

人生感悟

隔窗看云

■王国梁

这段时间,我因为脚伤在家静养。每天下午,我都在阳台的躺椅上隔窗看云,直到看出一份悠悠然、淡淡然的心境。

其实,隔窗看云与在室外看云区别并不大。云本来就是可望而不可及的,我们无法触及云的衣角,云便如美丽的幻影一般,自顾自在天空演绎一场场聚聚散散。不过,隔窗看云,会觉得云少了些天马行空的散漫。云被框定在一扇窗子里,仿佛有了边界意识,反而觉得云离自己更近了。

室外看到的云,总是那么飘渺遥远,仿佛是从天边飘过来的。大概还是因为窗子的框定作用,以窗子为参照物,云离窗子那么近,而窗子离我那么近,所以感觉云离我就近了。云聚云散,云起云落,都是倏忽之间的事。我在窗前欣赏,好像能够把握这倏忽而逝的美丽,有种满足感。那些美丽的云儿,一会儿跑到我的窗前,一会儿又溜得远远的,就像是顽皮的鸟儿在与我嬉戏。

我以最舒服的姿势躺在躺椅上,感觉自己也舒展成一片自由的云了,一抬眼便可以与对面的云对视。说实话,我是一个不善留意生活细节之人,在这之前,我甚至很少抬头看天空的云。即使偶尔看云,一般也是带着功利性目的,比如通过云来识别天气的阴晴。

如今隔窗看云,觉得那些雪白的云朵柔软而充满了温情,那样蓬松的大朵白云,简直就是天空书写的美丽诗句,有平平仄仄的韵律之美,有疏疏散散的动态之美。凝望着窗外的云,不知不觉半个多小时就过去了。

我完全沉浸其中,渐渐觉得心像天空一样洁净,像云朵一样轻盈。

隔窗看云,有的人看到了云朵的聚散离合,有的人看到了云朵的悲喜交集。云朵几乎无所不能,既能演绎花团锦簇,也能够演绎落红流水;既能演绎草木繁茂,也能够演绎空山寂寥。我也想为云朵创作一首诗,但总觉得无从开端。

窗外的云,洁白,轻盈,美丽,宁静。它们有时像羽毛,有时像棉花,有时像羊群,有时像瘦山。隔窗看云,我的思绪也随着云的变化而飞扬起来。那种简单纯净的心境,真的是匆忙尘世中难得的轻松和惬意。

这个世界上,能够为自己留一扇看云的窗子,也是莫大的幸福。

花开诗旅

雨水滴答

■褚文欣

雨水打开记忆
往事滴答
被时间弹出的美好与忧伤
足够泡一壶苏红
将黄昏饮醉

每一滴雨水都是心跳
每一滴雨水都是秘语
每一滴雨水都是无法复制的孤本
温柔又热烈,执着又绵长
气质像极了你

埋伏的青草和绿叶
纷纷抬起了头
它们像我的手掌一样
像我温热的身体
只想将它们托住
就像托住我们美好的一生
不让它轻易从指缝中漏掉

人生百味

温风如酒

■耿艳菊

春回大地,鸟儿的鸣唱更欢悦了。它们仿佛就是春天的使者,一声一声,清脆悦耳,唤醒大地上的万物。

周末就是在一片热闹的鸟声里醒来的。捫往常,周末的早上是可以慵懒的幸福时光,不用着急忙慌地起床、收拾、和时间赛跑,赶着出门上班。哪怕睡不着了,也可以惬意地躺在床上看看书。可是这个周末,鸟鸣声声,觉是睡不着了,书竟也是看不下去的。

是春天到来的缘故吧。天是那么明亮,鸟鸣是那么动听,温度是那样适宜,风是那样温柔。虽是平平常常的一天又开始了,而此间光景,说它是良辰美景一点也算不得夸张。若是再懒洋洋地躺在床上,心里就会莫名地有一种歉意,这大好时光呐。春天的神奇就在于可以让人变得很勤快。

早早起床,先把家里打扫得窗明几净,又精心做一桌丰富的早饭。春天的早晨,神清气爽,勤快的人总能收获满满的成就感。

早起的好处不仅可以拥有一个悠闲从容的好心情,还有大把的时光等着你。吃完饭,时间尚早,这充裕的一上午时光就可以悠哉乐哉地去公园闲看春天的风景了。

公园就在家门口不远处,不用舟车劳顿,也是一件幸福的事。家门口的公园,熟悉得很,熟悉的地方就没有风景了吗?当然不,大自然神奇着呢,单单就四季的变换,就够人慢慢欣赏的了,再熟悉的草木也能让人常看常新。

纵使如此相熟了,季节变换的时候仍然会遇到惊喜,尤其在万象更新的春天。一进公园,远远就看到一片林子不知何时变成了温柔的鹅黄,一片林子又变成了清清爽爽的嫩绿,它们看上去像勤奋的匠人细细地刷上的一层颜料,细密匀致,巧夺天工。

近了,走到那林子里细细欣赏,一棵树又一棵树的枝条上和远处看到的又截然不同,岂是巧夺天工,那就是天工,是大自然独一无二的精妙的手笔。

春风一天天温和起来,简直就是温柔似水,温柔的力量有多大,看看那些曾经各种各样的灰黑褐色的枯干的枝条就明白了。温柔似水的风吹了一段时间,那些干硬的枝条就被吹醒了,突然充满了无穷的生命力,柔软而坚韧,有的萌生了鹅黄的嫩芽芽,有的长出了一丛丛新生的嫩绿。这些鹅黄和嫩绿将会成长为人间最葳蕤的风景。

春风的使命到这里也只是刚刚完成了一部分,它还要继续向前,在时光里慢慢沉淀。

袁宏道在《初至西湖记》里写:“山色如娥,花光如颊,温风如酒,波纹如绡。才一举头,已不觉目酣神醉。”

温风如酒。春天最美的时刻就是春风最醉人的时候,春风最美的时刻就是在一日日的沉淀里成为一壶醇厚绵香的酒。这酒是果酒,带着些微微的甜蜜,给人以微微的醉醺。在春天,每个人内心都会或多或少浮动过李白的一腔诗意吧。

那时花开

春天里,赏花去

■袁秋茜

春已来,蕙草初生,梅香四溢,万物迎着春风展开笑颜,令人好不欢喜。

贪心的我绝不满足在阳台上远远地看着,那朵朵从天边飘来的白云吸引着我。我跑到玉兰树下,近距离地看花满枝头,整颗心荡漾着无穷的春意。

旁边的小姑娘仰着头望花,用软糯糯的声音问我:“姐姐,树上开的是什麼花呀?好像一团棉花糖哦。”我指着那一树的花,笑盈盈地告诉她:“它们是玉兰花哟,亭亭玉立,就如你一样好看呢。”小丫头被我夸得很高兴,小脸蛋在阳光的照耀下粉扑扑,宛如一朵刚盛开的樱花。

“姐姐,我们赏花去吧。”她牵着我的根手指,引我往小区的花坛走。我欣然,谁会拒绝一个天真烂漫的孩子呢?何况,她邀我赏的可不仅仅是花,而是一个春天呀!

最先入我们眼的是花坛边上的那一丛腊梅花,长在高大的乔木之下,小巧的花朵儿却如繁星点点。在微风吹拂下,它们起舞欢闹,将幽香飘远。望着它们,我不禁想起晏殊的那句“风吹梅蕊闹,雨细杏花香”来,可不就是开得肆意,开得欢快,开得热情洋溢嘛!

小丫头蹲在地上捡拾着落在地上的花瓣,然后她站起来,示意我蹲下身子。接着,她从手心中挑了一朵花,轻轻地别在我的发梢上,满意地说:“姐姐的头发是香香的啦!”

梅落繁枝千万片,我拥有最香的一朵,整个人笑靥如花。我们继续往前走,一枝黄灿灿的迎春花随风飘摇,热情地呼朋唤友,仿佛要将所有人的目光都聚集到自己身上。

她呀,是张扬的,是热烈的,正尽情地拥抱着春天,化作最亮丽的一抹颜色。而一旁的诸葛菜就谦逊质朴得很,明明花开成海,却沉默不语,紫色的花瓣儿温柔至极,只让人想到贤惠淑德的良家女子。

“一缕馨风山尽染,二月兰开,满地铺花毯”,我闭上眼睛,想象着自己躺在山坡上,尽享春意,怡然自得。

“姐姐,姐姐,你看,漫天飞舞的小花,我好像是花仙子呀……”我睁开眼,看见小姑娘在花下开心地转圈,花瓣翩然落下,纷纷扬扬,如梦如幻。我伸出手,小小的花瓣儿落在掌心,轻轻柔柔,我托着的似乎是一个粉红色的梦。

我用手机拍下小姑娘起舞的画面,将美好定格在镜头里,亦将春日的这份美丽收藏在记忆深处。