

## 陪伴

■刘士帅

老爸眼底发生黄斑病变后,视力越来越差了。春节,我和妻子头回挑大梁,在老爸的指导下,置办年货、打扫庭院,贴春联……忙个不亦乐乎。老爸眼看不见,但手可以摸,摸到了,心里就踏实了,脸上带着笑,嘴里哼着曲儿,活脱脱一个老小孩。

除夕,妻子好一顿煎炒烹炸。菜品还没端上桌,老爸早就闻到了香味,有点迫不及待。知道老爸爱吃鱼,我想给老爸挑刺,继母不放心,坐在老爸身边,挑好一块,放进老爸碗里。哪怕自己不吃,也要先让老爸吃好。这样的场景,让我心生感动。我拿起手机,特意让老爸揽着继母的肩膀,记录下那个温暖的片断,定格了美好瞬间。

年夜饭过后,老爸靠在沙发上听春晚,我在旁边给老爸做现场解说,从晚会的场面到演员的服饰,尽量说得详尽。妻子提醒我:“你咋不把刚才饭桌上拍的照片和视频,发个抖音呀?”我一想,对呀,母亲过世后,老爸和继母携手恩爱15年,这是多好的素材呀。经过简单编辑,视频在抖音上顺利发布。

转天,打开抖音一看,那条视频居然有了1万多的浏览量。很多陌生人不光点赞,还在评论区留言,感动于继母的贴心,赞许我的有心,更多人在祝福

老爸和继母晚年幸福平安。我把那些评论念给老爸听,老爸脸上的褶皱慢慢舒展,像音符一样流淌。老爸不停夸继母,夸得继母有些不好意思了,脸颊上飞起一点红晕。那一刻,我突发奇想,如果用抖音发布视频的方式,记录下和老爸共度春节,该是多么有意义啊!

有了这样的想法后,每天陪伴老爸,我都在寻找值得记录的精彩瞬间。老爸年轻时酷爱皮影戏,是单位里的文艺骨干。如今,虽说年纪虽然大了,但扯起嗓子,还能唱得有板有眼。我央求老爸唱几段皮影戏,老爸丝毫不怯场,掐着嗓子便唱了起来,从《乾坤带》到《五峰会》,从《杨家将》到《岳飞传》,有时还一人分饰两角,房间里顿时回声嘹亮,连门上的吊帘都跟着跳起了舞。

那一刻,老爸并不知道,我在对面全程录像,更不知道,那些精彩的唱段,很快被我发布到了抖音里,效果不是一般得好。除了唱皮影戏,老爸还会说年俗,讲传说故事,80多岁的人了,他的记忆力居然还是那么好……

春节假期,我每天都会抽出时间陪伴老爸,和老爸聊天,给老爸拍视频,再发布到抖音上。要是哪天更新慢了,居然还有人求更新。前天,我带老爸出门

散步,连小区外面都有人认出了老爸,说在抖音上刷到过。我跟老爸说,如今他已经成了抖音上的“网红”,老爸不知道抖音是个嘛玩意,至于“网红”不“网红”,更不关心。老爸说了,只要有我陪着他,他就开心。

春节在抖音里晒年,晒的是幸福,也是陪伴。未来的日子里,给老人多一些陪伴,心底便会少一些遗憾。



## 人生感悟

## 烟火人间

## 家庭座谈会

■马亚伟

年过完了,母亲和父亲忙着收拾东西,腊肉、年糕、香肠,都要让我带回城里,他们把每一个包都塞得满满的。母亲和父亲乐此不疲做着这些事,仿佛觉得他们对女儿的爱终于有了表达的出口。每年的这个时候,一家人心照不宣,已经达成了一种默契,我们都不提“离别”的字眼,只想让团聚的时光停留得久一些,再久一些。

收拾完毕,一家人照例坐在一起聊天。每年都是如此,这是我回城之前的一次“座谈会”,父母会把一肚子要说的话,统统说出来。对父母来说,这些话和那些好吃的一样重要,都要让我带上,一样都不能少。

母亲先开口了,她口气里有一丝嗔怪:“你呀,就是不知道心疼自个儿,整天为老的操心,为小的操心,就不拿自个儿当回事。去年你闹了好几次病,虽说是小病,但也不能大意了。你年岁也不小了,该注意身体了。今年多给自个儿买点好吃的,补补身体。你不是说光看电脑眼睛受影响了吗?别忘了多吃点胡萝卜和枸杞。你用脑多,多吃点核桃……”母亲明明知道,她说的这些我都懂,可她还是要说,如果有可能,她会重复一百遍,一千遍。我回答母亲:“知道了。我的身体没事,我天天锻炼呢,放心吧。”

父亲接过我的话茬说:“身体没事也要注意,以后干事不能那么拼命了,差不多就行了。”父亲是个好强的人,一直希望我能做出点成绩,前些年每当我有了点小成绩,他就开心得不得了,过年时跟别人炫耀。如今,他也嘱咐我不能再那么拼命干事了。我明白,其实父母最大的愿望,不是儿女有多大出息,而是我们能够健康快乐地生活。

母亲接着对我说:“过日子呢,都有个磕磕绊绊,有啥事说开就行了,别闷在心里。”母亲最懂我的脾气,有时跟丈夫闹了别扭,我就一声不吭,自己生闷气,这样心里更加痛苦。母亲说:“你就不爱言语,两个人都过了这么多年了,有什么不能说的?”我说:“妈,你想多了,我们好着呢,没事。你也看到了,在咱家吃饭,他都一个劲儿给我夹菜。他挺知道疼人的。”母亲笑了,连连说:“那就好,那就好!”

父亲把话题转到了教育孩子的问题上,他知道我一向对孩子严苛,叮嘱我说:“孩子开开心心就行了,考第几名不重要。”我解释说:“小孩子一定要养成好习惯,这个年龄段应该严格点。”此时,我的孩子正在院子里跟孩子们追跑着玩,不时传来笑语声。父亲说:“你瞧孩子现在多开心!那天他跟我说,回到老家真有趣,都不想回去了。你们小时候我也没要求过什么,不都挺好的嘛!”我点点头说:“爸,我听您的。”

时间过得飞快,我就要离开了。我带上父母为我准备的好吃的,还有这千言万语的嘱咐,回城了。我明白,在这些叮咛和嘱咐里,满满的都是父母的爱。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

## 乡村戏事

■董国宾

走出乡村,记忆中总会留下什么。我最忘不掉的,便是乡村的戏事。

乡亲们天天在地里耕作,一旦闲下来,生活中就缺少很多东西。晚上打谷场上要唱戏了,空闲的时光,一下子有了滋味,村子也沸腾了。那时乡村都是这个样子。乡村戏事在乡下是个挺大的事儿,我们那儿称唱大戏,规模再小,也都这么叫。在我们村,我可没少看大戏。

我们村里有个戏班子,常常有戏看,日子也过得热闹。外村人起名戏村,他们自然也会跑过来过过瘾。村子不算大,会唱戏的人却不少,嗓子一亮,人人都说好。村里好多人爱唱戏,连小孩子也能唱上几段。田埂上休息片刻时间,也有人扯着嗓门唱。

年节里戏事最多,一场赶着一场,地里没了农活,乡亲们有了闲,村子里照样好戏连台。戏班子不用花钱到别处请,村里几个人一撮合,拉起场子就是一台戏。别看他们整日泡在泥土里,但表演起来还不赖,做、念、唱、打功夫倒是有些底子,只是乐队简单了些,只有板胡、二胡、三弦和锣鼓,可伴奏起来挺有气氛。

村东头打谷场上,没有像模像样的戏台,只筑个高台,搭个天蓬,

用布幔围起来,一个个戏迷就全找到了感觉。入戏的都是上了岁数的人,但小孩子比谁都心急,离开戏还早呢,就搬了凳子到戏场去占地儿。

晚饭一过,那才叫热闹,全村人倾巢而出,成群结队地向戏场蜂拥过去,十里八村的人也往这赶。还有不少百里开外的戏迷,提前住到近处的亲戚家,只等着好好过一场戏瘾。打谷场上人头攒动,灯火通亮,这大概是小村庄最热闹的事了。

三通锣鼓过后,戏开演了。《秦香莲》最动情,观众在台下也跟着一下一下抹眼泪。《精忠报国》最牵动心魄,爱国名将岳飞正义凛然,观众也对这位重臣心怀怜敬,个个义愤填膺,摩拳擦掌,恨不得蹿到台上,将秦桧除之为快。《穆桂英挂帅》每年都应约重演好几遍,每次上演,乡亲们充满了豪情和满足。那时我是个顽心小童,我的最爱当属孙大圣,孙大圣金箍棒一耍,我只觉得两眼冒金光,真逗、真开心……一场场大戏把乡亲们的魂勾了去,演到情深处,整个戏场像开了锅。

那时,巴掌大的村除了种庄稼,就是戏事,乡亲们日子也过得格外欢畅。

## 生活手记

## 花开诗旅

## 霜花绽放

■魏益君

季节将一枚雪白的印章  
乘着寂静的夜  
悄悄印在农家的门窗

爹早早地起床  
在瑰丽的窗玻璃前遐想  
然后哈一口气  
气雾幻化成美丽的景象

稻花的姿势  
麦浪的阵容  
高粱的倔强  
谷子的柔情  
尽在一口窗玻璃上绽放  
出落成父亲心中的希望

当炊烟升起  
阳光铺满屋子  
洁白的霜花变成留恋的泪痕  
那是对春的无限渴望  
那是对冬的深情怀想

### 【读书】

虽然年已半百,我却依然如学生,把读书当做一门功课。圈圈点点、诵读经典,这些都成了一种习惯和生活方式。这与我少年时期的读书经历有关,年少家贫,无钱买书,借了书马上要还,于是逼着自己快些读。多读书吧,读的是一份幸福,一份情致。

——蔡志龙

### 【茶能静心】

一道开水冲入杯中,杯子里的茶叶翻上滚下,打了几个小转,蜷抱着的叶子被滚烫的开水一点一点地浸润,慢慢舒展开来,顿时有了鲜活的气息。顷刻间,灵动的茶香也如迷雾一般从杯中飘逸了出来,沁人心脾。

——管淑平

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【收藏美丽】

客厅窗台是养花草的好地方,明亮,宽敞,视野开阔。薄荷、茉莉、多肉、栀子花……一进家门,会先往窗台那边看看。窗台明亮整洁,植物们绿意盎然,有序生长,赏心悦目。一种无形的蓬勃的美让心也跟着欢快。

——耿艳菊