

怒狮、喜狮、走狮、跑狮、跳狮、卧狮；华北狮、华南狮、陕北狮、西南狮……
走进百狮园，人们在欣赏石狮雕刻艺术的同时，也感受到浓厚的“狮”文化——

百狮百态故事多

本报记者 钱冀敏 本报通讯员 杜佳梦 摄影报道

大运河畔的百狮园因千姿百态的狮子而命名，而这些狮子也正呼应着沧州的“狮城”之意。尽管还在建设中，但造型各异的石狮已成为大运河沿岸独具特色的景观。这里处处彰显的狮元素，让人们欣赏狮子千姿百态的同时，也感受到浓厚的狮文化。

“百狮百态”

早晨7点多，83岁的彭先生和老伴儿坐在轮椅上，由两个女儿推着他们来逛百狮园。他们每走一段就在一尊石狮前驻足一会，端详石狮的姿态。

朝阳洒在一家人身上，定格了百狮园内这温馨的一幕。

百狮园自开放以来成为市民又一休闲娱乐健身的好去处。

无论男女老少，大家逛百狮园，总会对着这些形态各异的神狮仔细端详。这些石狮背后究竟有哪些文化内涵呢？

记者就此采访了大运河规划编制研究中心有关负责同志，听他详细讲述这些石狮背后蕴含的狮文化。

沧州被誉为“狮城”，因铸于后周时期重达40吨的铁狮子而得名。这里还有非物质文化遗产舞狮，狮文化底蕴十分丰厚。

为弘扬沧州狮文化精神，百狮园内摆放着形态各异的神狮。这些石狮既有对历史传统的继承，又有对现代文化的呈现。而在百狮园入口广场及古街等地，则为舞狮留出了开阔空间，可为沧州传统北方舞狮活动提供场地。同时沧曲书舍等公共空间，也提供了沧州狮文化主题的各类艺术精品集中展示的室内场所。

据了解，工作人员经过筛选图案、临摹、塑形、翻模、精雕细刻、打磨、做旧处理等多道工序，并走访了许多国内雕塑大师，最终才有了今天我们在百狮园看到的这100多尊石狮。

“威武唐狮”

百狮园内的每一尊石狮都有出处，不是凭空想象臆造出来的。它们大多是全国各地的历史遗存或者是极具地域代表性的“狮子”的复刻品。

百狮园内有一尊石狮意义非凡，它是沧州市博物馆馆藏国家级文物“唐代玉狮”经过等比例放大，采用汉白玉做旧复刻而成的。

“唐代玉狮”是沧州境内出土的唐朝文物，它的爪子苍劲有力，



力，胳膊处有纹络，造型独特，看上去像是石狮穿了一件半袖T恤，因此，被戏称为“穿半袖”的狮子。

为了保留“唐代玉狮”的威武神韵，沧州市大运河文化发展带建设办公室专门向沧州博物馆寻求帮助，获得关于“唐代玉狮”详细的尺寸数据，经过多次反复调整、修改，最终才有了现在园内这座“威武唐狮”。

还有一尊石狮仿制自北京孔庙驮莲铁狮。铁狮回首伫立，闭口瞪目，背驮仰面莲花盆，前胸后臀佩有束带，是文殊菩萨的坐骑。铁狮雕塑手法细致而优美，浇铸十分精良，虽然尾部断裂，但仍不失为元代狮子雕塑中的珍品。

百态狮和百家狮

百狮园内有怒狮、喜狮、走狮、跑狮、跳狮、卧狮……狮子的神态、姿态各有不同。

百狮园内不仅汇聚了百态狮，还汇聚了百家狮。

造型各异的神狮从时间和地域上呈现出不同的文化特征。

在时间线上，从汉朝一直到近代，每个时期选择造型具有代表性的石狮，让市民感受石狮在漫漫历史长河中的演变历程。

在地域上，有华北狮、华南狮、陕北狮、西南狮等造型，浙



千姿百态的石狮

江、安徽、江苏、山东、辽宁……遍及中国大江南北，体现出“一方水土养育一方人”不同地域不同文化的差异，让市民感受到狮文化的博大精深。如闽南狮常带有金钱、彩带、绣球等闽南地方特色的物品，江南石狮身形飘逸，不似北方石狮雄壮威武。

有一组石狮源自陕西省绥德狮，共27尊，是根据绥德民间原件复制。这些是收藏于绥德民间博物馆的藏品，是由古代民间艺人想象而来的狮子造型，汇聚了劳动人民的智慧。绥德县素有“石雕之乡”的美称，从古至今，绥德的石雕工匠们大胆随意的想法以及自然娴熟的雕刻艺术，刻画出了绥德人丰富的情感世界，也创造出很多工艺精湛的石狮雕刻作品。

在百狮园运河河畔的山顶上，有一尊高2.5米的石狮，是百狮园内石狮中最大的一个，它在高处静静地守护着运河。

还有一尊石狮眼球突出，嘴巴扁平，脑袋上有凸起，脖子上挂着铃铛，是安徽狮的代表。一尊石狮口咬丝带，则源自豫园中的石狮，展现出上海狮文化。

还有一尊石狮造型非常特别，是一只带翅膀的飞狮，昂首挺胸，目光远眺，张口吐舌，仰天长吼，厚实的鬃毛分左右两块从头顶披下来，与身躯连为一体，身躯两侧各有一翼，有一种威武豪迈的气概，它源自江苏南京的石狮……

不断丰富狮文化内涵

沧州大运河发展(集团)有限责任公司百狮园项目经理穆绍凯介绍说，今年结合百狮园入口区域改造，他们对这100多尊石狮进行了重新安置、集中摆放。工作人员按照狮子与史、狮子与运河、狮子与仕、狮子与石、狮子与市的分类对百狮园及生态修复展示区进行优化提升，引导市民认识狮子的演化历史，了解铁狮守望运河的渊源。此外，在沧曲书舍，将增加8尊教化石狮：翘尾巴狮、克己复礼狮、安分守己狮、出人头地狮、金榜题名狮、泰山相助狮、坐享俸禄狮、宦海沉浮狮。

据了解，未来百狮园还将开发沧州自己的“百狮文创”产品，带动城市旅游业发展。同时策划“狮”主题艺术节、大学生“狮”文化公共艺术等活动，获奖作品将会呈现在百狮园中；成立狮文化研究学会，不断丰富百狮园狮文化内涵。



石狮师望着运河