

黄河路小学小记者站专版

有趣的皮影戏

本报小记者(黄河路小学4年级10班) 张海洋

3月3日,我们小记者来到沧州历史上最有名的“三楼”之一清风楼参加活动。

我们小记者坐下之后,老师先给我们讲了“二月二龙抬头”的典故,告诉我们说,在这一天不光吃龙须(面条)、龙鳞(春饼)、龙眼(鸡蛋)等,而且还可以用皮影戏的形式再现“龙抬头”的故事。

说到这里,老师鼓励同学们分组表演一下。大家都很高兴,摩拳擦掌,跃跃欲试。

老师发给我们一篇稿子,讲的是“龙抬头”的神话故事。传说玉龙因为不忍看到百姓因无雨颗粒无收,忍饥挨饿,所以违反玉皇大帝的命令,私自降雨而被压在了山下。最后,聪明智慧的农民用炒黄豆破解了让“金豆开花”的惩罚,

把玉龙救了出来。

我们一边看稿子,一边在心里揣摩自己能扮演什么角色。当老师宣布演练结束时,我们争先恐后地举起手。没有想到,老师竟然选中我做主持人,我非常高兴。

我就像一个小导演,手里拿着稿子,一边念,一边指挥着小伙伴。他们就在白色幕布后面,一边操纵影人,一边讲述故事。

“玉龙你上!”“农民伯伯该你出场了!”我兴奋得声音高了八度,引得大家的目光都集中在了我的身上。但是,老师不仅没有批评我,还微笑着鼓励我,我表演得更起劲了,小伙伴们也都玩得很开心。

(指导老师:吴炳杰)

校长寄语



滴水能穿石,溪水汇成河。人与人之间最小的差距是智商,最大的差距是坚持。孩子们,只要你能从现在开始,从身边的小事做起,从每一个细节开始,与好习惯交朋友,每天进步一点点,每天收获一点点,你就会发现自己是快乐、最健康、最优秀的!

——黄河路小学校长
高连英

我们配合得天衣无缝

本报小记者(黄河路小学3年级6班) 赵奕奕



“二月二”俗称“龙抬头”,是一年里启动春耕、播种希望的日子。3月3日,“二月二”的头一天,我们怀着激动和兴奋的心情来到清风楼,了解传统文化,感受家乡民俗,度过了难忘的一天。

这是我第一次走进清风楼,坐在满是书画的屋子里,我顿时觉得这次活动意义非凡。老师为我们讲解了沧州文化、清风楼的历史和“二月二龙抬头”的由来及习俗。平时就对历史非常感兴趣的,我,全神贯注地听着,恨不得把老师讲的故事都装进脑子里。

接下来就是动手环节了,老师先给我们示范了剪纸的过程,然后就让我们试着去剪一个“雪容融”。

但是这剪纸看起来简单,真正做起来还真有些难度。我第一次剪的时候,不小心剪坏了一个。第二次一定要成功,

我在心里这样告诉自己。这一次,我小心翼翼,凝神静气,按照老师讲的步骤,认认真真地剪,终于成功了。拿着自己亲手剪出的“雪容融”,我越看越喜欢。

体验完剪纸,老师又给我们介绍了一个新鲜的事物——皮影戏。听说可以上台演出,每个人都跃跃欲试,现场气氛热闹极了!

老师给每个人都分配了角色,小小的影人在幕布后面演绎着“二月二龙抬头”的传说。

我的角色是主持人和旁白。快要表演了,我生怕记错台词,不停地看着台词本。但是,台上的其他同学都表演得很轻松,我也不再紧张了。我们配合得天衣无缝,终于把故事表演完了,赢得了同学们的掌声。

这真是一次难忘的活动。(指导老师:张晓路)

星星点灯

用心体会

活动中,我们表演了皮影戏。我们表演的是关于“龙抬头”由来的皮影戏。表演过程中,我一手拿着皮影小人,一手拿着话筒,和其他同学一起认真地表演着。

虽然我有点紧张,表演得不是很完美,但是我相信:只要我们用心去体会和感受我们的传统文化,就是最好的体验。

本报小记者(黄河路小学4年级1班) 尹潇笛

剪纸不简单

走进清风楼一楼大厅,我立刻被那里的摆设吸引住了。大厅前面有一幅清风楼的图片,中间摆放着整齐的桌子和板凳,老师让我们有序地坐在座位上。

老师给我们讲述了清风楼的历史和“二月二龙抬头”的由来及习俗后,就让我们体验了剪纸。

我们要剪的是“雪容融”。剪纸看起来简单,动手剪起来还真是有点难度。我认真地听老师讲解完,小心地动手操作,生怕把“雪容融”剪坏了。终于,我剪出了一个可爱的“雪容融”,我既高兴又兴奋。

本报小记者(黄河路小学3年级8班) 李粟妍

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,和黄河路小学小记者一起了解一下“龙抬头”的传说吧!



本版摄影 摄影

传统技艺我传承

本报小记者(黄河路小学4年级12班) 尹承炫

3月3日下午,我怀着既激动又兴奋的心情参加了主题为“二月二相约‘雪容融’,传统技艺我传承”的小记者活动。

我们像一只只快乐的小鸟似的,跟随老师到达本次活动的目的地清风楼。我是第一次来到清风楼,对这座古楼充满了好奇。

到了清风楼,和蔼可亲的林老师接待了我们,并为我们讲述了沧州的文化和清风楼的历史,我们大家都聚精会神地听着。

剪纸艺术是我国优秀的传统文化,本次活动中,我印象最深刻的就是雪容融剪纸了。剪纸虽然看起来挺简单,但真正做起来简直太难啦!我做了两次,结果都以失败告

终。在老师的悉心指导下,我费了九牛二虎之力终于剪好了。看着这个可爱的“雪容融”,它仿佛正在对我微笑呢。

活动中,精彩的皮影戏也让我大开眼界。老师给几位同学分配好角色,并对他们进行了简单的指导后,他们就on台上表演了。

小小的影人在同学们的手中变成了一个个鲜活灵动的人物,演绎着古老的故事。同学们都为这精彩的表演欢呼鼓掌,场内气氛非常热烈。

通过这次活动,我更加了解了中国的传统文化,我要从我做起,好好学习,为传承这些优秀的中华民族传统文化而贡献力量。

(指导老师:王昕)



留住这一刻



我们的“雪容融”剪好了

可爱的“雪容融”

本报小记者(黄河路小学4年级10班) 高熙雅

3月3日,老师带领我们来到清风楼,学剪纸,了解“二月二龙抬头”的习俗。

我们大都是第一次走进清风楼,林老师为我们讲解了沧州文化、清风楼的历史和“二月二龙抬头”的由来及习俗,我们听得特别认真。

“二月二”又恰逢冬奥会开幕,老师带我们体验了“雪容融”剪纸。剪纸看起来简单,真正做起来还真的有些难度。我们凝神静心,小小剪刀在彩纸上不停剪动,终于剪出了一个可爱的“雪容融”。

我们还尝试着表演了一段皮影戏。皮影戏对我们来说可是个新鲜事,拿到剧本的一瞬间,屋子里一下子热闹起来,分角色,练台词,大家忙得不亦乐乎。终于上台表演了,我们密切配合,为大家呈现了一出精彩的皮影戏——《“二月二龙抬头”的传说》。

通过这次活动,我们了解了“二月二龙抬头”的由来,真切地感受到了祖国传统文化的魅力,这也大大提升了我们的民族自豪感,这真是一次有意义的活动。

紧急排练皮影戏

本报小记者(黄河路小学4年级2班) 刘展瑜

3月3日,在“二月二龙抬头”的前一天,我们小记者来到清风楼体验传统的民俗文化。

我们先学习了剪纸,同学们都学得非常认真。然后,我们自己动手,剪出了冬奥会的吉祥物——“雪容融”。

林老师还给我们介绍了沧州的文化和“二月二龙抬头”的由来。在老师的指导下,我们分组表演了关于“二月二龙抬头”由来的皮影戏。这段皮影戏讲的是玉龙违背玉帝

的旨意私自给百姓降雨,被压在山下,人们想办法救玉龙的故事。

我们组的6个人一起表演了这段皮影戏。剧本发下来后,我们赶紧分角色、分任务、练台词,还要熟悉皮影的操作,我们既兴奋又紧张。最后,我们顺利地完成了表演任务。

通过这次小记者活动,我了解了很多传统文化和历史故事,我为自己生在这个伟大的国家而感到自豪。