

●去年春天，因为大运河文化带建设需要，刘宗承搬离生活了几十年的南川楼社区。

●一年时间里，他几乎每天都会到南川楼附近去转一转，看着曾经的平房被推倒，看着新的南川楼在他家的老宅上拔地而起……

我家“变”成了南川楼

本报记者 张丹 摄影报道

一年时间里，73岁的市民刘宗承已经慢慢习惯了住楼房的生活。

但他也有了个改不了的习惯，就是每天去南川楼片区转转。

5月17日一早，他把孙女送到学校后，像往常一样，又骑车穿过解放桥，沿着堤顶路，慢慢地往前走，来到了曾经家的位置——如今这里已矗立起了南川楼。

“我家建起南川楼”

刘宗承说，这曾经是条再熟悉不过的路，但这一年时间，他却走出了百般滋味。

去年3月初，他家所在的南川楼片区，因为大运河文化带建设，被确定征迁。

刘宗承作为征迁户代表发言，也积极支持这一工程，但也有着老家难离的牵挂。

搬迁后，他和家人租住到附近的楼房里。但是，刘宗承每天都要去老房子里坐会儿，他想着能在那里多待一会儿就多待一会儿。

他说，那段时间每每沿着这条小路走进南川楼片区，都想流泪，满心都是不舍。

4月初，他的房子被拆了。那一天，他专程早早地来到老房子前。

看着住了几十年的房子倒下，刘宗承说，他想忍但真的没忍住，流泪了。

接下来的一段时间，他再走这条路的时候，有点儿担心又有点儿小期待。他虽不知道自己的老房子的位置会建成什么样，但又想看看能建成什么样。

没过多长时间，这种复杂的心情完全变成了期待，因为老房子所在的位置，正好要建南川楼。

南川楼的故事，他从小就听说。南川楼的样子，他也听老人们大概描述过。

那段时间，刘宗承晚上睡觉前，就会跟老伴儿念叨念叨：“咱家位置建南川楼，真好啊。”

如今，南川楼外装已经完成，刘宗承只剩下满心的骄傲。

他租住在华西小区，一出门就能望见南川楼。

他说，只往那里看一眼，就觉得心里踏实，也谈不上为啥，可能就因为那里曾经是自己的家。

“这里是根”

牵挂南川楼的，不只有刘宗承，还有曾经住在附近的一些老邻居们——不用人招呼，他们就相聚在了南川楼。

在即将搬走之前，刘宗承专门找邻居们要了电话。他不仅要



了老人的电话，还要了年轻小辈们的电话。

当时，他就是怕大家一搬走，断了联系。

令刘宗承没想到的是，这一年时间里，对南川楼的牵挂、对大运河的不舍，又让大家能隔三差五地见面。

曾经住在一起的老邻居们，有的选择去跟孩子们住，有的选择租住在其他小区里。

因此，大家分散住在了沧州市区的东南西北各个方向。

很让人惊讶的是，大家搬走后，在南湖公园附近，刘宗承经常能看到老邻居。

“有的时候是几个人，有的时候是十几个人，还有的时候是二十几个人。”刘宗承说。

刚开始的时候，有上午去的，有下午去的，慢慢地也没有人约定，大家形成了下午三点半左右见面的习惯。

“一两天就能见一次面，所

以也没有了之前的担心。”刘宗承说，大家在一起会聊家常，但更多的是聊南川楼。聊这一年来，聊今后南川楼附近会变成什么样。

每一次聊，都会有人用“真想不到”这样的词来形容这一年的变化。

也有很多邻居，会和刘宗承一样，隔三差五地围着南川楼附近转转，围着大运河转转。

刘宗承说，这样做的，多数是些老人。“年轻人忙着工作，老人们眷恋着曾经的家。”刘宗承说。

看着一天天变得更好的南川楼、大运河，他们打心眼儿高兴。因为这里是家，也是根。

“留住这里的记忆”

刘宗承每天围着那片儿转，

是一种心理慰藉。

他每天回忆回忆南川楼，是留住一种记忆。

这种记忆，刘宗承没有仅仅留在自己的脑子里，他还把它们写到了纸上。

去年临搬迁前，刘宗承把当时他能想起来的，关于南川楼附近的事儿，工工整整地写在一张纸上，交到南川楼社区工作人员的手里。

他说，我写出来，希望你们能把它留下来，“万一哪天能用得着呢。”

刘宗承生在运河边，长在南川楼这一片，希望留住这里的记忆和文化。

刘宗承已经73岁了，他说这两年的体力已经不如从前，记忆力也越来越差。

有的时候在家躺着想起什么来了，他会坐起来，找好纸笔，把想到的和南川楼有关的人和事写到纸上。

有的时候在外边想起来了，他就走到社区里，跟工作人员要张纸写下来。

刘宗承说，他提供的这些资料，跟历史专家提供的资料没法比。但这些东西，也许在多少年后，能为后代了解大运河、南川楼，提供一些帮助。

“讲解词都想好了”

刘宗承做的这些，社区工作人员和负责人都看在眼里。

有人跟刘宗承说：“等南川楼片区建好了后，你可以当讲解员。”

刘宗承谦虚地推让，说自己年纪大了，脑子越来越不好，怕自己讲不好。

他说，真等到南川楼开放的那一天，年轻漂亮的讲解员思路清晰，记忆力好，会把南川楼的历史讲得清清楚楚。“谁愿意听一个老头子讲解。”刘宗承说。

话虽这么说，可走在解放路南侧的堤顶路上，看着一片正在建设的工地，他如数家珍。“你看那，那是原来的小礼堂，做了保留，原来无线电二厂的老楼正在进行外装，厂区正在建南川楼片区文化街区……”

走到一棵香椿树旁，刘宗承停下了脚步。这棵树曾长在无线电二厂东墙内，刘宗承的房子就挨着这个东墙。

如今，这棵香椿树被保留。它的旁边就是刘宗承家原来的房子，也是现在南川楼所在的位置。

河的对岸，是已经开放的百狮园。刘宗承说，那里曾是一片菜地。

刘宗承说，他看过规划图，再往南的位置，会建一座桥，人们从百狮园就能过桥来到南川楼。

他还说，南川楼的外部装修已经完成，内部装修也即将开始。

眼前，四层仿古建筑风格的南川楼雄伟端庄、古朴大气，精致的古建色彩，典雅璀璨。

河对岸，百狮园里，灰砖青瓦的建筑，古风悠悠。蓝天白云下，河两岸的建筑交相辉映，让运河别有一番韵味。

刘宗承说，他盼着运河通航、南川楼片区全部建成开放的那一天，河里小船驶过，岸上游人如织……

“如果身体允许，我愿意多给人们讲讲南川楼的今昔。”刘宗承笑着说，在这生活了一辈子，能讲讲也挺骄傲的。

他还说，到时候，自己就站在老宅的位置给人们讲。

他甚至连第一句讲解词都想好了：“这里是南川楼，这里是我家，这里有很多故事，这里有深厚的文化……”