

那时花开

春风暖

■潘玉毅

三月的春风甚是柔媚，仿佛旧时农户人家烟囱里冒出来的炊烟。一缕春风便是一缕炊烟，一缕炊烟好似一声呼唤，不知不觉间就跑到人心里去了，给饥肠辘辘的旅人和在田间劳作的农民带来一种温馨的感觉。春困秋乏，除了人开始变得慵懒起来，猫猫狗狗也相继进入犯困的节奏，客厅里，一只打盹的猫从椅子上摔了下来。这时，最精神的是风筝，随着东风的节拍在蓝天白云间轻舞飞扬，怪不得老人们常说“春风暖不暖，风筝先知道”。

谁也不知道春风来了多久，也许，它早已经站在了门口，只等我们把门打开，它便翩然而来。春风来了，为我们带来满目春光。

春风吹化了河面上的薄冰，河水的温度高了起来，鱼儿再也藏不住了，顾不得四周是否有垂钓者，一条接着一朵，跃出水面呼吸着春天的新鲜空气；柳树枝头新芽已生，一片片叶子挣脱树皮的包裹，惬意地享受着春暖花开的美好人生；鸟雀从蛋壳里孵化出来，用懵懂的稚嫩的眼神打量着这个新奇的世界。

旋即，有一只燕子从水面掠过，停在草地上。它用剪刀一样的尾巴剪了一缕春风，带到水里，带到陆地，它的身形过处，整片大地都暖和起来。

春已三分，然而旧一年的小伙伴还未聚齐，仿佛来春天的路上堵了车，除了几只小虫、蜜蜂窸窣窸窣地赶到，其余的都还在路上，尾随着春风徐徐而来……

桃花朵朵开

■陈亮

春天到了，桃花朵朵，引来无数忙碌的蜜蜂和翩翩起舞的蝴蝶。喜鹊和百灵鸟也忙着来赶场儿，在枝头的花丛中喳喳鸣叫。

记得学生时代，每到桃花盛开的时节，那些摄影师们就会来到校园，给毕业季的学子们拍照留念。每人手持一把桃花，带来截然不同的春意。

个别大胆的男生，还会采一大把桃花，偷偷地塞到暗恋对象手中，以表自己对对方的爱慕之情。

姑娘们爱花，时常将这些桃花插在装有清水的酒瓶里，摆放在窗台或课桌一隅，整个教室里都是一片粉红。

我家屋后就有一棵桃树，那是爷爷用桃树嫁接成的一棵“多果”树，一棵桃树，枝丫被爷爷分别嫁接成了杏子、李子、桃子。每年当粉色的杏花竞相开放时，李子花和桃花也冒出来花骨朵儿。花儿朵朵耀眼，沁人心脾，总会招来成群的蜜蜂和蝴蝶忙着采蜜，可谓是姹紫嫣红。

当杏花开败，最惹人喜爱也最惹人眼馋的便是桃花了。每一年，因为嫌花朵太密，结出的果子容易夭折，我们就将多余的桃花掐掉晒干，用来泡茶。桃花茶冲泡方法简单，可以美容养颜，顺气消食，是一款浪漫的春天花茶，泡出来的花茶自然带有桃花的馨香，是一款不可多得的天然饮品。

如今许多年过去了，每当桃花盛开的时节，看到这满树的花儿次第开放，思绪也会飞到年轻时那个桃花盛开的年代。



念念不忘

柳笛声声

■徐晟

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风扶柳笛声残，夕阳山外山……”一阵柳笛声，像一股清泉，流入耳朵，流进心田，流进记忆里的童年……

头上，顶一圈柳条、杏花编制的花环。嘴里，浅浅地衔一枚柳笛。儿时的我，光着脚丫，在村子口、田野间、河堤上，来来回回地吹着柳笛。快乐的笛声，滑落在田埂上，散落在碧草间，荡漾在河面上……

那个时代的孩子缺少玩具。一管柳笛，自然人人喜欢。但做柳笛需要一定的技巧——柳枝不能太粗，否则柳笛声音太沉，吹出来像牛铃声；太细也不行，细了气流不畅，吹得断断续续的，像公鸡打鸣。最好选筷子头粗细的柳枝，吹起来清脆悦耳。柳枝要嫩，老的难脱皮。枝条要平滑，有分枝的不行。

选好柳枝后，用小刀将柳枝切成葱段似的一截一截的，用布鞋底压着轻搓几下，柳枝的白色木质露出头来，指尖捏着轻轻一拉，木条和树皮脱开，扔掉木芯，在清水中将柳管洗干净，用指甲将吹气的一端刮薄。试吹一下，音色不错，一枚柳笛就做好了。

会做柳笛的人，很享受小弟弟小妹妹们的崇拜。他们毕恭毕敬地给做柳笛的大哥哥送柳枝，捡木条，递柳笛。眼巴巴地看着一枚枚新做的柳笛分发到别人的手中，心里急啊！最后，他们也得到一枚柳笛，脸上才露出了笑意。

等到每个人手中都有一枚柳笛，我们便仰起脖子，一个个撮起小嘴，鼓起腮帮，兴高采烈地一起吹了起来。此起彼伏的笛声，给村庄增添了无限的生机。一声一声的柳笛，吹出了童年无忧无虑的快乐。

村头，袅袅的炊烟在屋顶上盘旋。空气中，飘荡着韭菜鸡蛋的香味。耳畔，那悠悠的柳笛声仍在回响，我仿佛漫步在儿时的故乡……



走进春天

■于佳琪

静静地倾听，春天里有一个个生长的故事，她们在亲昵地细语，被春雨滋润着，更加形象生动。行走在春风化雨的的日子里，思索生命的真谛，倾听季节的独白。

捧起春天充满希望而又激情的笑脸，坐在村口，欣赏来自春天的问候。

站在春天的枝头，守望一片新绿，和犁铧一道，穿进春天的腹部，细细将春天翻读。

春天从一片叶子上探出头，蝶舞蜂喧，百花飘香的时节，换上艳丽的外衣，满山万紫千红的春天，接受春风的检阅，接受春雨的洗礼。阳光和雨水中，我看见春天在一片叶子上伸展。春天爬上柳梢，春风拂绿了大地，一切有关生命的故事，在春天里开始鲜活。

润物无声的春雨，穿越天空，抵达某种深度。唤醒了群山，看万里江河，千枝吐蕊，万木竞发。红了杨柳，绿了桃园。在这充满希望与憧憬的时刻。从日渐暖和的天气里感悟，春天正向我们走来。

从南方飞回的燕子，将春梦惊醒。暖风打开了久闭沉寂的窗户，打开了花开的声音。春天是一支牧鞭，鞭挞的声音在我们的头顶上响动，欢快而有力。辛勤的农人，赶着春天和耕牛，一起在春天的田野上奔走。



生活手记

蒲公英

■刘金梅

蒲公英又名黄花地丁、婆婆丁，金黄色的花，锯齿形的长叶子。在料峭的春天里是那么可爱、那么迷人。

春天里，长在院子里的蒲公英，更加令人欣喜。

我娘家住平房，独门小院。今年三月初，西屋台阶下，在水泥地面与砖的缝隙间长出了一棵蒲公英。最初，只开出一朵小黄花，没过几天，就开出三朵、四朵、五朵金黄色小花。

一天上午，天气晴朗，金色的阳光洒满整个小院儿。我和娘坐在院子里，在和煦的阳光下拉家常。西屋台阶下那棵蒲公英长出了四朵小黄花，像一个个金色的小碟子。大花猫躺在蒲公英旁边晒太阳。人、花、猫、小院儿、阳光构成了一幅和谐而静谧的画儿。

快中午了，我起身回屋做饭，娘继续坐在院子里晒太阳。不大工夫，娘也回到屋里，一边走一边说，刚才那猫一翻身，压到蒲公英上了，那几朵花儿都躺到地上了，我把猫赶走了，在蒲公英的旁边放了两块儿砖头。

吃完午饭，我去西屋放壶壶，看到蒲公英的花儿直直地立在那里，丝毫看不出被大黄猫压过。我蹲下身子，看了看，又摸了摸花茎，竟没有留下一点点的伤痕。它是不是有内伤？第二天早晨六点刚过，我一咕噜爬起来，穿好衣服就跑到院儿里去看那棵蒲公英，花茎和叶子紧紧地挨在一起，花瓣儿紧紧地包裹在萼片里。我心里泛起了一丝惋惜。上午十点左右，四朵金黄色的花儿正迎着太阳盛开。我又惊喜又感叹。惊喜它又迎着太阳开放了，感叹它生命力如此顽强！因此，这棵小小的蒲公英成了我疫情期间居家的牵挂。

晴天里，太阳刚出来时，蒲公英花儿就在花茎上翘起小脑袋，但花儿还是闭合的，像睡眼朦胧的小娃娃。随着太阳的升高，花茎渐渐地直立起来，花朵也渐渐地绽开。上午九点左右，闭合的花渐渐张开，像一个小酒杯；到十点钟，花朵开得大一些，像孩子吃饭用的小碗；十一点钟左右，阳光洒满小院儿的时候，花朵就绽放到了最大，像倒扣的小金盘。这样保持几个小时。下午两点多钟，西墙挡住了阳光，花朵开始慢慢闭合，花茎也慢慢地向地上的叶子靠拢。太阳落山了，蒲公英的花朵包裹进萼片里，然后隐藏进肥大的锯齿形的叶子中间，伏到地上，等待第二天的开放。

阴天时，蒲公英的花茎在白天是直立的，但它的花是闭合的。花萼紧紧地包裹着花瓣，不想让花瓣露出一点儿颜色。然而，俏皮的小花还是冲破花萼地包裹，把金黄色的花瓣漏出那么一点。

有一天上午，阳光明媚，花朵绽放出了笑脸，沐浴在阳光里。午后，天渐渐地阴下去。不一会儿下起了小雨。我赶紧跑出去，看到雨点儿不断打在那棵蒲公英的花和叶子上，一滴、两滴……十滴，花瓣儿渐渐地聚拢起来。一会儿，工夫花瓣儿就不见了，被萼片紧紧地包裹起来。

大自然多么神奇呀！这棵小小的蒲公英给我增添了许多乐趣，拂去了所有寂寞。

我爱蒲公英花，爱它多变，爱它金黄，更爱它不择环境！

投稿邮箱发件至:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样