

黄骅五虎棍

黄骅五虎棍原称五虎盘龙棍。其棍法急猛多变,既可对打,亦可排兵布阵,流传至今已有600余年的历史。

2009年,黄骅五虎棍被列入省级非物质文化遗产名录。

① 历史悠久,能人辈出

五虎棍在后街村传承已久,以至于黄骅有“上至白发苍苍的老人,下至刚会走路的娃娃,只要是后街的男人,抄起棍来都会两招儿”的说法。

据王双生介绍,黄骅五虎棍为宋太祖赵匡胤所创。相传源于赵匡胤登基前经过陕西岐山董家桥时,被当地恶霸“五虎”拦桥索钱。此时,卖油郎郑子明路见不平抽出扁担,以威武的棍法打败恶霸“五虎”。见郑子明一身正气,抡起扁担既威猛剽悍又灵巧多变,赵匡胤暗中叫好,遂与他义结金兰。此后,郑子明将这武功演绎为五虎棍。

王双生说:“把五虎棍传入我们黄骅后街的,是我们的祖先、明代的王沐浴将军。”

据后街村《王氏家谱》记载,王氏远祖唐代时由阿拉伯入中国。明朝永乐二年(1404年),锦衣漕运守备武德将军王沐浴举家迁滦州,后辗转迁韩村(今黄骅)。在王沐浴的传授下,五虎棍在黄骅落地生根,他本人也就成了黄骅五虎棍的开山之人。

从明朝至今,五虎棍已经在后街村传承了25代。

数百年来,黄骅五虎棍门内能人辈出,在武林颇具影响。清代乾隆四年进士王鸿就是后街村人。他精通棍法,曾任保定府府学教授,在保定一带被誉为“快棍王”。

乾隆十五年举人王利斌精研棍法,曾邀右都监察御使金鍊来后街村观摩五虎棍表演。抗战时,抗日将领宋哲元部武术教官常振芳带队求教后街五虎棍,在抗日战场大显神威。

明清至民国,后街王氏先后有人迁居张家口及北京、天津、辽宁大连等地,五虎棍作为传家武艺也随之传到了这些地方。清代王马是五品武官,曾任张家口把总,将五虎棍外传。

“过去,五虎棍只有男性习练表演。有双人对打或多人双向混打,亦可排兵布阵,舞动起来既威猛剽悍又灵巧多变。”王双生说。



张金有(左)和王福强对练

② 彪悍灵活,唯快不破

“五虎棍选的是白蜡杆,分单杆与双杆,单杆一般五尺长,也就是人们常说的‘齐眉棍’。双杆,一般一尺半长。青壮年习武者演练起来,给人的感觉就是动作快。”在王双生介绍的同时,后街村党支部书记张金有和村委会主任王福强演练了起来。只见他们手中的棍如疾风骤雨一般连环打出,噼里啪啦的响声在耳边回响。

五虎棍棍法原有套路72套、420式,目前尚存近20套、100余式。除了历史原因,有些失传套路也是人为的。“一些攻击性特别强的棍法,前辈们怕后辈学会了伤了别人,也就不传了。”王双生说。

如今,这不到原来四分之一套路的棍法,依然颇具攻击性。打头、戳胸、再打头、挑裆,王双生如此演练着。而据棍谱上记

载,五虎棍棍法有老八下、九棍、挑棍、双鼻子、拦腰、跺子、四门、四屋子、憋虎子、罗花等架子。

王双生出生在一个武术之家,7岁起就在祖父王佐朋和父亲王象合的言传身教下苦练基本功——站桩、压腿、踢腿、下腰、俯卧撑……他练就了过硬的本领,为之后习练五虎棍打下了基础。

因为后街村尚武之风盛行,王双生又跟王文生等村里的老武师学习五虎棍。

后来,王双生拜当地著名武术教师刘芝茂为师,学习拳术、刀、枪等武艺,使得这些功夫都融会贯通到五虎棍之中。

王双生回忆起幼时习武场景,感慨万千:“那时习武冬练三九,夏练三伏。没有固定场地,顶风冒雪,水里泥里,只有吃得苦中苦,才能练就过硬的功夫。”

黄骅五虎棍: 猛劈硬挂如密雨

本报记者 牛健存 崔瑞娟 魏志广 本报通讯员 田晓梅 摄影报道



王双生

“枪打一条线,棍扫一大片”说的是武林中练棍者以气催力,抡起棍来,刚劲威猛,发力发声,其攻击性可见一斑。

近日,在黄骅市黄骅镇后街村,省级非遗项目黄骅五虎棍代表性传承人王双生家门前小广场,十余名刚刚放学的少年,生龙活虎地演练起黄骅五虎棍来。

但只见,手持单棍的孩子,拉开架势显示出 一身正气;挥舞双棍的孩子,双棍朝上如双柱擎天,大义凛然。

孩子们在师父王双生的指挥下,棍法急猛多变,时而如疾风暴雨,时而似行云流水……



奖牌

③ 重新演绎,名声再起

在和平年代,五虎棍的实战性已经渐渐退去,更多以一种传统文化观赏的形式——舞花棍出现在公众的视野中。

每年正月十五晚上,后街村都会举行五虎棍表演。王福强说:“之所以选在晚上,是因为灯光一照,棍影人影非常炫丽夺目。后街村的老人们还根据这个武术,自导自演拍过一部戏《五虎岭》。”

表演时,后街村老中青少村民身着白色衣帽、加黑坎肩、系上腰带,以锣鼓伴奏。人们演练起来,闪转腾挪如龙腾虎跃,激烈的棍声如同喜庆的爆竹,传递着新春的祝福。

“过去,老人们练棍对打,不小心打到脑袋流血了,拿把土搓一下还接着练。他们的习武精神让我刻骨铭心。”张金有说。

“这是参加云南省武术比赛的,这是第六届武当国际演武大会的,这是参加香港国际武术节的……”谈话间,王双生拿出一箱奖牌和证书逐一介绍着。

上世纪80年代起,黄骅五虎棍广泛出现在大众视野中。1982年,已故老棍师王文生带队,参加了沧州少数民族运动会。黄骅五虎棍大放异彩,被评为优秀项目,获得奖杯、锦旗。之后,后街村多次参加运动会等赛事和民间艺术汇演,获得多项荣誉。

2009年,作为新中国成立60周年献礼影片,电影《英雄黄骅》在黄骅市拍摄。影片再现了1941年至1943年间,黄骅在冀鲁边区建立抗日根据地,领导军民奋勇抗日,最后为国捐躯的事迹。电影中就有抗日英雄挥动着五虎棍与日寇厮杀的场面。

为了传承这项非遗项目,黄骅市文体局、后街村党支部和村委会做了大量的工作。他们整理棍法套路资料,绘制图解及文字说明,出版了专门资料书籍,还开办了青少年传习所、培训班。

王双生的儿子王志雄、孙子王孟猛、孙子王雨泽和王越泽,都习练五虎棍。10岁的王雨泽和8岁的王越泽小哥哥俩练习棍来也是刚柔并济、形神兼备。

张金有说,五虎棍作为传承历史悠久的民间武术技艺,包含了浓厚的民族地方特色,凝聚了诸多武术棍法中的精华。以五虎棍为纽带,后街村全村2800余人不分民族、不分姓氏,世代和睦相处。

作为传承人,王双生希望五虎棍能够得到更加广泛的传播。“我大半辈子都在练五虎棍,现在更多的是传授五虎棍。我希望咱黄骅五虎棍能够在更多的媒体和舞台上亮相,让人们认识它、习练它。”王双生憨诚地笑着说。



传承

扫码看料更多



扫描二维码,了解黄骅五虎棍背后的故事。