

他上中学时就痴于观摩画作,在画店门口一站就是一上午,被人认为是“怪人”;他教孩子们国画求“慢”不求快,强调培养独立创作能力——

# 马梦远:以“画”为马,梦在远方

本报记者 李昕也 摄影报道

有的人学国画,求速成、求快,而青年画师马梦远教学生国画求“慢”。虽然这种做法一度让家长不理解,但马梦远却有自己的想法。

他说:“当代国画的创作,既要从传统国画中汲取艺术养分,又要构建自己的视觉传达及艺术表现形式。”



马梦远在为学生讲解绘画知识

画廊提供作品。

马梦远打算“以画养班”,用卖画的钱“补贴”绘画班的支出。“我的教学方式耗时间,‘见效慢’,但我不想放弃这种教学理念。”

马梦远的课程讲得细、学时长,为了达到更好的教学效果,每次课都限定人数。

一位家长报着试试看的心态带孩子来到了马梦远的工作室。马梦远回忆:“雯雯(化名)当时9岁,在其他的培训机构已经学了一年半的国画。老师手把手教时没问题,当老师不在身边时,她就无法独立完成画作。”

了解到雯雯的学习情况后,马梦远先加强雯雯的理解能力,让她了解画面,理解画中事物的特点,让她明白为什么要这么画,然后综合画面要表达的事物特点去运用技术。起初,雯雯总是画不到位,后来慢慢就形成了一定的习惯,不到半年时间,就可以独立完成画作了。

孩子有了自信,父母也非常高兴。马梦远的绘画班渐有名气,有的学生在学校或市级比赛中还获了奖。

## 1

### “偷艺”

马梦远从小酷爱画画。上小学二年级时,他照着当时流行的动漫小卡片临摹一些卡通人物,并以1元1张的价格卖给同学,没想到引来哄抢。为这事,他没少挨老师批评。当时还没有校外美术班,马梦远的“画家梦”就此搁浅。

初二暑假,马梦远和同学在沧州金街古玩城附近摆摊,售卖一些刮痧板和家庭按摩器,以赚取零花钱。时间久了,他结识了画家韩邦山老先生。闲聊中,韩先生得知马梦远喜欢画画,便送给他一本绘画教材。这本书的名字,马梦远至今记忆犹新,“是知名画家米春茂的《案头画范》”。

那一年,15岁的马梦远重新认识了绘画,这本书也为他打开了一扇新的大门。为了学到更多的绘画知识,每到周末,马梦远就去金街古玩城的画店观摩作品。

那时候,马梦远年纪小、性格腼腆,不好意思进店,就站在门口看。对于感兴趣的画作,他在门口一站就是一上

午,眼睛直勾勾地盯着画作,不说话、也不动。

他的“怪异”举动引来店主杨先生的注意。杨先生得知原由后,很欣赏马梦远好学的劲头,不仅把马梦远邀请进店里,还对他的画作进行指点。

一次机缘巧合,马梦远有幸结识了米春茂老师,并拜在他的门下进行国画的学习创作。看到老画家米老师对艺术依然精益求精、不懈追求,马梦远深受触动,自己浮躁的心得到沉淀,他开始静下心来认真钻研画作,技艺得到了很大的提升。

## 2

### “国画不能速成”

因为痴迷绘画,马梦远报考了外地一所院校的美术专业。学校的一位老师非常欣赏马梦远,在当地给他介绍了一份兼职,专门为绘画培训机构代课,教小学生国画。

在培训班里,马梦远发现原来有这么多人喜爱国画,这也让他油然而生出一份责任心。“我一定认真地把他们教好。”马梦远在心里暗暗发誓。

在教学过程中,马梦远了解到培训机构一般更讲究速成模式的教学。老师更注重给学生讲解绘画技巧,以技法的训练为主,不会过多地深入剖析国画的内涵。

马梦远认为,教学更应该注重学生对画的理解能力,要先理解,再动手。“不断地去理解画作的内涵,通过理解去衍生绘画方式,做到思想与行为的统一,逐渐变得拥有独立的创作能力。”与此同时,马梦远觉得教学生应因材施教,要根据不同学生的绘画思路加以引导和规范化,既不能任由发挥,也不能“一刀切”。

因为他的教学理念与众不同,家长们不能尽快地看到孩子的学习成效,感觉这样的教学“见效慢”。但马梦远坚持自己的观点:“如果国画变成速成,缺少了扎实的基本功,绘画技能就难以得到更大的提升。”

## 3

### 自立门户

马梦远毕业后回到沧州,于2020年开了一间工作室,专门为一、二线城市的

## 4

### 在传承与创新中求索

“解读一幅国画作品,一是在技法层面,另外,就是画面流露出的‘神’与‘气’。”对于国画的创作,马梦远认为,“当代国画的创作,既要从传统中寻找语言、风格特点,汲取艺术养分,还要注重表达当代人的生活状态,以及反映出来的审美趣味”。

“如果一直遵循过去的一些老题材,这样就会与时代脱节。画家需要与时代合拍,把时代的精神和大众的情感,化作真善美的内在,寄予绘画之中,创造符合这个时代精神的作品。”

马梦远笔下的猫细致入微、生动传神,充满了童趣和灵性。他17岁出书,作品多次在河北省和全国获奖。如今24岁的他又有了不小的进步:武强年画非遗传承人、《大渡河》杂志美术编辑、天津书画院院士等等。

学无止境,上下求索。马梦远说:“在这个领域我还是一名‘新手’,从观念转型到深刻领悟传统人文精神,从审美体验到笔墨语言的完善与出新,还有很长的路要走。”

沧州市

文明  
办提醒您:

### 讲好“五句话”

您好、请、谢谢、对不起、没关系

### 做好“十个不”

- 不浪费粮食
- 不乱扔垃圾
- 不随地吐痰
- 不车窗抛物
- 不随意插队
- 不乱停乱放
- 不逆行
- 不闯红灯
- 不私搭乱建
- 不占道经营