

回望老家的春天

■寒朴

今年从惊蛰到清明节前后,由于疫情防控的需要,我一步也没离开过市区,自然也就没能回乡下的老家祭奠先人。童年时老家春天的情景,却不时浮现在眼前,勾起我对童年生活的深切留恋和无尽思念。

岁月流淌,乡愁是感恩的门,是生命的魂。老家是根,老家不老,老家可亲。白驹过隙,当年老家在心中打下的深深烙印,童年的美好时光,童真、童趣、懂事,永远镌刻在我的心灵深处。

记忆里的童年,春回大地,万物复苏,是那么景色宜人。小朋友们脱下厚厚的冬装,撒着欢儿跑来跑去,小草从泥土里冒了出来,柳树的枝叶被淅淅沥沥的春雨染绿了。春风更暖了,花儿更美了,那欢快而悠扬的柳笛声又在耳边响起。

我爱老家,更爱古老而年轻的无棣水、岸边柳。老家村前从西南方向逶迤东下奔流入海的无棣沟,又名无棣水、无棣河,在《中国历史地图集》西周时期地图上标注名称为“无棣水”,是当时全国13个水系之一。唐代诗人刘长卿的《晚泊无棣沟》,曾描写了无棣沟当年百草丰茂、舟楫交错的繁忙景象。

老家的春天,是从无棣沟岸边的柳枝开始的。春风像一把多才多艺的

剪刀,裁出鹅黄嫩绿的柳叶挂在柳枝上。浅绿色的枝条在河面上轻轻摇曳着,让人心醉。春天是孩子们的天下,柳笛声声,给幼稚的童年带来了欢乐,大地焕发出春的气息。

清明,一个后人慎终追远、孝心长存的节日。每当杨柳青青的清明时节,心中追忆的哀思油然而生。此时,深感生命在无尽苍穹下,是如此的短暂与渺小,唯有敬畏历史、敬畏先贤、敬畏自然、敬畏人生,才能真正领悟幸福的真谛。

祭奠先人,感恩生活。清明感恩,是根的文化。感怀清明,让我们在未来岁月里,感受生活的意义,品味着生活的点点滴滴。在历史的传承中,我们才能辨别什么是真、善、美,学会敬仰之爱。清思明理,叩问心灵,坚定理想信念,扬起追逐梦想的帆帆,在纷繁的世态中,努力做个真实的自我。

春天,是灵魂的洗礼。人生的可贵,在于拥有一颗没有皱纹的灵魂。水滴石穿,不在水的力量,而在于时间的力量。青春,应当是波浪激荡的春潮,是碰撞迸射的火花。大海见证着它的激情,苍穹记录下它的跃动,即使静止、即使凝固,毕竟曾经壮丽过。

童年时的春天,是一望无际的深

绿色,是一段蓝天、碧水、野花和一帮顽皮孩子追逐嬉戏的难忘时光,如一幕画面,长在记忆的旅途,成为留在心底的一道靓丽的风景线。

所谓青春永驻,绝不仅在于生理的年轻,更在于一种心理的不老,这无疑更难能可贵的。当今天变为昨天,明天变成今天,仍会有一曲用心灵弹奏的青春之歌,在你我耳边回旋。

青春是付出,也是储蓄。青春脚步匆匆,奋斗的梦想永在。快乐不在于富足,而在于满足。当一个人步入老年,若年轻时做过的事无愧于心,这才是朴素的人生,踏实的人生。

春天,是心灵唤醒、情感萌发、思绪涌动的季节。春天,赋予万物生机,赋予万物活力,带给人间最蓬勃的生机,只要我们积极地去追求进取,人生就会是永远的春天。

风风雨雨人生路,岁月如歌,生命如歌。我辈虽挡不住岁月更替的脚步,却能抹亮人生的底色,体味质朴的愉悦,享受耕耘的收获。

有人说,老年是人生的冬季,是夕阳西下的时候。但从老前辈们身上我清晰地看到,真正把春天的精神、春天的魅力,深深埋藏在心底,老年同样是一个幽静的春天。

生活手记

念念不忘

迟到的风筝

■刘平



柳絮飘起的时候,五颜六色的风筝总是和孩子们的欢笑飘荡在旷野中。但我每次见到这一幕,总会轻叹一声:唉,那迟到的风筝。

每到春天,拦河大坝上就飞满了快乐的孩子与快乐的风筝。但这群快乐的孩子里没有我。我没有风筝,自尊心强的我,不愿意像跟屁虫一样地跟在小伙伴们后面吹嘘。只好躲在自家门口,从门缝里窥探高高的风筝在蓝天上飞翔。风筝飞起来了,飞得越来越高,几乎要飞到白云里。我羡慕地远远望着,风筝挣断了线,摇摇晃晃地跌入水库中,我惋惜得直跺脚。

我多想要一只风筝呀!但没有人会在意我的愿望。父母常年在外打工,为了节约路费,有时过年也不会回来。奶奶倒是疼我,但她不会做风筝,更不会为我买一只风筝,因为在她看来,风筝是没出息的小孩玩的玩意儿。

“你好好读书,书中什么都有。”奶奶总是这么跟我说,然后就带着镰刀或是锄头出去干活了。奶奶很忙的,大多数时候,我只能一人在家门口,一边看着天上的风筝一边吞口水。书里果然有风筝,“早长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”读书的时候,我就幻想着自己就是那书里的儿童,举着纸鸢咧着嘴欢笑。

带着对风筝的隐秘渴望,我长大了,没想到自己长成了一只会飞的风筝。我飘飘摇摇地飞过长江,跨过黄河,飞到南国,越过北疆,等到终于飞累了,带着深深的思念飞回故乡时,头发已经下了霜。可那童年时的风筝依然在心底飘扬。

那个风和日丽的上午,我驱车回到了老家。山色依旧,高高的拦河大坝上依然跑满了欢笑的孩童,他们擎着的缤纷的风筝在蓝天白云下欢快地飞翔,一切如旧。我轻松地舒了口气,一个卖风筝的走过来,拿起一只彩蝶风筝,用蛊惑的眼神看着我:“买一个不?这风好,包准能飞上天。”

“买一个?”现在的我当然不差钱,“飞得起来吗?”我犹豫不决。

“买一个吧,包飞起。”小贩又一次招揽生意。心底那个隐秘的渴望跳出来,我竟然掏出钱来,买了人生中的第一只风筝!

欢喜像东风一样,鼓满了我的心胸。小贩果然没有撒谎,我举起风筝快走了几步,“呼”的一声,那只彩蝶就飞上了天,越飞越远,越飞越高,真的在蓝天底下快乐地飞翔呢。看着手中越来越少的风筝线,心满意足的我竟然喊了起来:“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”

儿童?我自嘲地看看自己,有这么老的儿童吗?两鬓斑白,皱纹纵横?那欢呼呢?小伙伴呢?

我默默地收回线,把这只风筝送给了一个有着亮晶晶眼神的小女孩,她一定能有一个与我不一样的幸福的童年,愿属于他们的风筝不会迟到。

会唱歌的缝纫机

■丁爱华

“哒哒哒哒……”妈妈又在那台老式的脚踏缝纫机上做鞋垫了。只见她架着老花眼镜,动作娴熟地拉着鞋垫往前,往前,回转,再往前,往前……不一会儿就做好了一只。她把鞋垫从缝纫机头里取下来,然后用剪刀沿着边儿修剪修剪,直到自己满意了才放下,又立刻去做另一只鞋垫了。

啥针线活都不会的我站在一旁只有羡慕的份。

“妈,您做得真好,比街上卖的强多了!”看着细密均匀的针脚,我赞叹道。

“华子,做鞋垫是用缝纫机最简单的活了。年轻时我还帮人家做鞋帮、鞋底、做衣服,连最难做的中山装我也做过不少呢!哎,得亏有这家伙,多少年家里就靠它过日子呢。一家老小吃饱穿暖,体体面面地走出去,不至于被人瞧不起啊!”妈妈非常感慨地说。

“这倒是真的,虽然我10岁之前穿的都是哥哥的旧衣服,但被妈妈改过了,穿起来也不错,邻居们还直夸好看呢!”手插裤兜,前来“视察”的老公插了一句。

我想起了10岁那年,全家农转非,我妈被安排了正式工作。她领到第一笔工资后,就去供销社买了一台蝴蝶牌脚踏缝纫机回来。那时的我有点纳闷,家里有那么多加要添置的东

西,为何缝纫机是妈妈的首选呢?后来,爸爸告诉我,当年奶奶家唯一值钱的家当就是一台旧缝纫机。分家时,妈妈一心想要,可奶奶不给。奶奶告诉我妈妈可以随时来用,但不能分给她家。为此,多年来妈妈一直耿耿于怀。

还记得妈妈坐在新买的缝纫机前,喜笑颜开,一有时间就在机上做这做那,甚是开心,还时不时地哼上几句歌,脚踩缝纫机也踩出了快乐的节奏。我想,这是因为多年的愿望终于得到实现的欣慰吧!



烟火人间

花开诗旅

桃花,桃花

■祝相宽

那时,你正盛开
那么多人都说爱你
他们远道而来
与你合影,为你写诗

你站在枝头上眺望
轻施三月的胭脂
你当春一笑,醉春风
忘了归期

谁能说清,你为谁开
花开花落,春来春去
如果不是那个写下人面桃花的书生
还有谁,在你心里

今天,繁华落尽
那一片一片落地的花瓣
是你留下的信物
还是泪滴
我独立桃园
小小的青果告诉我
如云的游客盗走了你的容颜
早已跟风而走,不见了踪迹

【呼唤春天】

我依偎在春天的树下,倾听泥土深处种子的对话,倾听小草钻出土地的第一声呐喊,倾听燕子回归的呢喃……山青了,水绿了,姹紫嫣红的鲜花,映红了春天的脸。悠扬的笛声在春天的耳旁响起,父亲扶着耕犁,赶着耕牛和春天再一次走进了我的记忆。

——于佳琪

【春】

春风从窗缝里挤进来,柔柔的、温温的,不由得让我想起天上的云来,美丽、幽雅,总之是极好的感觉,如同春。于是,我该想想春天的事情了。春天真的是被呼唤来的。春天充满诱惑,给人美丽梦想,踏青出游,是人们与春天最好的对话了。

——董国宾

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【窗口】

窗口总是让人感到温馨,慢慢溢出来的不仅仅是灯光,还有亲人那期盼的目光。拧开了明亮的灯光,驱走了清冷的黑暗,呼唤着在外劳碌奔波的亲人。亲人们想到窗口里那缕缕灯光,便往家里赶了。

——杨亚爽