



新华区北环路小学小记者站专版

神奇的手工制香

本报小记者(北环路小学2年级2班) 姜锦程

11月21日,我们学校的晚报小记者来到沧州市非遗传习所。

一进屋,我们就看到各种手工制作的工艺品,有孔雀标本、景泰蓝水晶画,还有运用铁皮焊接技术制作的军舰模型。这些手工艺品栩栩如生,创作者们用精心的制作赋予了它们新的生命。

我们来到二楼,手工制香非遗传承人董连福老师给我们讲了制香的历史。董老师还告诉我们,香制品有各种香味,有檀香味、玫瑰花香等。

接着,董老师给我们讲解了手工制香的过程后,就发给

我们每人一份制香的工具。香泥软软的,就像橡皮泥一样。

董老师先给我们做了一根香,哇!软软的香泥在他的手中一会儿就变成了一根细长的香,简直太神奇了!

董老师告诉我们,先把香泥搓成细条,注意不能着急,心里越急,香泥反而容易折断,把香泥搓到匀称细长就好了,然后把它放到盒子里晒干,再点燃后,可以让屋子保持一天都是香香的。

通过这次活动,我学到了很多,还感受到了非遗文化的魅力。

(指导老师:夏苏婷)

学刻纸

本报小记者(北环路小学2年级2班) 刘雨萱

我们小记者要去沧州市非遗传习所体验刻纸艺术啦!听到这个消息,我高兴地蹦了起来。我还和妈妈上网查阅了关于刻纸艺术资料。刻纸是剪纸的一种,是中国传统工艺,属于我国的非物质文化遗产之一。

走进非遗传习所,我立刻被眼前的景象吸引住了,那里陈列的一件件手工艺品简直太令人震撼了。老师给我们介绍了竹刻作品、景泰蓝水晶画、孔雀标本等。我印象最深的是一幅运用刻纸技艺创作的“山水画”,我不由得惊叹于传统工艺的奇妙。

体验时间到了,刻纸非遗传承人马振领老师给我们讲

了刻纸的握刀要领和注意事项后,就让我们每个人选择一张自己喜欢的刻纸图案。我属马,所以我选择了一张印有小马的图案。

接下来,我们就埋头苦干,认真地操练起来。一开始,刻刀好像总是在跟我作对,一会儿把我的图纸扎出一个深深的小洞,一会儿又虚弱无力地在纸上“散步”,我急得满头是汗。

老师见状鼓励我说,刻纸需要极大的耐心,慢慢来。

在老师的帮助下,我慢慢地熟练起来,一会儿就刻好了。看着自己的作品,我非常满意。

(指导老师:夏苏婷)



认真学刻纸

第一次学制香

本报小记者(北环路小学5年级2班) 张祖宁

11月21日,我们满怀期待地走进了沧州市非遗传习所。

一进门,一只孔雀标本就吸引了我的目光,它那华丽的羽毛格外显眼。

在老师的带领下,我们还参观了主题为“大闹天宫”的景泰蓝水晶画、刻纸作品、铁皮焊接的军舰模型等。

体验环节,我们学习了手工制香。老师先为我们讲解了香的主要作用和香的分类,然后给我们每人发了一盒香泥,教我们如何制香。

别看我们只是把香泥搓成一根根长条,里面的学问却

大着呢。如果一直搓,香里面就会空;如果搓得太快,又会容易断,这就需要我们要掌握其中的手法与技巧,才能搓出一根标准的香。

老师还告诉我们,搓香泥时要用心,不能贪快。

虽然我搓的第一根香又粗又丑,但是慢慢地我越搓越熟练,也越搓越好了。不一会儿我就搓了好多根香,成就感满满。

手工制香手工艺是我国传统文化的一部分,我希望这门手艺能一直传承下去。

(指导老师:夏苏婷)

校长寄语



“尊重每一个生命的独特,发现每一个生命的闪光,成就每一个生命的美好”是北环路小学的办学理念。学校专注于学生和教师的人格建构,沉浸于课程的研究与开发,追求理想课堂,享受幸福教育。

做有情怀的教育者,育有梦想的学生,办有温度的学校。我们心中有光,素履以往;踏梦前行,聚力生长。

——新华区北环路小学校长

李红梅

星星点灯



乐此不疲

一开始我觉得制香特别容易,竟然不知道还有一些注意事项,那就是不能把它搓得太粗,要搓成细长条,而且中间还不能断开,断开就要重新做。也不能搓得太细,搓得太细就会断开,要搓得粗细适中才好。

最后,我做了好几根这样的香。虽然感觉很疲惫,但是我却很开心,我体会到了乐此不疲的深刻含义。

本报小记者(北环路小学3年级3班) 张顾檬

与香泥“做游戏”

在非遗传习所,我们体验了一回制香。

一开始,我怎么都搓不好,香泥搓着搓着就断了。老师说我太着急了,于是我静下心来,一点点慢慢地搓着。

小香泥在我的手中逐渐在变化,由粗到细,好像在我做游戏。最后,小香泥变成了一根很匀称的长条,一根香就制好了。

本报小记者(北环路小学2年级4班) 李欣芮

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,和小记者们一起到非遗传习所里去看一看吧!



本版摄影 聂影

小香泥 大秘密

本报小记者(北环路小学3年级1班) 张沫涵

同学们,你们知道什么是非遗吗?

听老师说要带我们小记者去非遗传习所,我非常高兴。这次我们要学习的是刻纸和制香,我还是比较喜欢制香。

走进非遗传习所,老师让我们围坐在桌子旁。桌子上摆着一个笛子形状的小音箱,上面还点着一炷香。伴着优美的音乐和淡淡的香味,我们开始跟着老师学制香。

老师发给我们每人一盒香泥,并告诉我们,手工制香不能

贪快,要一点一点地搓,尽量均匀用力。在老师的指导下,我们轻轻地把香泥搓成一根根细细的长条,放进盒子里。

老师说,我们把自己动手搓的香带回家,放到阳台上晒干后,就可以用了。

快乐时光总是那么短暂,活动结束了,我十分不舍地离开了非遗传习所。我盼望着下次再来这里体验更多的非遗技艺。

(指导老师:夏苏婷)



听马老师讲刻纸的注意事项

收获满满的一天

本报小记者(北环路小学3年级2班) 戈雪慧

11月21日,在老师的带领下,我们小记者来到沧州市非遗传习所,度过了快乐而充实的一天。在那里,我们看到了好多非遗艺术品,有孔雀标本、刻纸作品、铁皮焊接的军舰模型等。

我印象最深的是孔雀标本。看着美丽的孔雀标本,我心想:为什么要把这么漂亮的孔雀做成标本呢?

听了老师的介绍,我了解了标本的制作过程:孔雀死亡后,用特制的材料把它定型做

成标本。

走上非遗传习所的二楼,我们又看到了更多的非遗艺术品,我感觉这就是语文老师常说的“美轮美奂”和“无与伦比的美丽”,真是让我们大饱眼福。

接着,我们又体验了手工制香。制香的过程可真有趣,我们小心翼翼地把香泥搓成一根根长条……我感觉手艺人真了不起,我要为他们竖起大拇指。

我们一定要好好学习,把这些传统手工艺传承下去。

(指导老师:刘晓华)

制香也是个技术活

本报小记者(北环路小学5年级1班) 孔景新

11月21日,我们小记者走进沧州市非遗传习所,感受到了非遗文化的魅力。那里展出了各种非遗艺术品,有铁皮焊接的军舰模型、孔雀标本、刻纸作品等,让我们不得不感叹创作者们的独具匠心。

参观结束后,我们还体验了手工制香。老师先给我们讲解了制香的注意事项,然后发给我们每人一块香泥。老师叮嘱我们,香泥可是大自然的馈赠,所以我们要珍惜,千万不能

浪费。

在老师的指导下,我揪下来一点香泥,用手掌把它搓成条状。老师说,搓香泥不能太快,不然里面就会变空了,也不能太慢,要不然香泥就干了,干了就会断掉。制香可真是个技术活呀!

中国传统文化博大精深,值得我们每一个人用心去传承。

(指导老师:夏苏婷)



快乐合影