

人生感悟

情满老屋

■张春波



每到一座陌生的城市,总有去触摸它的历史和文化底蕴的念头;去旧城区,寻一条老街,静静地从一间间老屋前走过,只为感受岁月沧桑背后的光阴故事。其实,对我来说,如果真要梦回一处苍凉、亲切而温暖的地方,还是那家乡的老屋。

小时候,从不曾感觉到家乡有何特殊之处。唯记得漫山遍野都留下和小伙伴玩耍的足迹,甚至常常忘记了回家。

很多年后,再回首,那种感觉变得有些微妙。家乡俨然是一个温暖无比的词,如桃花源一般。对小孩来讲,是蝉鸣蛙鼓的欢乐童年;对大人来讲,是与世无争的安心归处;对老人来讲,是落叶归根的厚重乡土。

或许是一张旧照片,或许是一场风雨,或许是一段往事,都可能触及常年在外的游子的内心,浓浓的乡土情怀喷薄而出,眼眶一热,泪流两行。

家乡近几年的变化有些大,最明显的就是大部分老屋都被拆除了。不过,我家的老屋尚存。在夕阳的余晖下,它独撑着泛黄的身躯,在月色的清辉中诉说着昔日的荣光。这里有过烟火袅袅,也曾热闹喧哗。

空闲时,我总要回老屋看看。抚摸着那一道道古朴的印痕,我的心会格外宁静,这种宁静来自老屋自身的气韵。这种气韵能穿透灵魂,让我感受到它的沧桑与醇厚。

老屋的墙体早已斑驳,但布局相当讲究:正对门的是窄而长的走廊,两边是对称的小偏房,再穿过一方天井,便是正房了。旧旧的朱红门连同屋顶上的小青瓦,一起掩映在一片绿色中。转过后门,走过曲折的小道就到了后院。这种建筑布局含蓄而深远,恰似一出构思精巧、情节跌宕的古戏曲,让人回味无穷。

朋友小聚时,常感叹生活节奏太快,没能好好品味生活,希望假期可以去旅行,去放空心灵。其实,我不太喜欢这些折腾,更向往一种宁静的生活,大概就是回乡下老屋小住几日。

朝闻“鸡鸣桑树颠”,午见“依依墟里烟”,傍晚“采菊东篱下”,夜里“带月荷锄归”……老屋依旧是老屋,我已非当年的我,但那些过往,每每想起便倍感亲切。冷暖人生,情满老屋。闭上双眼,那些往事依然浮现,那些身影依旧清晰,温馨一生,幸福一世;睁开双眼,瞬间又回到现实,泪水无声地落下。

岁月行走一程,老屋的苍凉就增添一分,演绎的故事就多了一段。一间老屋有一间老屋的悲欢过往,一段过往有一段过往的离合忧伤。

站在老屋前,远眺绿色的山野,一条公路蜿蜒而过,如系在山腰的一抹素绸。路边点缀着些新房,红砖碧瓦为绿水青山增添了些烟火气,温暖了视线。老屋新房,新旧交替,不必感伤,时代在进步,家乡在发展,值得高兴。

也许,老屋的一砖一瓦终究不能被时间赦免,渐渐地消失在我们的视野里。然而,那些老屋所承载的光阴和历史呢?我想,即使老屋没了,但脚下的土地仍在,那么乡音未变,情怀依旧。

花开诗旅

关不住的春色

■卜庆萍

日子一转身
蜜蜂的唇吐出一个自然的秘密
苦楝树上春鸟唱起春词
浅塘边小黄花轻吟春色

天空亮起来
大地攥一把春天的种子
春风抹走了荒芜
油菜花暖了谁的心思

杨柳柔情依依
春水引来轻舟
远山青碧一色
一片蛙鸣送来故土情思

小松鼠跳动起来
枝杈递去春的请柬
新燕在季节里炫舞
谁的眼神打湿了时节

四季的家园里
油菜花一唤醒春天
红的桃花白的梨花也快步走来
天地间莺啼花绚
关不住的春色亮了这个季节



篆刻
刘世江作

烟火人间

姥爷的三轮车

■朱李锴

随着生活水平的提高,交通工具的更迭,大街小巷很难再看到三轮车了。但是,我的脑海中却一直有一辆吱嘎作响的三轮车。它晃晃悠悠地承载了姥爷对外孙女的疼爱。

姥爷的三轮车,是由黑色把头和绿色车身组合而成的,简简单单又干干净净。只是右边车轮轴承有点问题,一骑起来就会“吱吱嘎嘎”。年幼时,我曾问过姥爷为什么车子会发出这种声音。姥爷听后,“啪”一掌拍在三轮车上,乐呵呵地说道:“那还不是为了迎接咱妮子,唱歌欢迎哩!”

从此,我一听见三轮车的“歌声”就会莫名的开心,自己也哼起学过的歌来跟它唱和。那时幼小的我哪里知道,这不是三轮车迎接我的歌声,这是姥爷对小外孙女爱的比喻。



儿时,每逢寒假,我都会去姥爷家长住。到了约定的日子,我都会迫不及待地等在村头。只要一听见街头拐角出现“吱嘎”的声音,我就知道一定是姥爷来了。

我撒欢儿地迎上去,扶着姥爷从三轮车上下来。姥爷阔挺的眉毛飞起,一边憨笑着揉乱我的假小子头,一边亲昵地喊着:“咱妮子又长高了,走,咱回家!”我蹦蹦跳跳地跟在姥爷的三轮车后面,却没有注意到姥爷右侧胳膊和腿上湿漉漉的一片。

后来,母亲明令禁止我再去村口等姥爷。我这才知道,原来那次是姥爷怕我站在外面太久冻坏了,于是心急赶来,不知不觉加快了车速。结果拐弯没压住车子,连人带车歪倒在了路旁的雪地里,蹭了一身雪,雪一化湿了衣服,膝盖上还磕出了淤青。

听完母亲的话,我自觉得越想越难受,呜呜哭了起来。姥爷一边皱着眉头训斥母亲,一边抱着我哄:“别听你妈乱讲!姥爷没事,啊,妮子,姥爷没事……”只记得姥爷给我擦泪的手没停下来过,就像他对小外孙女的心疼,从来没有过一丝一毫的迟疑和犹豫。

冬天雪厚路滑,姥爷蹬三轮车很吃力。我坐在车上,看着姥爷艰难骑行的样子要求下车步行。姥爷抹了一把额头的汗,侧过身:“没事,妮子,姥爷有劲着呐。坐好喽哇,姥爷可要发力了!”说罢,姥爷弓起身子,胳膊向两侧用力地撑起,手背上因用力而爆出了青筋。

就这样,姥爷一脚又一脚地在这漫天风雪中,用他的三轮车,硬生生地给我蹬出了一条回家的路,蹬出了一个老人对小外孙女力所能及的最大的呵护。

现如今,偶然间看到路上骑着三轮车的老人,我都会想起我的姥爷。也都会驻足多看一会儿,好让脑海中的那辆吱嘎作响的三轮车,唱得久一点,再久一点……

投稿邮箱:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

【又是春】

春风渐起,徐徐轻拂着人们的鬓发与面颊,好似一层薄纱温柔地掠过。恍然间,这徐徐春风隐约吹入我心底深处。湖水微微荡漾,漾起层层涟漪。那是欲寻“绝胜烟柳满皇都”的心绪,是欲观“千里莺啼绿映红”的盼望。回首岁月的脚步,才发现又是一年春已至。到底是春给万物送去了希望,还是众生为春带来了光泽?

——杨琪

【瞬间】

瞬间,是组成生命的一部分。人的生命无论多长,都是由无数个瞬间组成的。没有一个又一个瞬间,也就不会有一个完整而精彩的人生。瞬间具有无穷的力量,有一种神秘的色彩,给人一种期待,也会给人一种向上的精神。瞬间的美也就在这吧。它会给人无数的可能,也会给生命赋予无数的发展方向。

——孙志昌

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【拥抱春天】

立春已过,乍暖还寒,走出蛰居一冬的温室,蓦地发现天空十分蔚蓝。阳光格外明媚。门前柳树干枯的枝干泛出点点新绿,鸟雀们清脆的啼鸣相互应和,似乎也在传递着欢乐的讯息——美好的春天已经悄然临近。

——张理坤