

沧州市第十七中学是我市唯一一家河北省“双减”试点中学。作业少了,课外时间轻松了,老师给学生留了一个特别的作业——

“误入白虎堂”的学生们

本报记者 吴艳 摄影报道

“大胆林冲,竟敢持刀入白虎堂!来人呀!给我拿下!”随着一声怒喝,“林冲”被“衙役”带了下去。

这是沧州市第十七中学的学生们正在表演课本剧。精彩的表演落幕后,戴眼镜的“林冲”、穿着水袖戏服的“高俅”、穿汉服的“林娘子”等小演员集体出场谢幕,学生们报以热烈的掌声。

特别的作业

今年11月,沧州市第十七中学被定为河北省“双减”试点学校,也是我市唯一一家“双减”试点中学。

作业少了,空闲时间多了,为了让学生的课余生活更加丰富多彩,老师们可是费了一番心思。

《水浒传》是初中生的必读书目,学生们几乎人手一本。武松打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、林冲风雪山神庙等都是学生们津津乐道的片段。

何不让他们用课本剧的形式将其表现出来呢?

于是,老师们在《水浒传》中挑选了12个场景,让八年级的12个班级把这些场景用课本剧的形式表现出来。

八年级9班学生抽到的是——误入白虎堂。

9班老师将排练课本剧的事情交给了语文课代表宋安。

接下老师任务的宋安心中不安,因为她从来没接触过课本剧:课本剧是什么?怎么排?从哪入手?

回家后,宋安立刻上网查询什么叫课本剧。原来,课本剧就是把课文中叙事性的文章改编为戏剧,以戏剧语言来表达文章主题的一种形式。

学生当起导演、编剧和演员

“我当总导演,还需要编剧和演员!”心里有了主意,宋安将想法和同学们一说,立刻就有几名热衷班务的同学兴奋地站起来接了任务。

爱读《水浒传》的李家辉第一个挺身而出,表示课本剧的编剧非自己莫属;崇拜英雄人物的孙新航接下了林冲的角色;身强力壮的周泽瑞自告奋勇要演鲁智深;喜欢挑战自我的吴浩然也主动请缨,要演剧中的大反派高俅;赵梓尧主动要求做道具,提供“宝刀”……

接下任务的孩子们自觉行动了起来……

编剧李家辉用了一周的课余时间,将“误入白虎堂”原著改成白话文,将这段情景用剧本的形式写出来。既有故事发生时间、地点,又有出场人物、故事梗概等。当他拿出手写的6页文稿时,着实震惊了同学们。这位首次当编剧的同学也收获了大家的点赞。

得到大家认可的李家辉又



学生们表演课本剧“误入白虎堂”

利用周末时间将剧本初稿一个字一个字地敲到了电脑上。

随后,宋安建起了“误入白虎堂”的微信群,邀请同学们入群。

宋安将剧本以文档的形式放到了微信群中,可供多人编辑。

十多名同学开始对剧本初稿提出自己的意见并进行打磨。有时为了一句台词,大家也会精益求精,遇上谁也说服不了谁的难题,他们就开始查资料、找证据,就想在同学们面前证明自己的描述方式是最好的。

寻找服装

剧本敲定后,就开始排练了。初中学习很紧张,同学们都是利用自习课或课外活动时间来排练的。

最初排练时,同学们经常笑场。“卖刀商販”拿着可乐瓶当刀出场,大家笑作一团;“衙役”拉扯“林冲”时用力过猛,“林冲”翻倒在地,大家捧腹大笑;“高太尉”和“陆虞侯”密谋陷害“林冲”,两位同学凑在一起嘀咕,两张脸差点碰在一起,大家又笑作一团……

就这样,大家笑着、闹着,课本剧排练越来越有模有样。

这时总导演宋安也遇到了最大的难题——服装。

演出日期临近,服装还没有着落,同学们急得抓耳挠腮。

一天,吴浩然回到家中,爸爸关心地问:“儿子,你们那戏排得怎么样了?”

“戏倒是没什么难度,可戏服不知道上哪去找!大家说,实在不行,就用布头裹裹得了!”

“那怎么行,这么有意义的活动,不能将就着呀!”

吴浩然的爸爸上心了。于是,他紧急发布了一条朋友圈求助,想帮儿子和同学解决这一难题。

很快,朋友们的回复来了:有的说家中有闲置的汉服可以提供,有的建议去京剧团看看,



学生们用心表演

还有的朋友说新华桥头有一个戏服租赁商店。

汉服肯定不行,《水浒传》是发生在宋朝的故事。

就在想去租赁商店看看时,他接到了一个电话,还没说几句,就喜上眉梢了。

原来,吴浩然的姥爷看到信息后,想到他有位朋友在孟村四街村的戏剧活动室管戏服,就打电话问了问。

这位朋友一听是一群中学生在拍戏,不由得竖起了大拇指:这个忙咱得帮。

就这样,吴浩然姥爷借到的几套服装,就“坐着”客车从孟村来到了沧州。

再次排练时,高俅的红色官服、鲁智深的黑色风氅、林冲的白色武服、衙役的蓝色差服就穿到了同学们身上。

“戏中戏”

穿上戏服的同学们仿佛离这些水浒人物的灵魂更近了一步。

排练时,总导演宋安忙着录制视频,然后再一遍一遍地回放,大家一起寻找其中的不足,在动作和表情上继续改进。

演剧中人物——林娘子和丫鬟。添了新角色就需要新的服装。两名女演员表示,家中有古装,戏服的事自己就能解决。

孙新航的妈妈一直都支持孩子参加学校活动,她觉得这些课外活动能锻炼孩子的综合素质。知道儿子要扮演林冲后,她每天都会和儿子谈论课本剧的进度。得知增加了角色后,她就主动上网购买了两身古装支持孩子们。

吴浩然的爸爸也找到了戏服租赁商店……

回归“文学熏陶”

12月6日下午,终于盼到了演出的日子。

沧州市第十七中学的报告厅里坐满了八年级的学生,舞台的显示屏上滚动播放着水浒人物的介绍,同学们兴奋地交谈着,期待着台上同伴们的表演。

《拳打镇关西》《倒拔垂杨柳》《大闹野猪林》《李逵背母》……一出出《水浒传》中的精彩剧目在轮番上演,现场不时爆发出雷鸣般的掌声和同学们阵阵欢快的笑声。鲁智深的疾恶如仇、郑屠的欺软怕硬、李逵的冲动好胜……都被同学们生动地演绎出来。

轮到9班出场了,同学们互相加油打气。前期的充分准备让同学们的表演游刃有余。站到台上,他们仿佛化身剧中人物,圆满完成了演出。

谢幕后,饰演高俅的吴浩然还顽皮地用戏中人的口吻向现场的评委老师们拉了拉选票:“本官为此剧出力不小,尔等休坏吾事!”

此话一出,又引发了老师和同学们一阵善意的笑声。

最终,9班的《误入白虎堂》得了二等奖。

总导演宋安坦然地说:“本以为我们班已经很优秀了,但看到其他班的表演,我们也意识到了自己的差距。下次再有机会,我们一定要争个一等奖!”

听到宋安的话,班主任李娜格外欣慰:“孩子们这股不服输的劲头值得表扬。这段时间以来,同学们共同努力的过程是最珍贵的青春回忆,能否得奖反而不那么重要了。”

负责此次演出活动的语文老师吕娟说:“小小的课本剧诠释出生活的大道理。经典名著对于成长的意义,在于可以引导孩子去认识更广阔世界的同时,形成美好健全的人格和正确的世界观、人生观、价值观。以往由于考试的需求,初中阶段的名著阅读对于学生来说已经从‘文学熏陶’变味成了‘考试熏陶’。这次的课本剧演出活动就是学校在‘双减’大环境下组织开展的,可以让同学们回归真正的‘文学熏陶’,不再是为了考试而读,而是真正的、真实地体验经典。希望通过这种作品延伸的方式可以让同学们更进一步体验读书的乐趣。”