



运河区光明小学小记者站专版

狮城文化动人心

本报小记者(光明小学4年级3班) 王培锦

追寻着时间的记忆,探寻着历史的印记,11月18日,我们光明小学的小记者参观了大运河畔的百狮园、朗吟楼和南川楼。

首先,我们来到了百狮园。这里一共有101头石狮子,有的斗志昂扬,有的慈眉善目,有的憨态可掬。它们或昂首阔步,或极目远眺,形态各异,造型逼真,彰显着古老的狮城文化。

然后,我们来到了富有古韵的朗吟楼,它是明代建筑风格,高达31.7米。

最后,我们来到了南川楼。它古色古香,和大运河珠联璧合。人们可以在这里探究历史、交流思想、畅想未来……

我们行走在大运河畔,聆听着讲解员介绍的历史故事,感受着家乡的文化底蕴,思忖着家乡的光明未来。



百狮园的石狮子真多啊

待到夏天荷花开

本报小记者(光明小学5年级4班) 张佳艺

中国的文化博大精深,而我的家乡沧州也有着丰富的文化古韵。11月18日,我作为一名小记者,很荣幸地感受到了一把家乡沧州的特有文化。

清晨,我们在老师的带领下,来到了一座神奇的公园,叫做“百狮园”。百狮园里一共有101头狮子,因此被称为“百狮园”。

在那里,我们听着讲解员老师的介绍,了解了这里的故事。

我们来到草地上,看到

了一个个形态各异的石狮子。它们有着不同的形象、不同的容貌、不同的姿势,但每一个都那么栩栩如生,好似一个个活狮子站在我的身边。

我们依次参观了许多有趣的地方。古莲池最吸引我,据说到了夏天,这里的荷花会一朵朵盛开,蜻蜓在湖面上轻轻飞舞着,荷花随着风轻轻舞动,美丽极了……

这次参观让我认识到了我们的家乡沧州是多么的美好、让人惊叹!



聆听大运河的故事

历史名楼

本报小记者(光明小学6年级4班) 杨佳慧

11月18日上午,我们光明小学的小记者进行了一次大运河之旅,感受了大运河的魅力与内涵。

我们先参观了百狮园。在解说员的讲解下,我们知道了百狮园里面有101头不同形态的狮子。这些狮子吸引了我们,通过它们,我们可以感受到狮城的历史沧桑。

我们还看到了南川楼,南川楼为明代建筑风格,楼高31.8米,地下一层,地上三层,总建筑面积约5400平方米,

地上约3500平方米,地下约1900平方米。南川楼最初建造的目的是用于盐运司官员闲暇登眺。

南川楼北侧是朗吟楼,同样为明代建筑风格。楼高31.7米,地下一层,地上三层,建筑面积约3400平方米。朗吟楼今后将具有文化展览、茶艺术品鉴、书画展览等功能。

如今,南川楼和朗吟楼呈现出一种自然和谐的风光。聆听着讲解员老师的讲述,我对沧州的历史文化更感兴趣了。

校长寄语



光明小学作为全国先进少年军校,始终秉承“学军砺品,习文求真”的办学理念 and “铸造国防魂,踏上成才路”的校训。学校通过开发少年军校特色课程资源,从道德养成入手,以国防教育为切入点,以军体训练为突破口,历练品行、养育德性,构建卓越课堂,成就卓越人生。

——运河区光明小学校长
于会利

星星点灯

探寻大运河文化

我们先参观了百狮园。听讲解员老师说,百狮园里有101头石狮子,形态各异。

我们还参观了沧曲书舍和古莲池,听说古莲池与运河相连。

最后,我们还参观了朗吟楼和南川楼。朗吟楼和南川楼都是明代建筑风格。南川楼高31.8米,总建筑面积约5400平方米。朗吟楼高31.7米,总建筑面积约3400平方米。

同学们,让我们一起弘扬大运河文化吧!

本报小记者(光明小学4年级1班) 王诗琪

朗吟楼的由来

朗吟楼与南川楼相距不远,都是明代建筑风格。

朗吟楼名称的来源是一个传说。因吕洞宾有“三入岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖”之说,故建楼人将此楼取名朗吟楼。

两楼重建后依然能够凸显出工匠们的心灵手巧。

我的家乡沧州,是一座有着千年历史文化的古城。如今看到朗吟楼、南川楼和百狮园,我不得不感叹,人民的智慧是无穷的!

本报小记者(光明小学6年级4班) 贾梓涵

我想把它画下来

本报小记者(光明小学5年级4班) 王召元

沧州是我的家乡。11月18日上午,我们光明小学的小记者来到了大运河畔的百狮园。沧州被称为狮城,狮子代表了我们的文化。

一跨进百狮园的大门,我就知道这个院子不简单。这里有100多头形态各异的石狮子:有的躺在地上呼呼大睡,有的坐在地上,有的昂首挺胸……没有两头完全一样的狮子,每个狮子都有自己的形态。

就在我们被这些狮子吸引时,突然看到前面有一座神秘的建筑。我们走近它,才看到建筑

上挂着一块牌匾,上面写着四个大字“沧曲书屋”。这里收藏了许多书画作品,是一个文化传播的场所。

我们接着往前走,一座古色古香的仿古建筑映入眼帘。听了老师的讲解,我才知道这栋楼叫做朗吟楼,它后面的那栋楼叫做南川楼。两栋楼大体上样子差不多,最大的不同就是两栋楼的屋顶形状。

我真想拿画笔画下这美丽的景色,因为用语言已经无法形容这美丽而壮观的景象了。

吕洞宾和朗吟楼

本报小记者(光明小学5年级2班) 杨易霖

近年来,我们的大运河文化景观带建设得越来越好。11月18日上午,我们开启了一次探寻大运河之旅。

在这次参观的过程中,给我印象最深的建筑是大运河沿岸的南川楼,它是一座明代风格的建筑。目前,我们看到的南川楼是根据历史文献资料新建的。古时的南川楼作为长芦盐运司的官方建筑,最初建造的目的是用于盐运司官员闲暇登眺。

朗吟楼也给我们留下了深刻的印象。它与南川楼相距不远,同样是明代建筑风格。此外,

新建的朗吟楼在今后将具有文化展览、茶艺术品鉴、书画展览等功能。

关于朗吟楼,有一段离奇的传说。传说吕洞宾曾在江淮斩蛟,岳阳跨鹤,并乘黄鹤飞过洞庭湖来到沧州,做着快乐神仙。为此,他曾说“三入岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖”。故此楼名为“朗吟”。

在这次探寻之旅中,我们行走在碧波粼粼的大运河畔,感受着文化脉搏的一次次跳动,更加了解家乡、热爱家乡。



留住难忘时刻

沧州人的骄傲

本报小记者(光明小学4年级1班) 崔博琪

11月18日上午,我高兴地参加了小记者活动。在这次活动中,我了解了我们沧州的三大名楼。

沧州历史上有三大名楼,那便是清风楼、南川楼、朗吟楼。目前,屹立在解放桥畔、运河西岸的清风楼已经成为沧州的文化地标性建筑,我们可以登楼远眺,一览运河美景。

清风楼提高了整个城市的文化品位,是沧州城市建设中一座里程碑式的建筑。而这次我们主要参观的是新建的南川楼和

朗吟楼。

南川楼为明代建筑风格,楼高31.8米,地下一层,地上三层,建筑面积约5400平方米,地上约3500平方米,地下约1900平方米。新建的朗吟楼同样为明代建筑风格,楼高31.7米,建筑面积约3400平方米。

通过这次参观,我对我们的城市有了更深的认识。这三座历史名楼让我对自己家乡的文化更加有兴趣。我会一直关注着它们,这也是我作为一个沧州人的骄傲!