

风中赏春

■李淑云

春天不比别的日子，一日不出门就会错过许多。眼前的这条路，花儿开了谢，谢了又开，亦记不清在此走了多少遍，心中的热情却丝毫未曾减少。小路对我亦很眷顾，每到春天会有大把大把的美景，放肆地出现在我的眼前。

北国的春天来得有些晚。小河两岸，鹅黄色的柳条还含着几分初露的娇羞，河水里的倒影却成熟得像个恋爱的老手——把自己完完全全融入绿水里，像位老成持重的男子，不着痕迹地表现着自己。风一吹，似有无数双绿手，像个绅士，要把半河的水全部托举掬起来，令水波找不出半点的“瑕疵”。

前两天还暖和的天气，今天刮起了冷风。倒春寒的冷受了波光 and 柳条的感染，冷得亦比较柔软、可爱。

小路北边，昨天的暖风把一树树的花蕾呼啦一下子吹开，满树的桃花刚刚绽开笑颜，此时的冷风却像个讨厌鬼，不停地在硕大的枝缝间穿梭往来，且横眉冷对。桃花不管这些，依旧天真烂漫地开着，一朵朵、一簇簇，挨挨挤挤成粉色的云朵——六棵树竟然

开得像一片美丽的桃园，惹得不少路人在冷风里拿着手机，围着它们不停地转来转去，咔咔、咔咔的，拍下一张又一张。

我不禁停下脚步，看着近旁一个男子用微距拍下的一簇桃花；娇小玲珑的身躯傲然挺立在风中，英姿飒爽亦风骨凛然，简直可以与傲雪临霜、迎寒怒放的梅花相媲美！原来人与万物，一切的喜欢和爱都不是没有缘由的。

桃树西边的白玉兰一周前就开了，开得袅娜圆润、蓬蓬松松，像个少妇。风吹得花瓣一会儿舒展，一会儿又蜷缩得像只没有壳的蜗牛——怎么弯亦找不到藏身的地方。美中不足的是，在如此美好的春光里，若大的树冠似乎怀着满腹的心事，对春天这场盛大的花事有些漫不经心，枝上花朵稀稀落落。前两天第一次看见的时候，误以为从别处飘来的几朵花，可怜这一树的空枝，诚心飞降下来，落在这里。和满树热情的桃花相比，略显冷清，仿佛开得不是花朵，盈润饱满的白玉兰像随便长出的歪瓜裂枣——高高地挂在

生活手记

人生感悟

三月三

■李建新

民谚曰：“三月三，荠菜当灵丹。”“三月三，荠菜煮鸡蛋。”

每年农历三月三，中国人就有吃地菜煮鸡蛋的习俗。地菜即荠菜，在路边或地里随处可见，它不仅营养丰富，而且还能治疗多种疾病。在中药里，荠菜的药用价值非常广泛，被誉为“菜中甘草”。《本草纲目》记载：荠菜味甘、性凉，归肝、脾、肾经，有和脾、利水、止血、明目等效用，故而民间流传著“春食荠菜赛仙丹”的说法。荠菜可清炒，可凉拌，包饺子，蒸包子皆可，可见荠菜不仅是佳肴一碟，更是灵药一方。

相传在楚地，人们因为风吹雨打，头痛病很常见。三月初三，神农路过神农架（今孝感），见乡民头疼难耐，他找来野鸡蛋和荠菜，煮给人们充饥。人们吃了以后，头不痛了，“三月三，吃荠菜煮鸡蛋，一年不头疼”的习俗也延续至今。

在北方，因荠菜的谐音是“聚财”，故此，老百姓又根据民间传说，于三月三这一天，在祭祖的时候，借助祖先的神灵和财气，会将新鲜荠菜洗净后，放入鸡蛋、红枣，再配两三片生姜、红糖，煮上一大锅，全家都吃上一碗，食之既可交发财运，又可防治头痛头昏病，久而久之便形成一种民间特有的食疗习俗。据说可以去风湿、清火，腰腿不痛，而且还可预防春瘟。科学研究证明，荠菜确实有很好的治疗头痛的作用，而且可以预防脑膜炎。

在汉族，农历三月初三又称“上巳节”，相传是黄帝轩辕的诞辰，自古就有“二月二，龙抬头；三月三，生轩辕”的说法。而这种说法早在春秋时期就已流行。

按照民间的说法，农历三月初三是天上王母娘娘的生日，这一天，各路神仙受邀纷纷来到天庭送上自己的贺礼，王母娘娘也会拿出蟠桃招待各路神仙，从而又称之为蟠桃会。而受到邀请的神仙，也视为一种尊贵和荣耀。因此，农历三月初三也成了神仙们的一个重要的道教节日。

江南人在这一天有放风筝的习俗。沪谚，“二月二，搓麻线，三月三，放风筝”。民间还有说将风筝送上天空，将线剪断，任其飘逝，就会将这一年的病痛和烦恼一同带走的说法。

而在我的老家，三月三的盘古庙会可是必去不可的。据说，盘古庙会从相传4000年前禹王设祭就开始了。因为祭祀的需要，人们结庐成市，渐成庙会。宋元时期市场交易面及云贵、湖广，松江、俄蒙，明清两代辐射更广。

青县盘古庙会内容丰富。首先是庄雅隆重，场面宏大的祭祀活动以及焚香祭告、祈福保佑等礼仪，不计其数的香客在盘古庙熙来攘往。盘古庙门前的广场上搭着高高的戏台，轮番上演河北梆子、京剧、评剧，以及青县非物质文化遗产“哈哈腔”等。真可谓南昆北曲，百戏杂陈，名人登场，百艺汇集，而通往盘古庙的道路两旁，杂耍娱乐，花样繁多。商业店铺，摊棚林立；货样齐全，琳琅满目。食品街上各种小吃勾着每个人的味蕾，让人留恋驻足，流河火锅鸡、老席八大碗、代家羊汤、木炭铁锅炖鱼一锅出，保您吃了一回想二回，吃了二回想三回……回味无穷。

伴着古寺内的祈福声，走进千亩百年梨园，漫步在盘古墓、盘古沟、盘古港、盘古潭，听导游一路讲解着青县家喻户晓、老幼皆知的盘古文化，和有关盘古的美丽传说。徜徉在和煦的春风里，淋一身清香的梨花雨，欣赏着千树万树梨花开的美景，此刻，心如梨花般圣洁，身如白云般轻盈，心情简直美到极致！

花开诗旅

沧州，你好

■祝相宽

我们终于可以下楼了
楼梯是快乐的琴键
我们用脚步弹奏
没有疫情的日子多好
春天多好

在阳光下自由地走走多好
深呼吸几口春天的空气多好
跟老邻居说说话多好
听小鸟站在枝头不停地呼喚
花呀花呀快出来，多好

我想用新鲜的日出，跟你
打个招呼：沧州，你好
清风楼你好，彩虹桥你好
在清凌凌的大运河里梳妆的
树呀楼呀人呀，你好

那些伸向远方的大路和小路
那些跟春天赛跑的人们
我祝福你们，我相信
我深情的目光和表情
也一定，很好

路灯

■张星

我家楼下有一盏路灯，细小瘦弱的杆上被调皮的孩子刻满了幼稚的话。之前，我从未注意过这昏暗的路灯。直到高考失利，我选择复读那年，才发现它散发出的暗淡却又火热的光芒。

它的光比起白炽灯，一点也不算明亮。但那饱满的橘色却让人莫名的温暖，仿佛这光是有温度的，可以温暖到人心底。周围一圈朦胧的光晕，更给它添了一层柔和的色彩。虽然灯杆上伤痕累累，可那橘色光芒却坚定有力。每次看见它，我心里都会莫名踏实。

复读那一年，家里的气氛一直很凝重，只有母亲会说几句俏皮话逗逗我。晚上回来，我总有夜宵吃，母亲说是下午剩的，可看着那满满的盘子，我怎么也不信。为了不辜负母亲，我都会尽量多吃一些，然后坐到我的书桌前继续复习。

高三很苦，复读的感受更涩，总觉得哪里都差，哪里都需要巩固。于是，做着做着，夜就已经很深了。偶尔我走出房间去卫生间，都会看见母亲房间的灯是亮着的，灯也是亮着的。第二天问起来，她总说自己不困，在看电视或者织毛衣之类的。可她每天早上都在我醒来之前就做好了早饭，晚上怎么能不困呢？

那年夏天的一个晚上，我照旧在楼下抬头看了看路灯。一圈圈朦胧的光晕，仿佛像高温熔化了周围的事物，一切都变得忽远忽近。透过它，我隐约看见自家阳台上有一个身影。我好奇地把目光转向阳台——原来是母亲。她每天都在阳台上看着我回家。后来，我一直在想，之所以觉得那路灯温暖且有力量，是不是因为灯光中凝聚了母亲的守望？

日子一天天过去，复读的一年在路灯和母亲的陪伴中飞快流逝。我终于没有辜负自己，也没有辜负母亲。坐上开往大学所在城市的火车上，我透过车窗回头，母亲还一直站在那里。

烟火人间

固。于是，做着做着，夜就已经很深了。偶尔我走出房间去卫生间，都会看见母亲房间的灯是亮着的，灯也是亮着的。第二天问起来，她总说自己不困，在看电视或者织毛衣之类的。可她每天早上都在我醒来之前就做好了早饭，晚上怎么能不困呢？

那年夏天的一个晚上，我照旧在楼下抬头看了看路灯。一圈圈朦胧的光晕，仿佛像高温熔化了周围的事物，一切都变得忽远忽近。透过它，我隐约看见自家阳台上有一个身影。我好奇地把目光转向阳台——原来是母亲。她每天都在阳台上看着我回家。后来，我一直在想，之所以觉得那路灯温暖且有力量，是不是因为灯光中凝聚了母亲的守望？

日子一天天过去，复读的一年在路灯和母亲的陪伴中飞快流逝。我终于没有辜负自己，也没有辜负母亲。坐上开往大学所在城市的火车上，我透过车窗回头，母亲还一直站在那里。



【春雨】

儿时常听母亲说：三月雨，贵似油；四月雨，好动锄。对于靠天吃饭的乡下人来说，适时的雨，意味着五谷丰登，意味着生活有了着落。春雨潇潇，禅意朦胧，那雨如一首山野抒情小调，丝丝柔柔，缠缠绵绵，如烟似梦，如歌如吟。这时和雨并肩携手，听她诉说心语，不知不觉中让人沉浸在自己的宁静和孤独里，慢慢进入禅境。

——张浩

【采春】

春日朗润，吸进的空气带着甜味和清新。我们在河边寻觅，寻觅一些柔嫩可人的花草草，愈新奇，愈欢喜。风会告诉你，季节的抵达。无数舒展的生物在风中摇摆，春天的太阳暖融融的，春天的雨水淅沥沥的，春天的鸟鸣脆生生的。

——邹娟娟

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【春日读书】

午间稍事小憩，就着和煦的春阳，读朱自清的《春》，沉浸在他清新隽永的文字里，是一种难得的享受。品着这样的美文，不禁怦然心动，早已忘却了往日的忧伤和生活的困顿，心头豁然升起的是对新生活不尽的向往。

——刘小兵