

新华区第二实验小学小记者站专版

要把非遗文化传承下去

本报小记者(第二实验小学5年级5班) 张智逸

11月14日,我们第二实验小学的晚报小记者一起来到沧州市非遗传习所,感受非遗文化的魅力。

走进非遗传习所,在铁皮焊接非遗传承人胡效禹老师的带领下,我们了解了景泰蓝水晶画制作技艺、铁皮焊接技艺、动物标本制作、刻纸技艺等非遗项目。

看到胡老师运用铁皮焊接技术制作的航母模型,我们都惊呆了。我们都不敢相信这是用铁皮制作的,因为它看起来栩栩如生,非常精美。

接下来,古郡刻纸传承人马振领老师带我们来到二楼,学习刻纸。马老师先给我们讲解了刻纸的注意事项,然后我们就来体验起来。

马老师发给我们每人一张刻纸图案,有十二生肖图案

和福字图案,我选了一张老虎的刻纸。

开始刻了,我先用勺子将刻板抹平,然后将老虎刻纸放在刻板上,拿起刻刀,沿着老虎图案的线条一点一点地认真刻起来。

我先刻的是老虎的耳朵、嘴巴、眼睛,然后又刻了老虎的外形……终于,一幅老虎的刻纸大功告成了。

最后,马老师又把我们创作的刻纸作品进行了塑封,让我们带回家留作纪念。

这次活动让我体会到了刻纸的乐趣,虽然刻纸看起来很简单,但是做起来却很难,需要不断地练习才能刻好。我们国家还有好多非遗传承项目,需要我们不断学习,把它们继续传承下去。

(指导老师:从荣晓)

校长寄语



“让幸福的老师教出快乐的学生”是我校的办学理念。在我们的校园里,每一个学生都很重要,我们会尊重并重视每一个学生,让每一个孩子都绽放出属于自己的独立芬芳的花朵。

——新华区第二实验小学校长
李义静

看起来容易,做起来难

本报小记者(第二实验小学5年级2班) 马瑞琦

11月14日,阳光明媚,我们小记者兴高采烈地来到沧州市非遗传习所。

一进门,传习所的一位老师就给我们介绍了景泰蓝水晶画制作技艺、竹刻艺术、刻纸艺术、铁皮焊接艺术、动物标本制作、手工制香等非遗项目。

非遗传习所里展出的孔雀标本吸引了我们的目光,它的羽毛上有蓝、绿、黄、紫、褐等各种颜色,五彩缤纷的,十分漂亮。特别是它那漂亮的尾巴,就像一把美丽的彩扇一样光彩夺

目,十分迷人。

接着,我们动手体验了一回蝴蝶标本的制作。先用镊子把蝴蝶的翅膀展开,再拿一根昆虫针扎入蝴蝶胸部背部,并固定在一块展翅板上,然后再用小纸条把蝴蝶的翅膀也固定好,一个蝴蝶标本就算制作完成了。

真是应了那句老话“看起来容易,做起来难”,我们笨手笨脚的,用了将近1个小时才算完成。我们都开心地笑了,这是成功的喜悦。

学习制作蝴蝶标本

本报小记者(第二实验小学4年级3班) 赵晨喆

11月14日,天气晴朗,我的心情也跟这天气一样好,因为老师要带领我们小记者去沧州市非遗传习所学习制作蝴蝶标本。

走进非遗传习所,动物标本制作非遗传承人赵国才老师介绍了一些标本制作的知识后,就开始教我们如何制作蝴蝶标本。

我选了一只枯叶蝶,小心翼翼地把它翅膀展开。它的两个翅膀就像两片落叶,我想,如果它落到地上一动不动,一定不会被发现的,它的伪装术太高明了。

因为我们用来做标本的这些蝴蝶都是赵老师提前处理好的,所以我们可以直接制作标本。

本。

第一步要把蝴蝶固定好,用昆虫针轻轻地穿过它的胸部背部,将它固定在展翅板上;第二步用镊子展开蝴蝶的翅膀,让它尽量张到最大;第三步把小纸条盖在蝴蝶的翅膀上,并用昆虫针固定好;第四步调整好蝴蝶头部的触角,一只蝴蝶标本就基本完成了。

赵老师告诉我们,再经过两周的风干,就可以把蝴蝶标本从展翅板上取下来,装进标本盒,进行永久保存了。

通过这次活动,我不但了解了很多非遗知识,还动手制作了一个枯叶蝶标本,真是收获满满。

星星点灯

美丽的孔雀标本

走进非遗传习所,我们一下子就被那里展出的一只美丽的孔雀标本深深地吸引住了。这可是我第一次这么近距离地观察孔雀呢。

看,它的羽毛多么美丽,每一片羽毛上都仿佛镶嵌着一颗大大的蓝宝石。它脖子上的羽毛蓝蓝的,它的小嘴儿黄黄的,一对黑白相间的大眼睛是那么的有神,小巧的头上还顶着一朵蓝色的“小花儿”,就好像骄傲的公主戴着美丽的皇冠。

它静静地站在木墩上,姿态优雅,真是美极了!

本报小记者(第二实验小学4年级6班) 刘冠中

爱上非遗文化

听完赵老师的细心讲解,我们开始动手制作蝴蝶标本。

我先用镊子把蝴蝶的翅膀轻轻地展开,然后拿起一根昆虫针,从蝴蝶胸背中央插入,并把它固定到展翅板上,再用镊子夹住蝴蝶翅膀较粗的地方向前拉,用纸条压住,并用昆虫针固定好。

很快,我的蝴蝶标本就制作完成了。看似简单的操作,需要极大的耐心和细心。

这次近距离接触非遗文化,让我受益匪浅,我感觉我已经爱上非遗文化了,有机会我还要继续学习非遗文化。

本报小记者(第二实验小学4年级2班) 王禹智



我们的刻纸作品

歪歪扭扭的“小老虎”

本报小记者(第二实验小学4年级1班) 王雨淇

11月14日,老师带领我们小记者来到沧州市非遗传习所。在这里,我们感受到了非遗文化的博大精深。

刚一走进馆内,我就不由得大吃一惊。哇!馆内陈列着各种非遗艺术品,有景泰蓝水晶画、孔雀标本……

在参观过程中,一幅精美的“山水画”引起了我们的注意。传习所的一位老师问我们:“大家猜猜看,这幅画是画出来的吗?”“是!”同学们异口同声地回答。

“不对,这是古郡刻纸非遗传承人马振领老师自己一点一点刻出来的。这也是我们今天的主题:刻纸。大家是不是更期待这次活动了呢?”听老师说到这里,我们都兴奋起来。

老师带我们来到二楼的体验室,等我们都坐好后,老师发给我们每个人一块刻板

和一把刻刀。接着,老师又耐心地教我们如何使用刻刀和如何刻纸。

“首先,我们把要刻的图案放在刻板,然后拿起刻刀,沿着图案上的黑线刻。要先刻里面,后刻外面,最后把图案拿起来……”听完老师的讲解,我撇撇嘴,小声嘀咕着:“太简单了,我还以为多难呢!”

老师发给我一张小老虎的图案,真简单,开刻!

时间一分一秒地过去了,我发现,刻纸并没有我想象的那么简单,我费了好大劲才刻出来的小老虎歪歪扭扭的。唉,这还是那威风凛凛的老虎吗?我嫌弃地看了一眼自己刻的老虎,心里有些羞愧,与刚才那个骄傲自大的我截然不同。

感谢老师们给了我们这次既有趣又有意义的体验机会。

神奇的刻纸技艺

本报小记者(第二实验小学4年级1班) 张梦妍

11月14日,我们小记者来到沧州市非遗传习所。

非遗传习所里陈列着许多精美的非遗艺术品,有用铁皮焊接技术制作的军舰模型,有神奇又神秘的竹刻作品,还有制作精美的刻纸、婀娜多姿的孔雀标本……

我们体验了一回刻纸。刻纸听着简单,做起来却很难。我一开始以为刻纸不就是用一把刀把图案给刻下来吗,有什么难的?可是,当我真正开始刻的时候,就知道它不是那么简单了。

我先用勺子把刻板抹平,然后拿来一张带图案的纸,拿起刻刀,认真地刻着纸上的图案。可是,刻刀却总是不听我的指挥,我刻的图案也就歪歪扭扭的。我抬头看了看周围的同学,他们也刻得有些粗糙。

我突然感觉自己刻得还算不错的,这可能跟我学过素描有关系吧。

通过这次活动我明白了,有些事情只是看起来简单,做起来却难,这就是所谓的眼高手低吧。我们以后做事情一定要踏踏实实、认认真真。



第二实验小学 童声视界小记者

留住这一刻

扫码看视频
新闻料更多



快来扫描二维码,和小记者一起体验非遗项目吧!

本版摄影 杨柳