

## 最美不过南瓜花

■董美君

春夏之交的乡村,鸟雀啁啾,草木吐碧,枝蔓横斜。一朵朵南瓜花热热闹闹地吹起了嫩黄的小喇叭,一夜之间就像商量好了似的,开满菜园的各个角落。这还不够,它们还要爬满那长长的篱笆。娇柔的花朵栖息于南瓜叶中,流淌出浓郁的田园韵味。

南瓜花初开时,花瓣紧紧地合在一起,再过三五日,花蕾舒展开来,显露出蕊心。一缕明黄安静地卧在藤蔓里,不招摇,不浮躁,静静地孕育着饱满硕大的果实,像极了乡村中朴素的爱情。

南瓜花亦蔬亦药。每到初夏,花苞绽开时,乡下人就会摘下花苞作为一道菜。早饭后,奶奶斜挎个菜篮,慢悠悠地来到菜地,只见她手指上下翻飞,不一会儿,篮子里便躺满了金黄的南瓜花。我赶紧凑上去深吸一口,是甜丝丝的味道。

新采摘的南瓜花,可以做煎蛋。奶奶熟练地将南瓜花去除花蕊,用盐搓洗,再用清水洗净,碗中磕上几个鸡蛋,将南瓜花放于砧板上,切成碎沫倒入碗中,然后搅拌均匀。奶奶往锅中倒油,油热以后,下花蛋糊,煎至两面金黄即可。油润金黄的汁液,给盘底铺上一层欢快的水彩,吃起来,爽滑润口。

采摘回来的南瓜花若是吃不完,可以用细绳串起长长的一串,挂在屋檐下

晾干,待水分蒸发后用袋子装起来。到农闲时,可以做成南瓜花饼,或是排骨南瓜花汤。用南瓜花做的饼,吃起来有草木的清香,足以扫除人们心头的烦心事。若是熬制排骨汤,味道会更浓郁,喝上一碗,酣畅淋漓,身心愉悦。

红楼梦中林黛玉曾感叹,“花开的时候,好叫人欢欣;花谢的时候,好令人伤悲”。我觉得南瓜花不同,花开花谢同样给人一种美的心境。花谢不久,会结

出一个个浑圆敦厚的南瓜来,横七竖八地藏匿于绿叶之中。奶奶每次都不忘摘下南瓜送给邻居们,大家一起品尝甘甜的果肉。

南瓜花不像芍药开得烂漫夺目,也不像牡丹那般耀眼艳丽,南瓜花开得让人觉得心安。若是在乡村盖一间屋子,耕一块田地,夏天的时候,院子里盛开着南瓜花。我想,岁月静好,也不过如此。



## 人生感悟

## 烟火人间

## “80后”老妈的微信时代

■鲍旭明

老妈过80岁生日吹蜡烛的情景历历在目,热闹的祝福声犹在耳畔。过生日时,大家准备了祝寿礼金,不过也有一点困惑,那就是老人家收了礼金都是按惯例往银行一放了事,于是我们商量着送老人一个特别的小礼物。

在送什么礼物的问题上家人们产生了一些分歧,最后还是侄女说了话一锤定音,“送奶奶一个手机吧,原来的手机太旧了,而且不是智能机,微信都用不了”。这真是一语点醒梦中人。我平时去看望老妈,都能看到她那用了有些年头的老人机,表面的烤漆都磨损了不少,机盖的下沿还摔过一次,有个很明显的凹痕。手机质量虽然不错,确实也该换一个新的了。

我和老妈商量时,她的意思是继续换一个老人机就可以了,按键大,声音大,用着习惯。我把换智能机的想法解释给她听,现在的智能机可以使用微信和孩子们进行语音,可以视频通话。母亲几乎没有犹豫就答应了,下决心学习使用微信。

新的手机很快送到老妈手上,她戴上了老花镜,手指摩挲着屏幕,一不小心就触碰到了应用程序,不会退出去。我鼓励她大胆些,不要怕错,把一些图标、箭头、退出方式等一一告诉她,直讲到嗓子眼儿冒烟。老妈这个年龄的老人学习能力就是一个字“慢”,我也知道慢工出细活,千

万急不得。此后家人们就有了不成文的规定,不管谁去家里看望老妈,都有责任、有义务对她使用手机过程中遇到的问题进行回答和解决。每当老妈通过学习,会往微信群发送一些简单的信息时,大家都在群里竖起大拇指点赞或送上鲜花,她回复的那张笑脸让人觉得心里暖洋洋的。

那天我去看老妈,简单地聊了下家常,她便急切地拿起桌上的手机,我知道自己作为老师该登场了。我故意咳嗽一下,清了清嗓子,摆出老师的样子。老妈年轻时是教师,对我这个架势自然熟悉,笑着用手点点我。

老妈学习得慢,但很认真。这段时间以来,她已经学会用手写板编写发送信息,转发他人的信息和图片,和我们微信语音通话。今天我要帮她关注几个戏剧的公众号。

老妈年轻时就爱听越剧,原来都是看电视、听广播,家里还有不少戏剧磁带。我关注完微信公众号后,把手机递给了老妈,让她按我说的操作,加深印象。老妈坐着,我站着,我看着她那一头白发和眼角深深的纹路,感慨老妈真的老了,可再看她架着老花眼镜,紧抿着嘴角,严肃又认真的面庞,仿佛又见到那个站在讲台上、热爱学习的年轻老妈的样子。

老妈点击微信公众号的小程序进入,看到熟悉的段子,自己试着调出来了,是越剧小百花蔡浙飞的《陆游和唐婉》,唱腔婉转动人,对老妈这样的资深戏迷也是一击破防。剧中这两位角儿可都是古代的文艺青年,老妈半眯着眼,满脸陶醉地跟着唱和,手上的动作也应着景,我听着是那么字正腔圆。那一刻我感受到,学习的力量让她的眉眼间划过年轻人人才有的自信光芒。

微信改变了我们的生活和社交方式,不变的是人们心中的情怀,是人与人之间关爱,是永无止境的学习精神,这也是老妈的微信时代。

## 花开诗旅

## 桑葚

■王晓阳



一夜之间  
桑树长出紫色的梦幻  
牵绊住仰望的目光  
这个乡间的果实  
是鸟雀的挚爱  
呼朋引伴 大快朵颐  
丰盈了夏的味道  
这些朴素的美食  
打开柔软的身体  
饱满多汁 酸酸甜甜  
串起炊烟 嬉戏和河流  
盛放在未归人的心头

## 浅夏读书好时光

■聂难

如果说莺歌燕舞的春天过于喧闹,盛夏的酷暑又容易使人心烦气躁,那么曼妙的浅夏就是最适宜读书的美好时光。张元济先生曾说,“天下第一好事,还是读书”。浅夏读书,更是好事中的美事。

浅夏读书是一次心灵的洗涤和灵魂的远游。浅夏时节,万物皆渐次繁盛起来,而阅读的灵感也会像夏天的雨一样说来就来。置身树下,微热的风中,一卷诗书在手,与古今文人智者对话,读到精彩处,自然会有“片言苟会心,掩卷忽而笑”的舒适。读圣贤之书,能养浩然之气;读学者之书,能强化专业精益求精;读君子之书,能知察天地通晓人情。而读见闻杂记,既可以抒发思古之幽情,又可在短时间内来一次灵魂的远游。读过之后,不仅获得了美感和享受,还净化了心灵。

浅夏适宜读林清玄,他的作品就像夏日微风吹动悠悠荷花香,清远绵长,经久耐读。他写母亲,写身边的人,写底层最卑微可怜的小人物,写一花一草一木,写一思一念,写美食……无不细腻而入木三分,浸透着通透后的平和、精炼后的从容。读他的作品,会唤起良知,会自省自己的行为,会让心安静,在安静中存储生命的能量。

浅夏适宜读林汪曾祺,在经典散文集《人间草木》里,画画、写字、

做饭……这些最平常最普通琐碎的日常生活,他却从中找到自己的乐趣。“看花鸟看虫鱼,看的都是人生。谈食物谈故人,谈的都是情怀。”平淡朴实的文字里,流淌着一种最真实的生活,既简单而又最深刻。是啊!一个有情怀的人,无论何时何地都可以把生活过得更有趣、更快乐。

浅夏本身也是一本精彩纷呈的诗集,读书是走进夏天最诗意的一种方式。葱茏的绿和缠绵悱恻的雨是这本诗集的封面,蔷薇、百合、兰花,万物蓬勃生长。枝头青涩的果是书里的内容。随手翻开诗集的一页,无论是山坡、山脚,或是河边、湖畔,或是田间、地头,还是自家的书房窗外,都可以进入浅夏营造的意境。

在浅夏读书,便是与世间万物一起成长,不仅可以领略时间精心构筑的浅夏之美,还可以让我们的生活多一些诗情和画意,多一些赏心乐事和美好向往。

书是浓缩了精华的生活,而生活是一部博大精深的书。浅夏正是读书时,浅夏读书,收获的不仅是书本里的知识,更有一份内心的沉稳与自信。在这风光无限的浅夏时节,读书一定是最美的风景。

捧一本心仪的书,在书香中细品阅读的快乐,是何等惬意!我们相约,从浅夏开始踏上阅读之旅。

## 成长路标

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【夏天】

夏天是一首长诗,热烈奔放,激情满怀,吟唱对大自然的赞美,表达生命的真谛。长长的夏天,把时光放慢,把岁月变淡。

——马亚伟

### 【芍药花开】

芍药花,层层叠叠包裹着初夏的绚丽每一朵花,都是那样粉里透红殷红如朝阳,绚烂似晚霞

——张宏宇

### 【追寻】

今天偶然登山,意外地看到了未曾见过的美景。在生命的历程中,主动走出熟悉的边界,一定会遇到更大的世界。只要我们怀着温柔和敬意,不停下努力追寻的脚步,生活自会给我们答案。不辜负时光,亦不辜负自己。

——辛宇卉