、拨打等,来增速鞭的运动惯性,进而爆发出打击力量。”

么焕勇拿起九节鞭,边舞动边介绍起来:“很多门派都有九节鞭。习练拦手门九节鞭要先打好扎实的基本功,如臂、腕、腿、腰的力度配合,然后,再掌握立圆、平圆、正反抡等各种规律性动作。刘鸿昌教练

要求我‘鞭贴身,步要稳,气势非凡见精神’。这样,就会熟能生巧,巧能生精。”

拦手门九节鞭讲究纵打一线、横扫一片,竖抡如滚、横抡似盘。练起来鞭随身转、身鞭协调,虽然快但不乱,达到人鞭合一的境界。而在套路演练时,以抡、扫、缠、绕、挂、抛、舞花等技法为主,可以说“一步一动,一动一花,一花三变,变化无穷”。

么焕勇说:“如今,用于武术表演或竞赛的九节鞭一般还有两块鞭彩,分别位于鞭把后面和鞭头后面两节。鞭把后的鞭彩主要是提高观赏性,同时还能在一定程度上防止鞭把脱手,鞭头后的鞭彩可以增大九节鞭舞动时的阻力,使鞭更加可控。此外,鞭彩发出的声响也可以增强表演效果。”

拦手门九节鞭:传风驰电似游龙

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 张婧 摄影报道

本是一件如绳索般灵动的软兵器,抡起来却似车轮一般呼呼飞转,又像钢棍一样虎虎生风。真是收回成一团、放击扫一片……

在武侠剧中,易于隐藏、不易破解、威力堪称软兵器之首的九节鞭给人印象深刻。在我们身边,也有这样一位以九节鞭法见长的功夫高手,他就是市级非遗拦手门九节鞭代表性传承人么焕勇。

“拦手门九节鞭的具体起源未知,可以确定的是在清代达到了鼎盛时期。”么焕勇说,“由于当时社会剧烈动荡,清政府又禁止民间习武,导致民间存在秘密结社的现象,并使得九节鞭、脱手镖这类暗器得到了很大的发展。”

古兵器近现代研究史奠基人周纬曾穷30年心力撰写了3册兵器类图书,在其一《中国兵器史稿》中有载:“至清代,满人及北方人尚喜练使一种特别铁鞭,名为九节鞭,每一节长仅三至四寸,联以铁环,不

② 武术改变了他一生 用

九节鞭以它的实用和携带方便,深受武术爱好者喜爱。今年57岁的么焕勇,习练传承拦手门九节鞭已有50多个年头。

6岁时,么焕勇被我市著名武术教练刘鸿昌相中,到市体校学习拦手门派武术。在刘鸿昌的严格要求下,他无论酷暑严冬,每天早晚都坚持练功,进步很快。再加上为人本份厚道,么焕勇深得教练赏识。

“九节鞭的厉害滋味,我自己也无数次尝过。小时候练功时,经常被鞭‘啪啪’地打,身上总是一道道红血印,十天半月消去后,新的伤痕又

出现了。”少年时期苦练九节鞭所受的苦,被么焕勇印在脑海深处。然而,这些伤痛并没有让么焕勇退怯,反而激发了他刻苦习武的精神,这如同他的名字一样——越练越勇。

“18岁那年参加省武术比赛之前,我的胳膊意外拉伤,但我没放弃,打着封闭上场比赛,获得了拦手门九节鞭第一名。此后,师父便将拦手门九节鞭传承人授予我了。”么焕勇说。

武术不止是搏击和功夫,它也是人生的智慧,能涵养一个人的浩然之气,改变一个人的命运。么焕勇就是因为武术特长,而走进军营。

③ 把武术带进校园 用

退伍后,么焕勇成为了一名体育教师。在30余年的教师生涯中,他将武术融入教学之中。有学生想学武术,他也是义务教学,倾囊相授。

多年来,么焕勇苦心研究武术,博采众长,曾屡获国家级、省级武术赛事奖项。他目前是中国武术七段、国家二级裁判,还撰写了《拦手翻拳二路》和《扑刀》两本武术图书。

因为工作关系,么焕勇成为我市较早一批将武术带进校园的武术家之一。他说:“2010年,我还曾代表河北省赴河南省开封市参加全国体育教师武术素质能力和水平培训。回来后,在全市培训了大量的体育骨干教师习练武术。这些年来,我辅导过近万名大、中、小学的学生习武。我希望让人们习武与修德并重,焕发出一种精神和力量。”

么焕勇连续多年担任全市及运河区中小学生武术比赛裁判工作。在第九届“中国·沧州国际武术节”上,他带领本校学生参加苗刀比赛,获得集体二等奖。

么焕勇还积极参加影视剧拍摄工作。在电视剧《苗魂》拍摄期间,他为香港演员徐宝凤做武术替身。“拍摄时需要替身做翻跟

头、吊打、摔倒、攀登悬崖峭壁等各种高难度动作。受伤是小事,很多场景简直是用生命在演。不过,我也过足了戏瘾,圆了自己的武侠梦。”么焕勇笑着说。

在电影《英雄黄骠》一片中,么焕勇饰演一名回民支队队员。剧中,他用沧州武术五虎棍痛打敌人,塑造了让观众称赞的沧州英雄形象。

运河小学校长周彦龙说:“孩子们学习武术,会打下好身体的底子。我们学校的课间操就是么焕勇老师推广的武术广播体操。他还组建了武术队,一茬接着一茬地教学生习武。么老师让学生们懂得,学习武术不仅是为了掌握功夫、锻炼

身心,还为了完善人生、培育精神。这些年,么老师为推广武术进校园及全民健身活动做了大量的工作。”

四年级学生刘依喧说:“跟么老师学习武术两年来,我连感冒都没得过,身体比以前健康多了。”

这个上午的大课间,横抡竖打、疾如闪电的拦手门九节鞭,在么焕勇的演练中出神入化,展现着中华武术的魅力。学生们眼神中流露着对老师和中华武术的热爱!



九节鞭

扫码看料更多



扫描二维码,了解拦手门九节鞭背后的故事。



么焕勇教学生武术动作