

运河区解放路小学小记者站专版

年味课堂

本报小记者(解放路小学4年级4班) 刘清彻

春节临近,我们解放路小学部分晚报小记者兴致勃勃地来到大运河年味作品联展,感受浓浓的年味。

说到年俗,大家一定会说出很多,比如剪纸、年画、布老虎等。剪纸具有悠久的历史和文化沉淀。活动当天,剪纸老师手把手地教我们剪“囍”字。

“哇……”随着我们的赞叹声,一小张红纸在老师的剪刀下像变魔术一般变成了一个漂亮的“囍”字,之后“囍”字上又“变”出了可爱的小笑脸。

剪纸老师笑着对我们说:“还没完呢!给你们看个更神奇的。”我心想:“还会有什么更神奇的呢?”只见老师将剪刀一放,我们都疑惑不解:没剪刀怎么剪呢?

哦,原来老师是用手撕啊!不一会儿,一只栩栩如生的蝴蝶便从老师的指尖上“飞”了出来,我们见了都目瞪口呆。

老师笑着说:“剪纸和众多传统艺术一样,是劳动人民为满足自身的物质与精神的需要而源起的。不光是剪纸,你们今天体验的篆刻与布老虎都是中国独特的艺术文化瑰宝,是中华文明中一颗颗璀璨的明珠。”

了解传统文化,是为了更好地弘扬传统文化。中华传统文化的底蕴是任何国家都不能比拟的,我觉得,我们作为中华儿女应该从小就深入学习传统文化。

(指导老师:赵德琴)

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——运河区解放路小学校长
刘瑞梅

剪出匀称的“囍”字

本报小记者(解放路小学4年级6班) 张梓悦

那天,吃完午饭,休息了一下,我便催着爸爸出发,因为我们要去禾家陶社。听到这个名字,我猜想是去做陶艺。一路上,我的心怦怦直跳。

到了禾家陶社后,我有点失望,发现那只是一个小屋宇,很不起眼。如果不是爸爸提醒,我还看不到呢。

我和爸爸走进那个屋子,看到里边的空间不是很大,一些小记者已经在里面了。

一位叔叔开始教我们剪纸。我觉得叔叔肯定会教我们一些厉害的剪纸技巧,比如老鼠剪纸、老牛剪纸、大龙剪纸……没想到叔叔却说:“今天,我们来剪一个‘囍’字。”

我听后心情立即从激动转为失落。“喜”字,小时候我就剪过,有什么难的,不就是一个框框一个框框地剪下来吗?后来,

我才知道,我们要学习剪“双喜”字,这可有些难度。我马上坐下来认真倾听。

叔叔一边讲解,一边示范。我拿着剪刀一步不落地跟着操作,心想,这还不简单!正当我得意的时候,手里的剪刀大步“前进”,“咔嚓”一下把红纸剪成了两段。

坏了,剪错了,我尴尬地环顾四周,发现大家都认真地一点一点地剪着。我赶紧又拿出一张红纸,从头剪起来。这次我可不敢大意了,一步步地按照叔叔的讲解认真操作。不一会儿,一个工整匀称的“囍”字就出现在我眼前。

通过这次小记者活动,我明白了,剪纸看似简单,实则复杂,每一个细节都不能忽视,都要小心翼翼地完成。

(指导老师:袁慧欣)



瞧,小记者们多认真

星星点灯

年味飘香

我们沧州,是一座因大运河而兴起的城市。春节来临之际,我们来到大运河畔的禾家陶社,参观具有浓厚年味的大运河年味作品联展。

剪纸艺术是中国最古老的民间艺术之一,它历史悠久。展会上惟妙惟肖的十二生肖剪纸吸引了众多人的目光。我发现,每个动物形象都被刻画得栩栩如生,十二生肖形象构成了一幅完整的生肖文化图景,传达着人们追求和谐美满的美好寓意。

造型别致、精美的老虎布艺玩偶,更是让我们看得目不转睛。

我觉得,这次大运河年味作品联展是一场充满年味,传承了中华传统文化和运河文化的视觉盛宴。

本报小记者(解放路小学4年级1班) 席文琪

“双喜”字诞生

我怀着激动的心情来到禾家陶社,见许多小记者已经坐在座位上津津有味地听老师讲解剪纸,我也立刻坐到座位上听讲。

老师给我们讲解完剪纸的注意事项后,说:“剪纸是一门艺术,而且是一门传统艺术,现在就让我们体验一下剪纸吧!”我一听有亲手体验剪纸的机会,心里乐开了花。

老师开始教我们剪“双喜”字,首先把一张红纸横着对折两次,使其展开后形成一个“M”形,再用剪刀剪一个小细条,注意不要剪断,然后再把它竖过来剪掉……

终于,一个“双喜”字在我手中诞生了。

本报小记者(解放路小学4年级3班) 张昕昀

石头·剪刀·布

本报小记者(解放路小学4年级8班) 刘珈暄

看到这样的标题,你会想到什么?游戏。不对,我说的“石头剪刀布”是大运河边上的年味作品联展里的艺术品。

推开禾家陶社的大门,浓浓的艺术味扑面而来,我看到桌上摆放着很多年味十足的小物件,有形态各异的布老虎,有美丽精致的陶瓷作品,还有光滑小巧的印章……

最吸引我的要数墙上的剪纸作品。漂亮的蝴蝶、萌萌的老虎、各有特色的十二生肖,看着这些精致的作品,我是打心底佩服剪纸老师。

正当我看得出神的时候,老师招呼我们过去,原来剪纸老师要教我们剪“囍”字。太好了,一向喜欢剪纸的我赶紧选了一个位置坐下。

“同学们,拿出你们手中的红纸,先对折,再折成‘M’型,拿起手里的小剪刀,先剪一个细条,再剪一个宽条,注意不要剪断……”老师讲解起来。

我根据老师的讲解认真地剪着,不一会儿,一个大红的“囍”字就出现在我手中。我开心极了,连老师也夸我心手巧呢。

(指导老师:解小凤)

有趣的剪纸

本报小记者(解放路小学4年级7班) 唐启睿

前不久,我们解放路小学部分晚报小记者参观了大运河年味作品联展。活动中,我感受到了剪纸的魅力。

老师告诉我们,剪纸是最古老的中国民间技术之一,能给人以视觉上透空的感觉和艺术享受。剪纸是用剪刀将纸剪成各种各样的图案。每逢过节,人们便将美丽鲜艳的剪纸贴在家中,节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。

之后,老师开始教我们剪“囍”字。“先把一张红纸折成M型,再剪一个窄条,宽5毫米,注意不要剪到头,再剪一个宽1厘米的……”老师一边耐心讲解,一边给我们示范。我仔细听着,生怕错过了哪个环节。

经过一番操作,我终于完成了最后一剪。放下剪刀,我紧张地打开剪纸。哇,一个红红的“囍”字成了。我不由得惊呼:“剪纸真是太神奇了!”

老师告诉我们,“囍”字还可以剪出很多形态,但是都是在这个最基本形态的基础上变化而来的。说着,老师给我们剪出了一个带有笑脸的“囍”字。看着这个“笑呵呵”的“囍”字,我更加感受到了剪纸的魅力。

我觉得,身为小学生的我们应该从小多多了解像剪纸这样的传统艺术,感受祖国的传统文化,把带有中国特色的手工艺和文化发扬、传承下去。

(指导老师:代梦颖)

难忘的年味展

本报小记者(解放路小学4年级5班) 姜梦瑶

“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”前不久,我们解放路小学部分晚报小记者怀着好奇与探索之心,在老师的带领下来到大运河畔的禾家陶社寻找年味。

一进禾家陶社,我就被屋里悬挂的琳琅满目的手工艺品深深吸引了。充满节日氛围的大红春联、栩栩如生的喜庆布偶、形形色色的剪纸……我看得眼花缭乱,目不暇接。

会剪纸的“石头”老师、教刺绣的“剪刀”老师、教陶艺的“布”老师热情接待了我们。“石头”老师告诉我们,剪纸是我国一项历史悠久的民间艺术,它在中国起源很早。之后,“石头”老师给我们每人发了一张红纸,教我们剪“囍”字。

“先把红纸对折,在靠

上的位置剪掉一部分……”老师一边讲解一边熟练地操作着剪刀。我也拿起剪刀开始“动工”。

由于不熟练,我一不小心差点儿剪断了,还好发现得及时。费了半天劲,我终于把“双喜”字歪歪扭扭地剪了出来。

紧接着,“剪刀”老师给我们示范各种刺绣方法,有平绣、线绣等。看着老师手中的针与线在布上飞舞,我好想亲自上手试一试。

不知不觉,我们已沉浸在这浓浓的民间艺术氛围里。这是我第一次参加传统文化活动。这次小记者活动不仅让我学到了一些民间艺术知识,还让我明白了我国传统文化是多姿多彩、博大精深的。

(指导老师:刘春红)

