



相约在春天

■管淑平

静谧而漫长的冬季里,期待春日的来临。就在某个不经意的日子,春天悄悄地就来到了我们的身边,也许是一丝风的呼唤,也许是一缕阳光的邀请,也许是为了满足人们心中美丽的期待。

门前的老树开始吐露新芽,在树上安居的鸟儿们也叽叽喳喳地哼着小曲儿。从它们那清清爽亮的声音中,你也能真切地感知到它心里的快乐。它们一定也和人们一样,是幸福的,是充满希望的。天是蓝蓝的,有时候还会有一两鬓儿云朵儿从天边懒懒地蹭过去,样子十分悠闲。

在我小小的心中,总觉得,第一时间感知到春天的到来的,并不是树木,也不是鸟雀,而是身体微小、以至于都快忽略了它们的存在的小草。春风一

剪,草儿们就从长长的睡梦中醒了过来,尽管,它们还带着几分慵懒。但是,已经能隐隐约约地感受到春天的气息了。

从那微微幽幽的浅黄和新绿中,你也能一下子明白,生命涌动的气息,是何等的伟岸。从一个孤寂的秋天开始,再经历漫漫冬天,有时还会迎接风雪的催逼。然而,只要希望不灭,朝气和繁茂也只是时间问题。终于等来的春天,不就是最好的诠释吗?

走出门,踏上石板路,就直接和阳光撞了个满怀。阳光的味道也总是这样,温柔中透着温暖,温暖中又给人以源源不断的力量。从一点点变薄的衣物,从湖岸边的垂柳悄悄地冒出了一颗颗嫩嫩的芽儿,从渐渐变得松软的泥土,以及泥土中那

些孕育着生命的种子,你也能真实地感受到阳光的气息。在阳光的怀抱下,一切也都充满了活力。

在幽幽的沟渠中,你也能寻觅到春天的影子。倘若,你足够细心,站在柳树下,或者在水渠边蹲下,定会发现水中的鱼儿们游动的姿态也变得轻快得多了。在寒意深深的冬天,小鱼小虾们害怕寒冷,也经常是懒得动弹。立了春,太阳一晒,渠水就暖了。这些调皮的小精灵们也终于从煎熬的时期中解脱出来,它们到处乱窜,似乎要把春天的消息和它们心里的喜悦传遍。

在一丝微冷的风中,在一缕柔柔的阳光中,春天就悄悄地来到了我们的身边。就让我们带上一颗纯粹的心灵,带着希望,静静地与春天赴约。

初春

■孙志昌

立春一过,虽然风里还夹带着寒气,会不时地给人的身体来个偷袭,但不占上风,因季节已是春天,预示着那柔软的风成为主角,舒爽的感觉不久就要来到。

人们非常期待春天的到来。因为不仅可以和阳光有一个约会,还会让身体得以舒展,还自己一个明媚的心情。真可谓,期待在春天,释放在春天,人生的快乐更在春天。

走在街上,迎面而来的风,我感觉没有那么刺骨,温和了许多。好似真的有了一点春天的味道,气温高了,穿的衣服少了,走起来,感觉轻松了许多。只是有时,那被逼而退的寒气还会趁机偷袭,让人们在过去

的季节来一个温习,那刚脱掉的衣服再重新上岗。只是微弱的寒气还没站稳脚跟,就被季节的主旋律无情地击退,和煦与温暖重新来到人们的身边。

初春的脚步虽然就在我们身边,感觉走得那么缓慢,好似是在抗争着什么,又好似在留恋什么。最终,不管遇到多大的困难,春天的脚步还是一直向前再向前,温暖我们的心田。

初春里,街上的一切好似蕴藏着很大的能量,期待着精彩开放的那一瞬间。

初春的气息,好似一朵期待开放的花朵,将最美的形象呈现,装扮

着人们生活的空间,把美好留给人们。爱好生活的人,欣赏着这份美好,更加热爱生活,热爱人生。

初春的季节,人们看不到满树的花,满树的绿,也不会听到那悦耳的鸟鸣,更不会看到万紫千红的百花盛宴。但我们知道,肯定会看到的,并且是不久就会的,相信这一天会很快到来。

一切美好的事物,最好的时节就是在它的萌芽阶段,那时虽然还没有成熟丰硕,但它正朝着极盛发展,给人以悸动和盼头。一如这初春,昭示出的不仅仅是春色,更是一种希望,一种蓄势待发的姿态,一种富有朝气的人生!

站在春风里看云

■赵自力

小时候,最喜欢做的事,就是站在春天的路口,伸手去捉风。如果哪天风带着暖意,心底就无比高兴。因为春风一来,各种好吃、好看、好闻的就陆续上演了。

“吹面不寒杨柳风”,春风是温柔的,温得像井水柔得像白云。等不

及气温攀升,一群群鸭子纷纷下河,欢快地拍打着翅膀,潜入水中去觅食。

我们小孩子也忙脱掉厚重的衣服,顿时感觉轻松了许多。跳一跳,跑一跑,有点身轻如燕的感觉。燕子在电线上呢喃,大雁在天空写意,我们则在大路上迎着春风疯跑。那时总觉得跑得飞快,不然耳旁的风怎么呼呼直刮。

冬天的风像刀一样刮耳朵,夏天的风热浪滚滚,只有春风才舒服,轻柔的暖暖的,吹在脸上痒痒的。风里带着花的香,还有各种草的味儿,闻一闻就醉了。

“春风不刮,草木不发”,风是春天的使者,她到哪儿就把春天吹到哪儿。风经过的地方,都有了春天的气息和味道。难怪王之涣在《凉州词》中感慨,“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”,春风吹不到的地方,就没有春天。

风把春天吹来,还吹来了云朵。暖暖的春风迎面吹,吹得游人醉。

儿时的记忆中,一直有幅画面不曾忘记。春风十里,父亲吆喝着耕牛开犁。犁地的父亲,随口唱起了信天游。风把父亲的山歌扯得老远,站在村口都能听见。父亲犁田,我则常常坐在田埂上,一会儿玩玩泥巴,一会儿抬头看看游走的白云。“田这么干,会下雨吗?”有时我就问父亲。父亲说:“雨都在云里呢,你看那低低的云朵,里面都藏着雨呢。”

当时不太懂,云是云,雨是雨,怎么雨还藏在云朵里呢。后来,偶然听到了一首歌,歌名是《风中有朵雨做的云》,一下子联想到父亲的话,顿时释然。父亲的话像土地一样朴实,却蕴藏着深刻的道理。

每年春天,我都要站在春风里看云,那是最富有诗情画意的,因为风中有朵雨做的云。

我的春天(三首)

■吕游

中国春

鞭炮响起时不算春天
只有我站在大平原上吼一声
像惊雷撕碎漫天的彤云
春联贴上了门楣不算春天
只有我那排脚印
踩过他乡回到家门
灯笼挂起来时不算春天
只有我的心也挂起来
像喜鹊登枝挂上了眉梢
秒针扫过立春不算春天
只有我的眼睛扫过你的眼睛
才算看到了春天

这都算不上真正的春天来临
只有看到母亲站在门口
头上插着一朵盛开的腊梅
像地平线上升起了太阳
老屋的烟囱升起袅袅炊烟
父亲埋进地里
坟头上开始有钻出草芽
鹅黄地张着小手臂
像我抱在父亲的怀里
有雨的春天和有泪的我
再也难以区分彼此

春天

春天很短
阳光的快刀剔除雪的
白肉,露出骨头
风一吹就散了

土岗,荒草,瓦砾
这些盖在白雪上的童话
现出原形

那发芽的
草芽,树芽,麦芽
是新肉吗
痒痒的,似乎
就长在看不见的伤口上

在春天的桃园

究竟多近的亲人,才到村口
就听到了脚步,迫不及待推开家门

我说的是春风的脚步
推开门的,是一树的桃花

是一园子的桃花,那么多
熟悉的面孔,有酒窝,酒窝里斟满酒

总有认不清的,那些记忆
盖在池水的涟漪下,藏进皱纹

总会凋谢的。趁着年少
快盛开,快把那些花瓣装订成书

总有一朵最先开放,也总有一朵
想了又想,开得最近

