

报眉广告139 307 58 496

出租厂房仓库

低价出租厂房仓库,2000平方米,可分租,水电齐全,沧州市南10公里,紧靠新104国道。电话:15100818128

“赏晕”“打破碎”“腚皮”“小尽”……这些沧州老俗语你知道它们怎么念、怎么写、是什么意思吗——

沧州老俗语，还记得多少……

本报记者 祁晓娟 摄影报道

“出门子”“皮儿精”“打破碎”……这些沧州老俗语常常挂在沧州人的嘴边，一辈一辈传下来，对沧州人来说很是亲切。现如今，一群人正在忙着收集、整理、探究这些有意思的沧州老俗语。

生动的“老俗语”

孙建是沧州区域文化研究所所长。他和一些热爱沧州文化的人共同管理芦家园村史馆这个公众号，为喜欢沧州文化、沧州俗语的人们搭建了一个互相交流探讨的平台。

4月17日这天，他为人们细说的沧州老俗语是——打破碎。

他解释了这个词的意思：打破碎指一件事本来应该能办成，结果经有的人说了一些话，而最终没成。比如：“听说二子要跟三丫结婚了，气得俺家四风呼呼的。不行，我这就去打破碎去。”

文章里还选取了热心网友的精彩发言，大家各抒己见。

“这个词非常熟悉，有以主观意愿故意泼冷水的意思。”网友吕游说。

“俩人合伙做生意，也有人打破碎。有人出于嫉妒，也有人出于善意的提醒。”网友知微庐主说……

4月22日，他为人们细说的沧州老俗语是——“褶掇”(zhe’ lie)。

褶字，取其音同，以及不顺、不平的意思。掇字的本意是扭转，引申为违逆、不顺，也有人喜欢用“咧”字。在沧州话里，褶掇大多是说孩子的事多。意思为这也不愿意，那也不情愿，找各种理由，闹负面情绪，比如，这孩子真褶掇，太难哄。

此外，孙建还为人们解释了很多沧州老俗语——

“处窝子”在沧州话里指怕见生人，见了生人就害羞，不善于和熟人以外的人打交道。

“腚皮”的反义词是“冲实”。腚皮即腚腩，冲实形容人大大方方。

“赏晕”沧州话里指饮食滋味可口，吃完之后，非常舒服。

“跟找”有仔细寻找和到处打听的意思。“是跟甯吗?是摸摸底，一定搞清楚的意思。”网友“若无闲事挂心头”在公众号下面发言。

“这些老俗语常常挂在沧州人的嘴边，一辈一辈传下来的。它们来自于民间的口语创作，反映人民群众的现实生活。基本上在沧州人之间口头相传，流行甚广，生动形象，有很强的表现力。它们之间既各有特点，互相交叉，互为补充，听后又耐人寻味。”孙建告诉记者。他们收集沧州老俗语，至今已经快一百期了。



孙建探源沧州老俗语

芦家园村史馆

一半沧雅 一半乡愁

御鲤麒麟

00:00 00:30

音频：厚朝

御鲤麒麟(ji-li-jue-lian)，沧州话里，不同语境下，意思不太相同。其最初本意大概是指鱼儿活蹦乱跳的样子，也有用来形容牲口不驯服，蹦蹦跳跳的，还有形容孩子睡觉不安生，乱滚乱踢的。比如：“这还是个小牛犊子，没驯出来，一千活就ji-li-jue-lie的。”又比如：“张三这人干活不看调，对分派的活儿稍微不满意，他就ji-li-jue-lie的！”

刘桂茂：ji-li-jue-lian，形容鱼儿活蹦乱跳的样子，一般指被捉到的鱼，这四个字应该怎样写，

群鲤麒麟/刘桂茂老师音频

御鲤麒麟(ji-li-jue-lian)，沧州话里，不同语境下，意思不太相同。其最初本意大概是指鱼儿活蹦乱跳的样子，也有用来形容牲口不驯服，蹦蹦跳跳的，还有形容孩子睡觉不安生，乱滚乱踢的。比如：“这还是个小牛犊子，没驯出来，一千活就ji-li-jue-lie的。”又比如：“张三这人干活不看调，对分派的活儿稍微不满意，他就ji-li-jue-lie的！”

刘桂茂：ji-li-jue-lian，形容鱼儿活蹦乱跳的样子，一般指被捉到的鱼，这四个字应该怎样写，

群鲤麒麟/刘桂茂老师音频

御鲤麒麟(ji-li-jue-lian)，沧州话里，不同语境下，意思不太相同。其最初本意大概是指鱼儿活蹦乱跳的样子，也有用来形容牲口不驯服，蹦蹦跳跳的，还有形容孩子睡觉不安生，乱滚乱踢的。比如：“这还是个小牛犊子，没驯出来，一千活就ji-li-jue-lie的。”又比如：“张三这人干活不看调，对分派的活儿稍微不满意，他就ji-li-jue-lie的！”

刘桂茂：ji-li-jue-lian，形容鱼儿活蹦乱跳的样子，一般指被捉到的鱼，这四个字应该怎样写，

一群人收集、整理、探究沧州老俗语

写法和大家讨论；有的人“抛出”更多的沧州老俗语……

“意外收获”

俗语，又叫“常言”，也叫“土语”。它是汉语语汇里为群众所创造，并在群众口语中流传，具有口语性和普通性的语言单位，是一种定型性的语句。

“它们大多数是劳动人民创造出来的；内容多反映劳动人民的生活经验和愿望，同时反映了一定的生活哲理；语言简单易懂，生动形象，口语化、定型化，有些俗语还夹杂一些方言俚语。”孙建告诉记者。

最开始，孙建和一群热爱沧州文化的人在芦家园村史馆的公众号上刊发沧雅小古文。沧州老俗语仅是作为附录，跟在每期沧雅小古文的后面，增加文章的可读性。

让孙建没有想到的是，这些老俗语却总能引起更多人的兴趣，大家总是兴致勃勃地讨论一番。其中，有的人会回忆起小时候的故事；有的人就老俗语的

有写的有说的 有画的有演的

打开一期“沧州老俗语”，首先，会听到一段音频，有的时候还会有一段视频。

早在一天前，孙建就会把第二天想要刊登的沧州老俗语确定下来。第二天一早，他就在

群里把“砖”抛出去，然后等着大家讨论一天，傍晚时分，他再进群收集大家讨论的结果，孙建把这叫“早晨抛砖，晚上收玉”。

“扯引子”在沧州话里，是找一些不正式、不正当的理由脱离现场。比如：哥儿几个好不容易凑一块儿商量商量事儿，他扯引子走了，你说这叫嘛事儿？

解释后面，通常收取一些网友的精彩发言。网友中不乏李忠智、王吉仓、郑志利等这样的沧州文化“大咖”，网友“若无闲事挂心头”也很活跃，他对“扯引子”解释说：“找理由，找由头儿。”

在文章的最后，还会有一张插图，因为公众号必须要有插图才能发表。“每天一期的工作量可不小。”孙建说，这可不是他一个人能完成的，多亏了有一群热爱沧州文化的人。

潘坤是沧州电台一名播音员，她负责录制音频。有时，她还会和老父亲一起录制视频。在视频中，爷俩用沧州话“对话”，老

俗语的意思让人一听一看便知。“很多人单看字可能反应不过来，如果加上音频、视频之后，更加生动，更加简单易懂。”孙建说。

潘小白每天提供一幅有关老虎的漫画插图。林远歆女士利用业余时间，收集、归纳素材。迎宾路小学老师张殊楠则利用晚上的时间制作成公众号发表出来。

“这些都是义务的。”孙建说，潘坤、潘小白、林远歆、张殊楠这些喜欢沧州文化的人，都靠着热爱在做这件事。

沧州人喜欢用俗语说事

在现在的日常生活中，也只有一部分的俗语有人在说，而且多是五六十岁以上的人，绝大部分青年人已经不再使用或者不再熟悉了。孙建表示，这笔十分珍贵、有特色的“遗产”有可能会消失。

说到记录整理沧州俗话的初衷，孙建表示，品沧州俗话时，发觉里面很有意思。这些俗话能反映社会生活的方方面面，描绘了人们多彩的生活画面，记载了时代的变迁。

2022年春节的前一天，他们非常应景儿地推出了一期“小尽”。这个词指的是农历小月，也指小月的最后一天。

文章里给大家普及了“小尽”的知识。腊月的最后一天为除夕，第二天就是新年的正月初一。除夕一般都是腊月三十，所以又叫大年三十。然而农历月份有“小尽”有“大尽”，三十天的月叫“大尽”，二十九天的月叫“小尽”。“小尽”，民间有写小进或小晋的，是想讨个进步或者晋级。

孙建告诉记者，沧州人大多喜欢用俗语说事儿，像今天天不好，要下雨了，他们会说“稍阴天儿”——一种轻度的阴天；“嘟嗒”——开始滴雨点儿；“下密(meí)了”——雨或雪下得密集；“呱啦”——又做瓜拉、刮拉，炸雷响雷的意思……人们在说一段话中就会带出好几句俗语来，这是沧州人在语言方面的一个特色。

在大家的倡议下，他们还开设了填空题——电()子。这些老俗语，是在电器普及后产生的新俗语。

人们纷纷接龙：电(推)子——电动理发工具；电(驴)子——发电机带动的摩托车；电(匣)子——收音机；电(三马)子——俗称三轮车；电(把)子——手电筒……

“沧州人说俗话不分身份和文化程度，无论男女老少，都爱用生动形象的俗语来表达所思所想，增加语言的感染力，内容也更丰富。”孙建说，今后，还要写写更有意思的沧州歇后语、顺口溜……