

妙语

●如果你想快点成名,那么就得慢点睡觉;如果你想快点长智,那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化,那么就得快点学习;如果你想慢点淘汰,那么就得快点迈步。

●当你身临暖风拂面、鸟语花香、青山绿水、良田万顷的春景时,必然会陶醉其中;当你应对如金似银、硕果累累的金秋季节时,必然会欣喜不已。你可曾想过,那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿,那金秋的美景却是理解酷暑熔炼后的结晶。

●如果事前多些思考,那么事后就会少点遗憾;如果少年多些努力,那么年老就会多点欣慰;如果人生多点自信,那么事业就会多点成功;如果头脑多点创意,那么生活就会多些色彩;如果对别人多些爱心,那么就会多些朋友;如果在谈笑中多点幽默,那么朋友就会多点笑声;如果对事业多点奉献,那么就会多点伟大。

●一次专心学习胜过百次囫囵吞枣;一次深思熟虑胜过百次轻率行动;一次真诚相助胜过百次怜悯同情;一次见义勇为胜过百次豪言壮语。

●我之所以钟爱月牙泉,缘于月牙泉在大漠干渴的境况中,一向膏腴着我灵魂翠绿的本色!

●春天,不单是四季之首的名词,春天,也与完美在一起。挨过漫漫严冬,人们期望春光永驻;听着谆谆教诲,人们感觉如坐春风。春晖,为诗歌增添亮色;春雨,使图画洋溢生机。

●魅力是什么?魅力不是漂亮,漂亮的女人不一定能吸引人,端庄幽雅的女人才受人喜欢。所以不用担心自己不够漂亮。

诚信典故

崔枢还珠



唐朝时期,有个叫崔枢的人去汴梁考进士,同南方一商人住在一起。两人成了很好的朋友。

后来,这位商人得了重病,对崔枢说:“我的病看来是治不好了,我们家重土葬。如果我死了,你能照顾我吗?”崔枢答应了他的请求。

商人又说:“我有一颗宝珠,价值万贯,愿送给你。”崔枢接受了,说:“我一旦考上进士,所需自有官府供给,怎么能够私藏异宝呢?”商人死后,崔枢在土葬他时把宝珠也一同放入棺材,葬进坟墓中去了。

一年后,崔枢到亳州四处谋生,听说商人的妻子从南方千里迢迢来寻找亡夫,并追查宝珠下落。

商人的妻子将崔枢告到官府,说宝珠一定是崔秀才得到了。官府派人逮捕了崔枢。崔枢说:“如果墓没有被盗的话,宝珠一定还在棺材里。”于是,官府派人挖墓开棺,果然宝珠还在棺材里。

沛帅王颜认为崔枢的可贵品质确实不凡,想留他做幕僚。崔枢不肯。

第二年,崔枢考中进士,后来一直做到主考官,享有清廉的名声。

智慧树

说话的最高境界



石油大王洛克菲勒说过一句话:“假如沟通是一样商品,我愿意付出比任何事物都高昂的价格来购买。”

不会沟通的人,总是在无形中为自己筑起一道道围墙。

而一张会说话的嘴,往往让我们在生活中好运连连、如鱼得水。

1|坏话好说

《史记》里记载了一个故事。

楚庄王有一匹爱马因病而死,为了悼念,他决定以大夫之礼将马下葬。

此举遭到朝臣强烈反对,认为于礼不合。许多大臣以死相谏,但楚庄王仍坚持自己的想法。正当群臣摇头叹息之际,侍臣优孟突然号啕大哭。

楚庄王吃了一惊,问他:“爱卿,因何事而哭?”

优孟擦着眼泪,说:“堂堂楚邦大国,有何事办不到?大王将爱马以大夫之礼下

葬,不但不过分,还嫌轻视。我请大王以国君之礼葬之,这样诸侯们也会知道大楚的威武。”

群臣听到优孟的这番话,顿时哗然。楚庄王却沉默不语。良久,他才开口:“是我有欠考虑,为马下葬一事就此作罢。”

与人沟通的时候,若措辞太过直截了当,容易招致对方的反感,甚至引发争论与冲突。

相反,把话说得婉转一些,对方心情愉悦,也就更容易听得进去意见。

2|狠话柔说

我有个堂妹,去年入职一所小学。由于刚到新环境,不太适应,她在一次展示课中评分很低。

课后,她被叫到校长办公室。

原本做好了挨批的准备,没想到校长只说了这么一句话:“小李老师,目前看来,家长把孩子放在你的班上,可能不太放心,你得尽快做出改变。”

校长温和的劝勉,不仅让堂妹松了口气,也

气,也让她真正卸下包袱,专心改进,不久便获得了第二次考评头名。

荀子说:“伤人之言,深于矛戟,与人善言,暖于布帛。”

疾言厉色,言辞中夹枪带棒,往往给人造成难以愈合的伤口。而温言细语,却能以柔克刚,融化人与人之间的冰山。

说话柔和,并非刻意讨好,而是把别人放在心上,处处体谅。

3|大话小说

老子有句至理名言:“大象无形,大音希声。”声调越高的人,越不会有太大的出息;真正有实力的人,嗓门从来都不大。

孔子讲过一个故事。

鲁国有个将军叫孟之反,在军队打了败仗时,他主动率领部下殿后,抵挡敌军追击。等到安全回城后,大家都赞扬他。他却回答道:“并非是我勇猛,实在是我的马不肯走。”

孟之反的英勇有目共睹,但是他并没有

因此而趾高气扬、大彰其能。相反,他一直谦让,毫不居功,因而人们更加敬佩他了。

曾国藩有一句名言:“不说大话,不务虚名,不行架空之事,不谈过高之理。”

真正的强者,从来不会高谈阔论,吹嘘自己,而是在低调中不断完善自身。

行走于世,多检视自我,找到自己所处的位置。

把自己看小,把事情做大,才能不断增加人生的宽度和广度。

4|急话缓说

《礼记》中说:“水深则流缓,人贵则语迟。”说话太急,往往无端生出是非,开口慢半拍,才是化解矛盾、维系关系的良方。

两年前,我在一家广告公司工作,曾因工作和一位同事起了争执。当时我们共同负责制作一期产品广告,我负责前期统筹和文案脚本,他负责拍摄和剪辑。

拍摄过程中,我们在很多情景与构图的设计上产生了分歧。

有一次,我直接就急了,当着整个团队的面说:“之前沟通得很明白了,你到底能不能配合,不行就换人!”顿时,我把场面弄僵了。这位同事不仅拒绝再跟我对接,私下对我也疏远了。

虽然当时是因为工作没达到预期效

夜读

让不开心止于此吧

被误解这件事情,在生活中其实还挺常见的。

以前总是会很在意别人的感受和看法,如果有哪句话、哪件事可能会引起对方的误解,就着急忙慌地去解释很多。

但往往越是想要去解释误会的时候,反而越说越词不达意,隔阂似乎也越来越深。

后来慢慢明白,有些事你无需解释,有些人你不必解释。因为人跟人总是不一样的,这世上从来没有真正的感同身受,而时间和精力是自己的。

常听人说,聚散都有时。拥有就珍惜,失去就感激。

生活也好,感情也罢,总要允许有些错过的。这个世界就是在兜兜转转的错过和重逢里,让不对的过去,让对的出现。所以,不开心的时候告诉自己,不强求。

放下,不只是放下别人、放下往事,更是为了放过自己,轻装上阵。不要拿别人的高光时刻,对比自己的日常。你要相信独一无二的你,一直都有属于你自己的闪光点。

如果说生活是一本书,那么执笔人是自己,故事的主人公也是自己。我们可以用自己喜欢的方式,去度过自己的一生。

人的一生,路上颠簸不已,如果我们不懂得爱自己,往往会很难坚持下去。没有人喜欢委屈,一味地付出、讨好、隐忍,最后换来的不过是更多不开心的时刻。

真正在意你的人,从来不想看你卑微到尘埃里的样子;而不在意你的人,也压根不会去关注你是否落入尘埃里。

所以,把别人当成别人,把自己当成自己。让爱自己,成为余生当中最重要的一门课。

不讨好每一分冷漠,不亏待每一分热情,我们都会过得更轻松、快乐一些。

笑一笑

听力测试

和同学聊起英语过级考试,他说他没有听力。我问:“那你做什么题?全部蒙的?”

他说:“我后面的同学做题时写字的声音很大,我听到他的声音了。”

“那你知道ABCD选哪个?”

他说:“A是三画,C是一画,B和D是两画,可是D写的速度更快。”

挑西瓜

一位顾客去买西瓜,让熟识的老板帮忙挑一个,完了问老板挑西瓜有啥秘诀。

老板说:“你要至少拍打3个西瓜,然后随便挑一个交给客人,表情要充满自信。”

真假猴王

西天取经路上,六耳猕猴混了进来,真假美猴王只有唐僧能分辨出来。

唐僧说:“为师想吃桃子。”俩猴犹豫了一下,都变成了桃子。

突然唐僧大喊:“八戒,给我拿下那只猕猴桃!”