

新华区石化小学小记者站专版

体验“刀下艺术”

本报小记者(石化小学5年级3班) 张丹妮

盼啊盼啊,我们终于盼来了这次别样的小记者活动——这次活动既不赏景也不赏花,而是欣赏“刀下艺术”。

我们走近美术馆,首先映入眼帘的是一座小石桥,不远处还有一丛翠竹。我们走进馆里,一幅幅装裱起来的篆刻作品立刻吸引了我们的眼球。

李泽成爷爷为我们介绍了一些篆刻知识。篆刻有自己的特色和魅力,我还知道了李泽成爷爷和他的家人都是篆刻达人,就连他的小孙子都篆刻了好几样作品。“印人一家”这个称号对他们家来说绝对是实至名归。

到了体验环节,我很荣幸成为了第一个触刀人。第一次拿刻刀,我既兴奋又紧张。在李泽成爷爷的指导下,我紧紧握住刀柄,尝试“冲刀”,可石头太滑了,一不小心刀就偏了。

看似简单的动作,真正做起来可真不容易啊!我才知道没有一定的基础,刻出来的字会显得软弱无力。

转眼间,这次小记者活动结束了,可是篆刻艺术才开始走进我的生活。刚走出美术馆,我就迫不及待地想和篆刻艺术再次重逢了。

校长寄语



学校是少年儿童享受学习乐趣,健康成长的家园。我们尊重每一个鲜活而稚嫩的生命,用爱心浇灌,用真情培育,用智慧启迪,用文化育人,将“博爱”文化根植于师生内心,养成无需提醒的自觉,为别人着想的善良,引导学生学会做人,学会做事,每天都能遇到最好的自己。

——新华区石化小学校长
刘志君

巧手刻“兔”

本报小记者(石化小学5年级2班) 虞璐

近日,我们来到沧州美术馆参观篆刻作品。

在那里,我们认识了李泽成老师和他的家人。在他们的介绍下,我们知道了篆刻的历史,还参观了许多篆刻作品。这些作品都大方苍劲,充满古韵。

在这些精美的作品当中,我最喜欢的是“中国红”这一篆刻作品,这件作品表现出了中国人的爱国情怀。

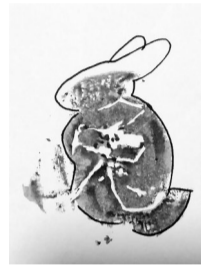
最让我惊讶并佩服的是,李泽成老师的孙女李若然才那么小就已经会篆刻了,而且刻出来的字有着独特的韵味。

临走前,我恋恋不舍地回头看了一眼美术馆的大门,我在心里暗暗许下了一个小心愿……

回到家里,我兴冲冲地拿

着胡萝卜试着刻了刻。我发现萝卜的干湿、软硬程度都会影响到雕刻的好坏。我雕刻了一个“兔”字(下图),爸爸妈妈说还不错哦,嘿嘿!

这次参观,让我们了解了许多篆刻知识。让我们拿起刻刀,用实际行动传承这一优秀传统文化!



听李泽成老人讲篆刻知识

有意思的篆刻

本报小记者(石化小学4年级1班) 井江文

近日,学校组织我们全体小记者去沧州美术馆参观学习。

一大早,我们就驱车赶到了那里。这是我第一次来美术馆,我怀着无比激动的心情聆听了老师的讲解,并在这里认识了篆刻。篆刻是用刻刀在石头、玉石、木头等物体上进行雕刻,最后通过一些颜料把它印在纸上,就成了我们看到的作品。

篆刻的历史非常悠久,有很多不同的字体。在这里,我

认识了一家人,他们几代人都在进行着篆刻。

在展厅里,我们还看到了很多篆刻作品,都非常有意思,其中一对小姐弟的作品让我很受启发,看到了篆刻艺术的传承。

最后,老师还带领我们体验了篆刻。拿着小刀在石头上创造文字,简直太有意思了,我仿佛进入了一个神奇的世界。

希望大家有机会也能去沧州美术馆参观一下,了解一下篆刻这充满魅力的艺术!

星星点灯



心情像浪花

老师给我们发了一把刻刀,大家早就摩拳擦掌,跃跃欲试了。李老师耐心地指导我们正确握刻刀的姿势,我才知道这和我们的握笔姿势是相同的。

终于轮到我了,我拿着刻刀轻轻一划,没想到磨石上就立刻出现了一道清晰的白印。这么神奇啊!我的心情像浪花一样欢腾起来。

本报小记者(石化小学4年级2班) 杨洪玮

用心感受

李叔叔为我们介绍了他们“印人一家”的作品,这些作品精选了100首红歌。我被它们深深地吸引了。我仔细地倾听着,认真地记录着,用心地感受着。

一方方印章将红色文化传承,一帧帧印文将红色火种传递。“印人一家”的每一幅作品都是为祖国献上的礼物。

本报小记者(石化小学4年级1班) 李宣蒙

小印章 大世界

本报小记者(石化小学4年级1班) 张湛爽

“印人一家”篆刻作品展已经在沧州市美术馆进行了一段时间,让我们一起去看看吧。

馆内的篆刻作品数不胜数,有些字儿是我们熟悉的,有些字儿大家都不认识。我们认真地听着李宝棠叔叔给我们一一介绍。

李泽成爷爷给我们看了好多印章,有丫丫(李若然)刻的、李宝棠叔叔刻的、李泽成爷爷刻的……其中一个丫丫的作品最让我难忘,那就是“爱我中华”。比我们还小的丫丫竟能刻出这么好看的作品,她肯定是

下了一番工夫吧。

看着琳琅满目的作品,大家都想动手刻一刻。“调整好角度,对,就是这样。”李爷爷在一旁一步一步耐心地指导着我们。才刻了一会儿,我就满头大汗。丫丫他们每次刻印章都会坐好久,真是太辛苦了。终于刻完了,我的手都麻了。

这次活动给我们打开了一扇了解传统文化的大门。他们一家是优秀传统文化的传承者,我们要向他们学习,做优秀传统文化的小小传承人。

难忘的“篆刻之旅”

本报小记者(石化小学4年级1班) 许婉宁

近日,我们走进沧州美术馆,感受篆刻的独特魅力。

一进入展馆,我们便看到许多大小不一的篆刻作品,美不胜收。李宝棠叔叔告诉我们,印章分为印面、印墙、印纽几个部分,按照篆刻方法分为朱文和白文。我对此充满了好奇,迫不及待地想带李叔叔带我们参观。

这次活动中,我最期待的就是篆刻体验。李叔叔还给我

们介绍了“冲刀”和“切刀”两种刀法。我本以为篆刻很简单,可是真拿起刻刀的时候,我却刻得歪七扭八。原来篆刻绝非一日之功,而是经年累月才能练就的工夫。

参观结束了,我脑海里一直回响着李宝棠叔叔的话:我们一定要从小打好基础,将来把我们优秀的传统文化发扬光大。

扫码看视频 新闻料更多

快来扫描二维码,和小记者一起了解篆刻知识吧!



留住难忘时刻

了解篆刻历史

本报小记者(石化小学5年级3班) 李一朵

近日,我怀着激动的心情参观了在沧州美术馆举办的“印人一家”篆刻作品展。

“印人一家”,顾名思义就是一个爱篆刻、爱制印的大家庭。这次展出的是李爷爷一家从去年年底开始创作的篆刻作品,他们精选了一百首红歌,篆刻歌名和歌词,为建党百年和建国72周年献礼。

通过老师的讲解,我了解到了许多有关篆刻的知识,比如篆刻艺术的起源、印章的用途,以及难度各异的篆刻手法。

其中我最感兴趣的是封泥印和将军印。

参观中,我们还见识到了各种各样的篆刻工具,并且用这些工具在石头上体验了阴刻和阳刻。

通过这次参观,我了解了篆刻的历史,见识到了一方方承载着希望与传承的红色印章。篆刻这一古老的艺术形式值得我们去学习。同学们,让我们也一起加入传承优秀传统文化的行列中吧!