

南大港湿地——

8只黑天鹅宝宝破壳而出

本报通讯员 张景兴 本报记者 张倩 摄影报道

近日，南大港湿地喜添新丁，8只黑天鹅宝宝在这里破壳而出，带来了生机和乐趣。黑天鹅宝宝在爸爸妈妈的带领下，在水里游泳、觅食，怡然自得。

据了解，两对黑天鹅夫妇经过近40天的轮流孵化，分别孵化出了5只和3只黑天鹅宝宝。另外，还有几对黑天鹅夫妇正在孵化宝宝。据悉，这是5年来南大港湿地黑天鹅孵化最多的一次。

两个黑天鹅家庭喜添8只小宝宝

昨天，南大港湿地湖水蔚蓝，黑天鹅宝宝们紧紧跟随在爸爸妈妈身边，快乐地游泳、觅食。

刚刚出生几天的黑天鹅个头小小的，羽毛呈浅灰色，样子有点像家养的小鸭子。虽然看起来有点像“丑小鸭”，但它们毛茸茸的样子非常可爱。

两对黑天鹅夫妇很爱护刚出生的宝宝，时刻守护在它们身边，并将它们带下了水，训练生存技能。聪明的黑天鹅宝宝很快就学会了游泳。

觅食、休息时，黑天鹅夫妇时刻保持着队形，把宝宝们围在中间。见到有人拍摄，黑天鹅爸爸警惕地不再进食，主动把孩子们挡在身后，密切注视着拍摄者



的一举一动。

黑天鹅宝宝则对周围的一切充满好奇，一会儿依偎在黑天鹅妈妈身边，一会儿又伸出头来东张西望。

碧波之中，两对黑天鹅优雅地游动，8只“丑小鸭”紧随其后……两个家庭其乐融融，为南大港湿地增添了别样魅力。

“刚出生的小天鹅羽毛呈浅灰色，这是它们的保护色，便于隐藏。”南大港湿地和鸟类自然保护区管理处副主任刘敬贤告诉记者，待小天鹅的翅膀变得足够强壮，就会长出黑色的羽毛，变成美丽的黑天鹅。

恩爱夫妻共筑爱巢

黑天鹅遵循一夫一妻制，一旦结成连理，便十分恩爱，终身相伴。

这次孵化宝宝的两对黑天鹅夫妇是南大港湿地的留鸟，已经在这里生活了5年，曾多次为南大港湿地添丁。

今年3月份，两对黑天鹅又开始忙着筑巢、产卵，繁育新的后代。

雄性黑天鹅负责收集、搬运

扫码看视频 新闻料更多

8只黑天鹅宝宝是啥样的……请用手机扫描二维码，观看相关视频。



筑巢所需材料，雌性黑天鹅则负责搭建、整理爱巢。它们会用较粗的芦苇、树枝搭建巢穴的“地基”和框架部分，巢内则用芦苇、树叶、干草和羽毛等铺垫。黑天鹅巢穴建成后，呈不规则的椭圆形。

黑天鹅将爱巢筑好后，便开始产卵。

3月9日，工作人员发现了第一枚天鹅蛋。最终，两只雌性黑天鹅分别产卵5枚和3枚。

产卵后，黑天鹅夫妇开始进行孵化。孵化周期一般为35天至48天。在这期间，黑天鹅夫妇轮流孵化。一只黑天鹅孵化时，另一只黑天鹅迅速填饱肚子，承

担起警戒任务。

湿地工作人员全方位守护

一枚天鹅蛋孵化成幼鸟，需要一个漫长的过程。这期间，南大港湿地的工作人员也时刻关注着天鹅宝宝的孵化进展。他们在黑天鹅夫妇活动较多的区域内提前投食，为它们储备足够食物，并对黑天鹅的活动情况进行监测记录。

4月15日，第一只黑天鹅宝宝破壳而出。随后几天，7只黑天鹅宝宝也陆续出生。

“黑天鹅出现在南大港湿地并实现自然孵化是不多见的。”刘敬贤说，黑天鹅常栖息于海岸、海湾、湖泊等地，它们喜欢成对或结群活动，迁移不规律，主要取决于生态条件。

刘敬贤说，这些黑天鹅之所以在此生活繁衍，是因为这里的自然环境变得越来越好。

“近年来，我们加大了对湿地的生态修复，为野生动物提供了良好的栖息地。为了给鸟类提供取食空间，南大港湿地和鸟类自然保护区专门设立了鸟类救助站。”刘敬贤说，南大港湿地生态环境适宜，已经吸引了10多只黑天鹅前来“定居”。南大港湿地良好的生态，也为黑天鹅宝宝自然孵化和健康成长提供了保障。

任丘石油老工人办起“红色石油文化展”

30年收藏2万多件展品

本报通讯员 曹志丽 黄杉杉 陈子康 本报记者 李圣哲 摄影报道

在任丘市永丰路街道水电社区，有个特别的红色文化展览厅，展出了华北油田老工人崔跃刚30年来收藏的2万多件展品。崔跃刚说，这些老物件儿彰显了油田工人的“铁人精神”。

为了收集石油主题藏品，他的足迹遍布21个省份

“别看我手上这件背心又旧又破，这可是当年石油工人李留富在玉门油田老君庙采油厂获得的奖品。它陪伴李留富参加了华北石油会战，到现在已经60年了。这些老物件儿能体现咱们油田工人的‘铁人精神’。”近日，在任丘市永丰路街道水电社区的红色文化展览厅，几位石油老工人围着崔跃刚，听他讲述石油故事。

今年62岁的崔跃刚曾是华北油田的一名基层干部，也是一名“红色石油文化藏品迷”。30年来，他潜心收集与铁人王进喜事迹、石油工人精神相关的藏品2万余件，共200余种，包括宣传画、桌椅、镜子、衣物、红旗、电话机、陶瓷、纪念章等。



为了收集石油主题藏品，他的足迹遍布北京、天津、陕西、江苏等21个省、市。

摆地摊儿、端盘子、做保洁，他想方设法赚钱买藏品

“我祖辈早年参加革命，爷爷是村里第一批共产党员，游击

队员。父亲经历过抗日战争、解放战争、抗美援朝，母亲则是大庆油田的三八红旗手。后来我父亲转业到油田，先后参加了玉门油田、大庆油田、华北油田会战。”崔跃刚说，家人的经历深深影响了他。

崔跃刚说，他从小生长在油田，深知石油开采的辛苦。1976年，他从大庆油田来到任丘参加华北油田大会战，更加深刻地体会到了石油工人的艰辛。“夏天的时候，采油厂的工地上没有遮挡

物，工人们干活时非常辛苦，汗水会把全身衣服浸湿。到了冬天，寒风直往骨头缝里钻，但大家从来没说过一个‘苦’字。”崔跃刚说。

石油工人艰苦奋斗的精神深深影响着崔跃刚。1990年，他决定办一个展览，来讲述中国石油勘探历史，弘扬“铁人精神”。从那时起，他省吃俭用，摆地摊儿、端盘子、做保洁，四处筹集资金，购买相关藏品。

“有一次，我在衡水古玩市场看到一对瓷瓶，瓷瓶上有王进

喜‘端水打井’的图画。卖家开价8000元，可我一个月才挣4000元。我先后跑了3次，和卖家软磨硬泡，讨价还价。对方最终被我打动了，以很低的价格将这对瓷瓶卖给了我。”崔跃刚说。

听说他要办石油文化展，油田老员工踊跃捐赠藏品

2015年，听说崔跃刚要举办“红色石油文化展”，许多油田老员工向他捐赠了藏品。这些藏品中，有大庆油田会战时期的老照片，也有他们的工作纪念证、纪念章等，都非常珍贵。

随着展品越来越多，崔跃刚的展览也逐渐规范起来。从借用别人的陈列室，到单位临时提供300平方米的会议室，再到如今永丰路街道正式提供展览场地，崔跃刚得到了多方支持。

“看着一件件熟悉的藏品，我不禁想起了自己年轻时开采石油的场景。这里的藏品见证了我国石油勘探事业的发展，激励着大家继续奋斗，为祖国建设添砖加瓦。”刚刚参观完展览的石油工人彭军宪感慨地说。