



运河区上海路小学小记者站专版

向齐越先生学习

本报小记者(上海路小学4年级4班) 宗育竹

近日,我们上海路小学的晚报小记者跟随老师来到沧州师范学院,参观了齐越教育馆。

进入馆内,首先映入眼帘的是一尊雕像。听讲解员说,这尊雕像是我国老一辈播音艺术家、新中国第一位男播音员,也是新中国广播事业奠基人之一的齐越先生。

站在齐越雕像面前,看着他那么挺拔的身姿,我不禁对这位老人充满了好奇。

在参观过程中,我看到了齐越先生用过的油灯,还有他穿过的衣服……从这些物品中可以看出,齐越是一位艰苦朴素的人。

我们还了解到,齐越先生

被下放到姜庄子村参加劳动锻炼时,不顾身体上的劳累,积极筹建了红旗广播站,用声音传达着党的政策方针,与当地老百姓建立了深厚的友谊。用齐越先生的话说,那段与村民同吃同住的日子是他一生中最为宝贵的记忆。

通过讲解员的一路介绍,我了解了这位既平凡又伟大的老爷爷的很多故事。他用自己充满魅力的声音,深情地吸引着听众,打动着人心……

参观结束后,我暗暗下定决心,要像齐越先生一样发扬艰苦朴素的精神,充满激情地去完成好当下的任务——好好学习。

(指导老师:王月英)

神奇的标本

本报小记者(上海路小学5年级5班) 魏嘉

近日,我们学校的晚报小记者一起乘坐大巴车,来到沧州师范学院参观学习。我们分别参观了齐越教育馆、文字博物馆和生物标本馆,其中我印象最深的是生物标本馆。

一进标本馆展厅,我就被各种各样的标本吸引住了。那里展出了很多我见过或从未见过的小动物、小昆虫的标本,它们静静地凝视着来访者,好像有好多故事要讲给我们听呢。我边走边看,用好奇的眼神,打量着这个神奇的

“动物世界”。

通过老师们的讲解,我们了解到,标本是动物、植物或者矿物等实物,经过物理风干、真空、化学防腐等方式,令其可以长久保存,并保持原貌,用以展览、示范、教育、科学研究等用途。

听到这里,我突然感觉这些小动物们真是太可爱了。

通过这次活动,我认识了很多生物,学到了很多生物知识,真是收获满满呀!

(指导老师:李兆雄)



做有理想的中国少年

本报小记者(上海路小学4年级2班) 张静妍

近日,我们上海路小学的晚报小记者一起来到了沧州师范学院。在讲解员的引导下,我们先后参观了齐越教育馆、文字博物馆和生物标本馆,真是收获满满。其中,我印象最深的是齐越教育馆。

一进齐越教育馆,我们便看到齐越先生的雕像庄严地矗立在那里。齐越先生是新中国第一位著名的男播音员,他把全部心血都倾注到了人民广播事业中。

在馆内,我们还听到了一段齐越播报开国大典盛况的录音。听着他那激昂澎湃

的声音,我感觉自己仿佛穿越到了那个激动人心的时刻,五星红旗在天安门广场上冉冉升起……我不禁热泪盈眶。

当我看到齐越先生给抗美援朝保家卫国的志愿军战士们的回信时,我的鼻子酸酸的,信中表达的不仅是拳拳爱国心,更是浓浓同情心,他的深情深深地打动了我。

这次参观让我深刻地认识到,我们一定要将家国情怀放在首位,做有理想的中国少年。

(指导老师:李世伟)

校长寄语



2019年,学校以崭新的姿态开启了新纪元。我们构建了“闻香向雅,沐香笃行”的学校精神,努力实现让师生在“画”中成长,在“静”中治情,在“阅”中增智,在“美”中提质,在“动”中强体,在“雅”中养德,在“悟”中传承,在“格”中筑梦。第一代上海路人要做一个坚定的香雅教育的追寻者、香雅少年的塑造者、芳香校园的建设者。

——运河区上海路小学校长

呼卫东

星星点灯



栩栩如生

走进生物标本馆,两只漂亮的孔雀标本映入我们的眼帘,它们背上的羽毛像深蓝色的披肩,还点缀着紫色的花。它们静静地站在那里,仿佛正在欢迎我们的到来。

继续往里走,我们又看到一只胡兀鹫的标本。它那双炯炯有神的眼睛紧紧地盯着我们,仿佛看到了猎物一般寒气逼人,看得我脊背发凉,瑟瑟发抖。

在参观过程中,我们还见到了枯叶蝶标本、大雁标本、麻雀标本……每一个标本都栩栩如生。

本报小记者(上海路小学5年级4班) 邹尚宸

我爱播音

在齐越教育馆,我们了解到,齐越先生是新中国第一位著名男播音员,也是第一位播音学教授。他从事人民广播事业几十年来,把全部心血都倾注到了广播和播音教学工作中,为发展我国的广播事业和培养广播电视人才做出了突出贡献。

通过这次参观学习,我也更加坚定了以后当一名播音员的决心。

本报小记者(上海路小学6年级2班) 汤子佳

小小播音员

本报小记者(上海路小学6年级3班) 张伯远

我们小记者要去参观沧州师范学院了,因为我还没有去过大学校园,所以对这次活动,我内心十分期待。

走进沧州师范学院,校园内充满着浓厚的学术氛围,让我心生向往。

在讲解员的带领下,我们参观了齐越教育馆,了解了齐越先生的生平履历。齐越是新中国第一位男播音员。在1949年10月1日这个伟大的日子里,他怀着无比自豪的心情与丁一岚一起向全世界播报了开国大典的盛况,他是中国播音

界的奠基者,他让我敬佩不已。

同学们,你们知道吗?最早的广播室并不像现在我们所见的广播室,而是一个土窑洞。里面只有几个凳子、两三张桌子和几台老式的播音机。但是,即使是在这种条件下,齐越先生也没有放弃,他坦然地开展好工作,兢兢业业,毫无怨言。

我是学校广播站的一名小小播音员,我要以齐越先生为榜样,认真做好播音工作,把广播稿一字不错地传达给每一位听众。

(指导老师:付云潇)



收获之旅

本报小记者(上海路小学5年级1班) 赵浦吉

近日,我们怀着激动的心情参观了沧州师范学院的齐越教育馆、文字博物馆和生物标本馆。

走进沧州师范学院,我们先来到此行的第一站——齐越教育馆。

说到齐越,大家可能会很陌生。但是,说到1949年10月1日的开国大典,大家一定都知道吧,那天的盛况就是齐越和丁一岚一起向全世界现场直播的。齐越在中央人民广播电台工作的几十年漫长播音生涯中,以特有的庄重、深沉的声音感染了千百万听众。

在参观过程中,我印象最深刻的是第二展区齐越先生教书育人的内容。在一张中国电子地图上,用红色标记着齐越先生到全国各地讲学的足迹。央视著名主持人敬一丹、教育部语言文字应用管理司原司长姚喜双等,都是齐越的学生。

第二站,我们来到文字博物馆。入口处摆放着一尊仿司母戊方鼎,它是按真品一比一

铸造的。它静静地矗立着,仿佛在诉说着中华民族的灿烂文明。

进入展厅,我们了解了汉字的演变历史,还欣赏了历代名家的书法作品,每一件展品都彰显着汉字的魅力。

第三站,我们走进了生物标本馆。一进门,左右两只栩栩如生的孔雀标本和正中央的一只胡兀鹫标本就吸引了我们的注意。

我好奇地问讲解员:“请问这里的标本是拿什么制作的,怎么看起来跟真的一样呀?”讲解员告诉我,这里的动植物标本都是真的,是他们通过野生动物救护和野外实习科学考察等途径收集并制作的。它们的展出就是为了告诉大家要保护野生动物,保护大自然。

在这次参观中,我了解了齐越先生的故事,学习了汉字的发展史,见识了神奇的生物标本,真是收获满满。

(指导老师:刘娜)

本版摄影 王娟



快乐合影