



中国美学元素在赛场上随处可见

# “龙纹战衣”真威风 “大圣头盔”好神气

北京冬奥会赛事正酣,赛场内外,奥林匹克精神与东方韵味相汇相融,冰雪之约邂逅中式浪漫,“中国美学”诠释文化自信。记者为您盘点冬奥会上的“中国风”。

## “中国龙战衣”

自由式滑雪女子大跳台,谷爱凌身着“中国龙战衣”一举夺冠。

谷爱凌说:“我的滑雪装备是为北京冬奥会专门设计的。头盔上、滑雪板上都有龙的图案,外套的背后也有,一直延伸到肩膀,恰好是一个龙头伏在上面,我还用英文在雪板上写了‘人中之龙’,希望能在奥运赛场上增添一些中国元素,将它们展示给全世界的朋友,让更多人对中国文化产生兴趣。”

## “双龙护膝”

中国女子冰球队门将周嘉鹰的头盔和护具尽显中国风,头戴“虎纹头盔”,腿穿“双龙护膝”,尽显中国运动员的霸气。她说:“龙是中国特色,想要把中国的文化让世界人



武大靖头盔上的“孙大圣”图案



谷爱凌设计的“中国龙战衣”



冰墩墩融入“岁寒三友”元素

民看到。”

中国男冰门将杰瑞米·史密斯的头盔同样别致——中文名字、京剧脸谱、长城、兵马俑、中国龙等元素叠加,可谓气势十足。



云顶滑雪公园坡面技巧障碍赛道融入了“雪长城”“烽火台”等元素

中国短道速滑运动员武大靖的头盔,有一个专属的名字——华夏战神孙大圣。这顶印着金色齐天大圣孙悟空图案的头盔取自三星堆和华夏文化的设计风格,是逆行者迎难而上、势如破竹的象征。

## “华夏战神孙大圣”

中国短道速滑运动员武大靖的头盔,有一个专属的名字——华夏战神孙大圣。这顶印着金色齐天大圣孙悟空图案的头盔取自三星堆和华夏文化的设计风格,是逆行者迎难而上、势如破竹的象征。

摘得短道速滑男子1500米金牌的任子威的头盔名为

“一骑绝尘一绝影”,头盔正面上书写有“绝影”两个字。绝影马是中国古代名驹之一,为曹操的坐骑,奔跑起来如影子一般一掠而过。

## “飞檐走壁”

位于张家口崇礼的云顶滑雪公园,坡面障碍技巧赛道融入了长城和烽火台的元素,世界各国的运动员可以在“雪长城”上滑雪,体验“飞檐走壁”。

云顶场馆群雪道塑型团队

由五十余位中外塑型专家组成,最具代表性的作品就是坡面障碍技巧赛道上的长城景观。此外,赛道出发区建成了长城上烽火台的模样,向下有一个极具古典意味的古房屋。

设计团队表示,这些灵感就来自于山海关,它不仅美观,还具有防风的实用功能。“一看见赛道上醒目的长城景观,就会知道这里是中国。”

## “岁寒三友”

本届冬奥会每个项目的前三名,都能获赠一份金色的纪念版冰墩墩。冰墩墩虽小,但细节可不少。

纪念版冰墩墩在冰墩墩周围辅以编结而成的金色花环,花环以“松竹梅”为主题。松竹梅在中国又被称作“岁寒三友”,寓意坚韧、顽强和旺盛的生命力,表达对获奖运动员的称颂、敬意和美好祝福。

颁奖花束同样值得一提,包含玫瑰、月季、铃兰、绣球、月桂和橄榄6种寓意美好的花型,分别象征着友爱、坚韧、幸福、团结、胜利与和平。

据《深圳晚报》

赛场上最“忙”的运动员

## 一个人参加6个项目 孔凡影堪称“高山铁人”

昨日,北京冬奥会举行了高山滑雪女子全能比赛,中国选手孔凡影顺利完赛位列第15名。孔凡影在本次北京冬奥会已参加了女子滑降、回转、大回转、超级大回转、全能5个高山滑雪单项并顺利完赛,之后还将参加高山滑雪混合团体项目。孔凡影是从高山滑雪技巧项目,转为如今兼顾技术和速度的全部六个项目,堪称冬奥会“高山铁人”。

高山滑雪全能比赛包含滑降与回转2个比赛项目,选手需要兼备高山滑雪的技术和不畏速度的挑战精神,当天26名参赛选手仅15人完赛。在2015年北京申办冬奥成功前,中国高山滑雪并未开展过男、女滑降和超级大回转项目的训练。为了实现全项目出赛的目标,中国滑雪队从技术型项目中选拔合适的运动员来练习速度型项目。

从高山滑雪回转项目转项的孔凡影,虽然有丰富的雪感,但在训练时,还是克服不了时速超过百公里的滑降运动带来的恐惧感。

孔凡影说,自己的身材也



孔凡影在比赛中

有一些劣势。在高山滑雪,尤其是滑降项目,更多的是身高体壮的外国选手。“体重是挺重要的,我算是比较瘦小的,我的这些对手,看着体格就比我大,身材魁梧。中国选手相比之下没那么壮实。我们还是得多进行体能训练,肌肉含量如果增加,不仅对你滑行是种保护,体重也能提升滑降的速度。”

滑降运动特别强调运动员的拼搏精神。想要拼出速度,运动员必须找最直的线路滑降下来。这也意味着运动员要踩着雪板用刀,擦着旗门走最短的线路下山。“如果旗门走晚了,外腿就有可能卡不

住,人就可能滑出去,容不得一点点失误。这个运动就是这么吓人。”

在全能赛后,孔凡影表示,自己能完赛实属不易,“真是使出了全劲,从开赛第一天到最后一天,每天的训练和比赛,超乎自己体能所能承受,一直咬着牙在坚持”。

孔凡影认为,这种拼搏精神,在激励自己日后取得更好成绩。尽管和欧美选手还有差距,但自己已经尽己所能做到最好,4年的付出和努力没有白费。

据《北京青年报》

最后3天好戏连台别错过

## 中国运动员还有3个冲金冲牌点

中国军团连续夺金,金牌数从之前的4枚升到7枚,夺金数、夺牌数均创造中国军团在历届冬奥会的最好成绩。距离北京冬奥会闭幕还有3个比赛日,今后几天冬奥会手能不再创新高?

来看看今后几天中国军团还有哪些冲金、冲牌点。观察最后3天赛程表,中国队具有冲金、冲牌能力的项目还有3项,这些项目是:速度滑冰男子1000米(今日)、自由式滑雪女子U型场地技巧(今日)、花样滑冰双人滑(明日)。

3个项目中,谷爱凌参加的自由式滑雪女子U型场地技巧无疑是第一冲金点。昨天上午举行的资格赛,谷爱凌以第1名身份晋级,足见她在U型场地技巧领域的驾驭能力。今日举行的决赛,谷爱凌只要做到正常发挥,奖牌跑不掉,金牌很有望。

花样滑冰双人滑是第二冲金、冲牌点,明日上一届冬奥会亚军隋文静/韩聪将向金牌发起冲击。双人滑是中国冬奥军团传统优势项目,过去5届

冬奥会中国选手在其中4届登上领奖台,共获得1金3银2铜。从目前情况看,他俩最大对手是俄罗斯奥委会队选手米娜加利亚莫夫。去年世锦赛,因伤病刚刚恢复训练的“葱桶组合”在自由滑出现失误的情况下不敌这对俄罗斯新秀,此后中俄顶尖组合再未在双人滑赛场相遇,这一背景给两对组合的北京冬奥会决战增添了不少悬念。

前几天,宁忠岩参加了速度滑冰男子1500米比赛,他以第7名的成绩将以往中国选手在冬奥会该项目的最好成绩(第18名)提升了一大截。总而言之,男子1000米比赛宁忠岩具有冲牌实力,但把握性不大。

综上所述,最后3个比赛日中国军团仍有夺取奖牌乃至金牌的实力,完全有能力将冲金夺牌好戏从第一个金牌日演绎到赛事尾声,为北京冬奥会征程画上一个完美的句号。

据《体坛周报》

