报眉广告 139 307 58 496

拜年送健康 品味儿时香 惠土猪肉特价活动献大礼

惠土黑土猪肉：无激素，无抗生素，无转基因，无反式脂肪酸，高蛋白，低脂肪，低胆固醇，钾镁铁及18种氨基酸。欣天蕴功能黑猪肉：是在惠土黑土猪肉的基础上，在喂养过程中增加了枣粉、辣椒粉、芦笋汁、艾草、益生菌等多种健康食料，从养殖到屠宰成肉，更精心培育的一款高档功能黑猪肉，是惠土猪肉的升级版。

青县天惠家庭农场
养殖基地：河北青县盘古镇白庄子村
销售中心：沧州市光荣路西体北门对面惠土猪肉门市
总经销：祐康食品（沧州）有限公司
电话：0317-2068883、13603176553
客服：400-041-2243

影片以“冷枪冷炮运动”为背景 将于农历大年初一上映

《狙击手》展现小而美的惊喜

张艺谋和张末导演的新作《狙击手》将于农历大年初一上映，由北京市电影局、北京大学影视戏剧研究中心、《当代电影》杂志社主办的电影《狙击手》专家研讨会近日举行。

《狙击手》以抗美援朝战争中鲜为人知却意义重大的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了狙击手五班战士在敌我军备力量悬殊的境地下，与美军狙击精英进行殊死对决的故事，展现了志愿军“以气克钢”的顽强精神与灵活机动的作战智慧。

呈现出青春气息的战斗美学

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群谈了她对《狙击手》的三点观感。

第一，这部电影的宏大与细微相得益彰，展现了小而美的艺术表现形式，呈现了小中见大的艺术手法。“《狙击手》跟《长津湖》《上甘岭》都不同，没有聚焦重大的战役，而是把重心放在了宏大战争中的一个片段的刻画上，通过对一个个鲜活人物的刻画，最终汇聚成爱国主义的宏大主题。整部电影把人物内心的心理也都挖掘得非常深刻，带我们走进每个角色的心灵深处，这是非常不容易的。”

第二，影片呈现出了青春气息的战斗美学。“整个导演和编剧主创团队在运用年轻人青涩感觉的时候，将其跟朝鲜战场上的青年志愿军的气质完美吻合，捕捉得特别真实。”

第三是电影中传承与创新相辅相成。“战争是发生在冰天雪地里。张艺谋导演和陈宇老师面临巨大压力和挑战，但最终还是把我们中国特色完美展现了出来，让我们有一种惊喜的感觉。”

我方是狙击英雄，对方也是狙击高手

《电影艺术》主编、中国文联电影艺术中心的谭政研究员认为，影片节奏控制精准，从片头一直到结尾，紧张的氛围一直在银幕上弥漫。影片从开头的场景到坦克的场景，到峡谷双方七个人的班逐步往下递减和战斗，整个狙击的设计非常精准。影片的叙事非常从容，完全符合了当下的审美需求，一个是对等的敌我双方的建构，我方是狙击英雄，对方也是狙击高手，而且对我方狙击高手进行了深入研究，通过他的判断才能造成这个故事的存在。这也是当下中国电影叙事的进步。

选材细小而精深、小中见大也是让嘉宾们齐声称赞的一点。北京师范大学文艺学研究中心主任、中国文艺评论家协会副主席王一川教授就表示，透过《狙击手》这样一个相当于隐蔽战线的故事，展现出了志愿军的英雄气概和他们的胜利原因，发掘出了一个狙击班的事迹，然后往深里挖，体现出了特殊的意义，生动地刻画了志愿军战士与对手斗智斗勇的过程。

张艺谋提出三点设想

电影《狙击手》是张艺谋首次进军春节档，也是北京大学艺术学院教授、编剧陈宇和张艺谋合作的第三部电影。

在电影《狙击手》专家研讨会上，陈宇介绍了影片剧本创作的过程。他介绍，2020 年1月10日，张艺谋给他打电话，提出要拍摄《狙击手》。对于该片的设想，张艺谋当时提出三点：第一要避免宏大叙事；第二是要战争的切片，由小见大；第三是全程紧张。

那之后，陈宇开始了剧本创作，影片于2021年1月10日开机。陈宇表示，他和张艺谋导演创作的出发点，实际上是三句话：第一，讲故事是影片的最高目标。第二，讲一个优秀的故事。第三，包括演员的表演，他们这一切的表现会纳入到叙事中。演员演得好不好、设计好不好，作为一个评判标准。

陈宇还透露，这一两年来，张艺谋在电影创作上有非常大的变化。“大家都知道，张艺谋导演是场面调度和电影形式设计的大师，也有人说他对叙事方面不够重视。但这一两年，自从我跟他合作以来，我觉得他有一个非常大的变化，‘讲故事’在他那里成了第一原则。在这种原则下，我觉得我们是以非常契合的状态创作《狙击手》这个故事。”

陈宇将第二个创作心理总结为“硬核叙事”。“硬核叙事比较像封闭时间、空间内的内驱性叙事，在时间空间相对封闭的情况下，由内部自身的冲突驱动的叙事。不能以其他的外部因素来影响你，就是你内部的问题，以人物关系、人物性格、人物立场进行驱动，所以我把这个叫做硬核叙事。我们希望由此种方式做到全程的高度紧张。”

第三个创作心理就是人的主题。“《狙击手》的主题是人的牺牲，不是牺牲，是人的牺牲，最终还是要还原到人。”

陈宇认为，现在新主流电影经历了三个阶段：第一个阶段是《建国大业》，把传统的主旋律商业化；第二个阶段是《中国机长》《中国医生》等作品，使主旋律类型大片化。而《狙击手》则想尝试第三个阶段——拍一部类型片，不是说类型片化，而是确确实实要做成类型片。“这个时候，就必须是落实到人，这是很难的，集体主义下的个人情怀、个人的成长挑战很高，《狙击手》在这方面做了些尝试。”

据《北京青年报》

沧州市民文明公约

爱国爱自移垃圾履职尊师衣着遵守；
爱平易分尽重得秩序，
沧等俗类责教体序，
拥遵崇保爱热举安全，
军纪尚护岗心止出；
爱守科环敬公大行；
民法学境业益方；
民知勤诚孝乐讲健康；
族荣俭实老于究；
团明节守爱助卫生；
结耻约信亲人生活，
维崇反公邻见文弘扬；
护德对平里义明扬；
安尚浪竞和勇养新；
定礼费争睦为宠风。

沧州市文明办 宣

公益广告