



以真诚与真实，垒砌浇铸文学之塔

——《山顶上的金字塔》序

张抗抗



作者简介

张抗抗



原名张抗美,1950年7月3日生,浙江杭州市人。现为一级作家,黑龙江省作家协会名誉主席,第七、八、九届中国作家协会副主席,中国文字著作权保护协会副会长、国际笔会中国笔会中心副会长,第十届、十一届、十二届全国政协委员。

代表作:长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》《张抗抗自选集》5卷等。曾获“庄重文文学奖”“第二届全国鲁迅文学奖”,三次蝉联“中国女性文学奖”,曾获“第二届蒲松龄短篇小说奖”。

傅兴文



青年作家,出版策划人。生于1983年,山东聊城人。在文学报刊发表小说、诗歌、散文、评论若干。著有长篇小说《山顶上的金字塔》,中篇小说《月光塔》等。

读完年轻作者傅兴文的长篇小说《山顶上的金字塔》,感触颇多。

金字塔——宏伟、壮观、神秘,巨大的体量存储了多少未知的信息?而眼前“山顶”上的金字塔,尽管小而精巧,但比沙漠、戈壁上的金字塔拥有更为厚重的文学“底座”,塔尖掩映在云雾里,一直通往无尽的高空。

因而,它注定了将被仰视。

阅读过程中,我的眼睛几度湿润,一对纯情少男少女,为了追求真正的爱情,在自垒的心塔里无望地挣扎与抗争。

这是一座以真诚的文字、真实的细节,层层垒砌浇铸的文学之塔,其中供奉着作者大学时代心目中的女神、刻骨铭心的初恋、曾经的青春和爱情。

《山顶上的金字塔》虽是傅兴文的长篇处女作,却是一部历经十几年反复打磨修改的成熟作品。小说通过讲述两位青年男女同学,在大学毕业前后的生活、情感之旅(严格说是男主角的痴情单恋),描摹出当代年轻人有关生存与理想、精神与物质等充满矛盾纠结的心理状态和当代社会情态。

尽管这类小说极易同质化,但由于作者发自肺腑的真诚倾诉,叙事语言具有较强的文学感染力;加之作者对写作有如朝圣膜拜金字塔般的虔诚,敢于对自我进行无情的剖析和心灵的深度探寻,使得这部小说具有别样的品质和独特的魅力。

小说的结构别出心裁,作者对一个常见的题材进行了“陌生化”处理。采用两种时空里的故事来回穿插的叙事手法,在不同的时间、空间以及不同时期的人物心理、情感状态的来回跳跃、碰撞之间,制造出犹如一张张拉开的弓弦般的独特张力,形成不同时空下的男女主人公之间的交互映照、对比、对话,共振甚至诘问、对抗与最后的和解。大大强化了小说文本中蕴含的能量,增强了情感烈度和思考力度,并使主题得到进一步的突出与升华。心理描写细致入微,情节推进扣人心弦,这种交叉、穿梭的叙事格局,既避免了直线型写法的简单直白,也提供了更多思考的空间,融入作者对爱情、人生、人性、社会等诸多话题的思考。在这里,时间起到了一种让人思考的作用,也变成了思考对象,最终创造出一种

韵味悠长、耐人咀嚼的结构审美效果。

我想,青年读者应该会喜欢这部小说。

却不仅仅是因为爱情,而是比爱情更重要的精神内核——关乎生存、成长、尊严、理想与荣誉;关乎因爱失去自我的恐惧、或在爱的滋养下自我救赎的可能。

《山顶上的金字塔》中的男主角文恒一,来自农村,学业优秀,是一个性格温和内向,情感质朴细腻的“理想男”。他爱上了英语系的女生维佳怡,明知彼此家庭背景的差距较大,维佳怡后来还有一个多方面条件都优于他的男友,但他依然怀着近于圣洁的感情在心里默默爱着她,却又由于自卑而迟迟不敢表白;勇敢的表白之后,是漫长等待中一次次更深的伤害。

作者将细致的笔触深入到了文恒一的内心及情感的褶皱里。犹豫、矛盾、希望和失望、挣扎与无奈……文恒一与维佳怡纯精神的美好交往;进一步退两步的拉锯式的情感折磨,成为这部小说情节演进的主要悬念。

与那些“有情人终成眷属”的爱情美好结局不同的是,《山顶上的金字塔》里的爱情,终究是一场虚空的幻象。文恒一像西西弗斯一般永远到达不了金字塔的顶端。

当爱情小说超越了情欲与情爱的基座,从中揭示出男人与女人的本性和弱点,比如自尊、虚荣、卑微、怯懦等,它才有可能升华到精神层面,成为矗立于云端的金字塔。金字塔里珍贵的“藏品”,也就是这部小说的精华,正是在这个时刻才悄然闪烁出幽淡的光芒——

爱情的无法实现,不是因为爱情的有无与多少。除去那些已被反复描述的外在世俗因素(经济与物质)、主人公互相吸引的内在魅力,其实真正的阻力和障碍,来自我们自身的性格弱点,甚至来自我们的优势。

自尊、自卑?执着、怯懦?

孰是孰非?

《山顶上的金字塔》,实际上是在青春的回望中检视自己的成长之路:探讨恋爱中的男女,有关自尊自爱的问题。我爱了,我要得到我爱的女孩,但我真正要的是彼此相爱,相爱才是有尊严的爱情。尊严和卑怯,往往在残酷的现实中断杀

博弈。在自尊与自卑之间,隐伏着一条不易察觉的分界,过度自尊也许是自卑的表象,过分自负亦可能导致尊严的受损……爱情的获得有时需要舍弃自尊,而顽强的自尊正是爱情的底线,放弃自尊也就失去了爱与被爱的前提。因而,在恋爱中维护个人尊严,成为爱情高昂的代价。

为了爱,可以舍弃自尊么?为了自尊,可以放弃爱么?

很多年以后,作者试图梳理当年经历的情感痛苦,苦苦思索并祈求解答青年时代留下的疑问。《山顶上的金字塔》在整体构思、故事编排、人物塑造、细节呈现上,都下了很大工夫。语言文字精美流畅,饱含深情;思绪慎独,句句走心。看得出作者是在用自己的心在写作,这部小说几乎是他全部情感的积累、储存、发酵与倾泻,是一部饱含深情、动人感人又不乏思考深度的作品。

文恒一与维佳怡在这座文学塔里的“重聚”,对于作者来说相当于“第二次恋爱”。在岁月的无情流逝中,他们渐渐读懂了对方,在人生更高的情感维度上,达成谅解与宽宥。

尽管,金字塔并没有给予作者的爱情以明确的解惑答案,但小说文本触及到了爱与自尊这一容易被忽略的话题,才是我关注这部作品的原因。给人以爱,即爱自己;爱人爱己,才是有尊严的人生。爱情小说若是拥有扎实的精神底盘,坚固的山体才有力量托举起爱的“金字塔”。

傅兴文是一位认真敬业的文字工作者,读过大量的世界文学经典,具有一定的文学底蕴和写作功底,他写的散文和评论文章颇有见解。这些年来,为多位名作家成功编撰、出版了散文集、小说单行本、选集、文集,是一位值得信任的编辑。却没想到,他在忙碌的出版工作之余,终于为自己设计缝制了别具一格的“嫁衣”,创作出自己的第一部长篇小说。

我在惊喜之余,对以十几年心血磨一剑、攀一山、筑一塔的傅兴文表示衷心的祝贺。借此作序之机,我特别郑重地将该书推荐给大家,相信读者们也会像我一样被深深打动。

祝愿小傅继续创作出更多更优秀的作品。



沧图移动图书馆 市民身边的阅读微空间

- ◇百万数字资源一搜即得
- ◇全国各地报纸实时更新
- ◇图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明:

- 1.游客登录:扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsq”→进入沧图定制界面
- 2.持证读者登录:扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州图书馆+读者证号
- 3.点击“全城共读”,阅读数字图书,朗读精彩片段,分享阅读心得



内容简介:

张爱玲是我国近代著名女作家,本名张瑛。作品主要有小说、散文、电影剧本以及文学论著,她的书信也被人们作为著作的一部分加以研究。其小说拥有女性的细腻与古典的美感,对人物心理的把握令人惊异。

本书从家世、创作、恋情等几方面对其传奇一生做了详尽的爬梳,文笔优美,考据得当,不失为一本深入了解张爱玲生平的优秀传记作品。

沧州晚报

分类广告

电话:15694825900

出租

沧州市五交化批发市场有部分门市、仓库欲出租,面积40—100平。保安、监控设施完备,价格面议。
地址:铁西大街46号(狮城商场南30米)
电话:7986090 13931711336

专业空调维修 移机 加氟 回收 15832799876

上门回收

学校、饭店、办公、空调、民用家具、工厂等各种旧货。
电话:13833985689

心理健康服务

- 1、心理咨询
 - 2、心理疏导
 - 3、厌学叛逆
 - 4、免费进行心理问题筛查
- 焦虑抑郁、情感困扰
电话:5203413/13582745913

安顺车行

上门回收,电动车电动三轮车、闲置三轮车、僵尸车!另售电动车,电动三轮车。
地址:孙庄子市场
电话:18733000218 孟先生

万福老年公寓

提供善老服务
招:自理、半自理、失能老人,价格便宜,交通便利。乘车505,637,543(大杨庄村北),235(刘文庄西口)。
电话:13171996217 13131770088
另有3套2室1厅房出租,价格低。