

一把蒲扇寄深情

■薛业忠

母亲的蒲扇,其实与她的儿孙是相连的。

每当我看见母亲那把有点陈旧的蒲扇,我都会有这样的一种想法。

母亲的蒲扇,凝聚着她对我们的真情。

那年的暑假,我带着宝贝儿子从县城回家。好久没有回家了,母亲很想念她的大儿子和大孙子。我让母到城里住,她总说住不惯,没有了左右邻居的交往实在憋得慌。我理解母亲还是让她回家住了。

现在我带着儿子回家,是准备住



上几天。到了老家,母亲便忙碌起来,吃的自然是没有城里好,但是母亲总是尽量做得可口一些。由于有了乡村小伙伴的热情和一些不曾了解的东西的吸引,儿子在乡下也住得很快活。只是蚊子多一些,又加之家乡的用电还不够正常,夜晚睡觉成了一件令我头疼的事。好在家里有蚊帐,也没有让儿子受什么罪。

夜里我和母亲说了很长时间的话。说村里某某老人走了,是因为几个孩子都不孝;说某某家发达了,当年可怜得只要能饭讨生活,现在孩子都在外面挣大钱了;说某某家娶儿媳了,日子终于熬出头了;说某某家嫁女儿了,婆家在镇里,女儿终于不用种地了……母亲说着,我听着。母亲的声音如一缕春风,让人的心里熨帖而安妥。有时我也会询问一些我感兴趣的故乡事,母亲都会给我一一说说。

聊天的时候,母亲的手一直没有闲着。她拿着一把蒲扇,一会儿给我扇扇风,一会儿给她的孙子扇扇风。我让她停一下,歇一歇,她总是不停。就这样,有母亲送来的缕缕清风,炎热的房间很快就清凉起来。

儿子不知不觉地睡着了,我也不知不觉地睡着了。等到快天亮的时候

烟火人间

我醒了,才发现母亲还在那给我和她的孙子摇扇子。我很是激动,就喊了一句:“娘,你一夜都没有睡吗?”母亲说:“我不瞌睡,不知怎的,看见你和孙子回家,我一点睡意都没有。”母亲这不经意的话语,如一股暖流流淌在我的心间。我能感受到母亲是如何地爱她的几个孩子,爱她的孙子、孙女的。

我夺过母亲手中的蒲扇说:“娘,我给你扇一会儿吧,你睡吧!”这时候的母亲很听话,享受起儿子给她的这份待遇。我扇着蒲扇,看着慈祥的母亲睡着了。母亲的面容带着笑意,很是满足地睡着了。那一刻,我真的有一种想哭的冲动。

这些年来,只有母亲为她的几个孩子默默付出着,而我们这些做子女的,又真的为母亲做过什么?平时,我们都以工作忙为借口,陪母亲的时间越来越少。其实,有时候,也许母亲缺的真的不是金钱,而是几个孩子难得的陪伴。有了这份陪伴,母亲才真的是知足的。

现在家乡用电正常了,回家不再需要母亲为我扇扇子了,但母亲心中的那把蒲扇,永远都在为我们准备着。母亲的那把蒲扇,里面藏着浓浓的爱呀!

花开诗旅

麦收时节 我想到了父亲

■吕游



流出的汗水还可以回到身上,如果渗入大地,变成种子。这晶莹的,咸涩的,透明的种子。

一滴,两滴,三滴……

父亲还是把自己变成了蜡烛。为什么,才滴了三十八年,就停止了,一根蜡烛的熄灭,究竟责怪疾病,还是吹过秋天的风?

长出来,一定要长出来!凡是在田间劳作,收割过麦子的人,凡是生在农村,叫做父亲,为了孩子,英年早逝的父亲,都应该重新站起来,让南风劲吹,有一种神抚摸尘世的欣慰。

田野金黄,一定是父亲回来啦,一定是父亲忙着收割自己的身影,不然,为什么麦收时节,一定要炙热,要有阳光暴晒?

六月的平原,炸着麦芒的麦子,有着纤细的蜡烛燃烧的模样。若不是父亲正在归来,为什么吃着麦子做的馒头,麦香中,总有一种苦涩,像父亲的汗水?我通身发亮,散发着父亲看我时,眼睛里流出的,幸福的光芒。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

一条河一生情

■林春霞

在那弯弯曲曲的鹅卵石路上,清凉的风一直在指引着,好像只要再走一步,再走一步,惊喜就会在前方等着我。脚板被小石子摩擦得发烫,衣襟被两旁的枝叶不断地拉扯着,可是,长长的风一直在催促我,不要停,不要停。我的脚步不由自主地奔向那卵石路的尽头。果然,一条河在那里等着我。

这是怎样的一条河啊!月牙的形状,一端连着卵石路,一端极力地向天空延展,中间阔大的部分自然弯曲绵延,活化出了一弯初升的月儿。此刻,河水清澈透明,就像睡着了一样安静。阳光在河面上均匀地呼吸着,使得河水的波动是那样的小翼翼,恍若一条条鱼在阳光下跳跃闪光。

这一闪一闪的跃动多像老家门前的那条小河啊。夏天的中午,吃完饭,我和姐姐总是抢着把碗端到河边去洗。名为洗碗,实为逗鱼。只要装碗筷的盆子往水里一放,鱼儿们就会闻香而来,指甲大的,食指长的……它们纷纷游进盆里,在里面嬉戏着,啄食着碗里残留的美味佳肴。忽又打个饱嗝,一个个小泡泡从水底一直蹿到水面,带着闪闪的光,又随着水流不停地流转,直至最终消失,只留下一圈圈的涟漪泛着金光。

时间流逝,一晃30多年就过去

了,老家门前的小河是否依然清澈如眼前这条河?河面是否依然闪着光如眼前这条河?记得那时,夏日午后的烦闷,随着那一条条小鱼的钻进钻出消失得无影无踪,我和姐姐的笑声也随着流水,传得好好远远。

岁月流逝着,可那些美好的往事却一下复苏过来。那时和姐姐还喜欢搜集一种小花,听奶奶说,这种花可以染指甲。于是,落日的余晖中,我和姐姐手捧着那么多的花,兴奋得忘乎所以。落日也觉得我们太过分,见我们辣手摧花,不忍直视,赶紧躲开。

终于,花的汁被我们涂抹到指甲上。看着指甲的颜色由原先粉粉的变成紫褐色,我们高兴极了。碰到每一



个认识的人,总要竖起双手,展示着我们的指甲。

现在终于知道,那只是我们一厢情愿认为的美丽。不管别人认不认为漂亮,只要我们觉得漂亮就行。眼前的河流不也这样吗?不管到这来旅游的人喜不喜欢,它兀自平静着,犹如老僧入定般。

走在这条卵石路上,遇见了这条月牙河。随着她的缓缓流动,在继续旖旎的波光里,我那镶嵌在岁月深处的喜悦、感动、思念,深深浅浅地将从前的自己唤醒。斗转星移,此刻的我是幸福的。也许,生命中的许多幸福、热爱都如这条河般,虽然不停地流逝,但我知道,它们一直都在。

生活手记

【微凉最怡人】

夏风善解意,微凉最怡人。晚饭过后,一家人围坐在院子中乘凉。微凉的风吹来,院子里树影摇曳。夜风荡漾,小院寂静,即使我们的笑语声此起彼伏,却没有丝毫喧闹之感,因为我们的内心是清静和安宁的。祖母有一搭没一搭地摇着蒲扇,给我们讲嫦娥的故事。我们觉得那些神秘的故事都是夜风吹来的。

——马亚伟

【书香伴天涯】

书籍,是旅途中最美的行囊。它如同一位知己,悄悄地陪伴着你,任由你静静地观看,轻轻地翻卷,任由你勾画圆点和涂鸦。在安稳清静的校园里,在舒适而温馨的家庭中,有了一本书的陪伴和点缀,也便多了一份文雅而鲜活的气息。

——管淑平

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【山村夜色】

朗月来到山村,便看出一片闲静来。月光漫过来,夜的微凉浸在竹节里,山村的夜仿佛停滞了。山脚下的小野花倒是很调皮,一挤眼便把月光招过来。莹草丛丛,土芹蓬蓬,杂树泛着青色,遍生的小野花沐尽月色。银色的月光下,亮闪闪的山村宁静又欢逗。

——董国宾