

迟开的花别样的美

刘希

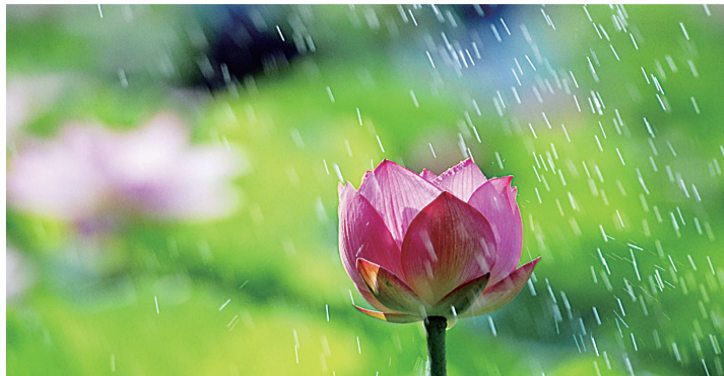
夏天的时候，我买了一盆绣球花，看它的叶片绿油油的，植株也长势茂盛。我想，这个夏天一定可以看到美丽的绣球花开放。可是，整个夏天过去了，人家的绣球花已经开到荼糜，它却没半点动静。

上周我出差了一个星期，回来时打开窗户，惊喜地发现，我的绣球花居然开放了。虽然花朵不大，但它终究是开放了。花朵是粉色的，开在两个枝头的顶端，一小簇一小簇的，让人赏心悦目，也让原来萧瑟的阳台有了一抹生机和喜气。

再细看，茉莉枝头，竟然也开出一朵小白花来。拇指盖大小的花朵，不细看还真发现不了。我是循着花香才找到它的。这盆茉莉花，夏天时只开过星星点点的几朵小花，没有开成我梦中的满盆繁花，我因而有些惋惜。可是，在这初冬的季节，它却给了我这样的惊喜，着实让我对它刮目相看。仔细搜寻，在另一个枝头，竟然也发现了一朵，含苞待放，小巧可爱。

晚上去公园散步，在河边的一个小池塘里，看到一株荷花依然没有凋谢。这也是迟开的荷花吧，本应开在夏季，却不知因何种原因，推迟了花期。

我突然就明白了，迟开的花，有它



不一样的美。那是一种傲然的美——万花凋零我独放，那份得意，不用说，一定是无以言表的吧。迟开的花，不爱热闹，不爱喧哗，静静地开放，向人们展示自己的美好，也等到了欣赏它的人，错过了季节，但没错过花期，它这一生，也算完美。

如果无法在扎堆的花丛中显示出自己的美，那就迟开一点吧。当大家的繁华落尽，唯独自己依旧光鲜亮丽，这也何尝不是一种美丽人生？

这让我想起一位老师，老师姓陈，退休后，她开始拿起笔写小说，每天乐

此不疲要写上好几个小时。近60岁的她，连出了两本长篇小说。陈老师最近还迷上了网络小说，报名参加了网络小说的培训，大家都被她的才能和勇气所折服，也为这个晚慧的人而喝彩。

陈老师说，这时候才写出点名气，她一点也不后悔。正是因为这些年的历练，她才能积累了丰富的文化底蕴，有了一定的写作功底，才能顺理成章实现自己的梦想，她觉得自己的人生很圆满。

我很喜欢迟开的花，就像我欣赏晚慧的人。

生活手记

烟火人间

一串糖葫芦

李秀芹

1972年初冬，我给学校的晓娟老师介绍了一个男朋友。小伙子姓杨，是印刷厂一名技术员，模样长得周正，脾气好，工作也上进。晓娟和小杨在我家见了一面，对了眼缘，又由我牵线逛了两次公园，这门亲事便成功了一半。剩下的一半，就要看小杨的表现了。我建议小杨，对晓娟要多关心，经常送点小礼物给她，礼物不一定要多贵重，关键要有心，有意义才能博得女孩芳心。

那天，下了入冬后的第一场雨，天气阴冷。中午放学后，我吃完饭正缩着脖子在办公室备课，小杨推门进来了，绒衣里面揣着东西，肚子鼓得像身怀六甲的孕妇。他见我笑他，不好意思地从衣服里掏出一兜东西放在了我的办公桌上。我知道他是来找晓娟的，忙告诉小杨，晓娟在教室给学生补课呢。

小杨解开网兜，打开里面的包装纸让我看，原来是一串串糖葫芦，小杨说，这是他家院子里的山楂树结的山楂，他自己亲手做的糖葫芦，说是糖葫芦，其实只有两串有糖，其余的糖葫芦都是水煮后串起来做成的。小杨说，这些也有点甜，因为他在水里放了糖精。

那个年代，白糖、红糖都是稀罕物，白砂糖和冰糖更是紧俏货，凭糖票买也不容易买到。小杨说，他用一支钢笔跟同事换了一瓶底白糖和几块冰糖，只够蘸两串糖葫芦的。说着，小杨将两串糖葫芦递给了我。我会意了，小杨这是一串给我，另一串给晓娟。我正要出去将晓娟喊来吃糖葫芦，小杨制止了我。原来，他听晓娟说过，学校有两名残疾学生，这两串带糖的糖葫芦是送给这两名学生吃的，其余的煮糖葫芦分给在校吃饭的学生和老师。

我数了一下，煮糖的糖葫芦有13串，在校吃饭的有8名学生，学校有5名老师，小杨这些内部消息早从晓娟嘴里探听到了。我陪着小杨来到晓娟所在的教室，将一兜糖葫芦递给晓娟，说：“这是小杨送你的礼物。”并低声告诉她，上面两串裹着糖的，小杨说送给残疾学生吃。晓娟忙把学生们喊到自己跟前，按照小杨的意图分发。

那天，晓娟和小杨站在校园里的大柳树下聊天。沉浸在爱情里的年轻人自带小火炉，细雨吹在脸上也不觉得寒冷，两人聊呀聊呀，直到快上课了，小杨才离开校园。学校老师知道了糖葫芦的故事，都夸小杨善良，是个好小伙。晓娟听到后，脸涨得通红。

后来，同事悄悄对我说，晓娟对小杨动心了，脸上的红云出卖了她。这个我早知道了，从小杨打算把两串裹着糖的糖葫芦送给残疾学生时，我就知道小杨入冬后的第一串糖葫芦送出了水平，肯定能赢得晓娟的芳心。

投稿请发邮件至：czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

一条鱼尾裙

王金辉

一条桑蚕丝的鱼尾裙，蕾丝花边，挂在店铺最醒目的地方，有令人瞩目的价格，骄傲地看着熙熙攘攘的人群。

走来，不舍；走去，还是不舍；于是再走来，怕千山万水中错过。

不擅伪装的眼睛，最容易泄露心事，我的欲望成为店家要价的筹码。

裙子几乎没有重量，像一片叶子，发出一阵细小的声响后，轻飘飘地落在包装袋里，却成为我旅途中最重的行囊。

一路上暗暗看了好几回，心里像有了鬼，有了撕扯不清的纠结，有了欢乐，痒痒的。

回到家，迫不及待地吧裙子穿在身上，那种熨帖的感觉舒服极了。踮起脚尖，悄悄地旋转，让身体也像极了一片叶子。

我望向镜中的岁月，裙袂飞扬处，清凉的气息慢慢散开，我以为自此可以拥有一个摇曳生姿的夏天。

裙子不是连身的款式，需要搭配上装。我先找出一件白衫，至纯的颜色张扬了裙子的华美，只是质地稍显硬朗；又拎出一件黑色短款，端庄的样式勾勒出腰线，暗沉的颜色却禁锢了裙子的轻盈；我尝试混搭，长长短短，繁复的衣饰让裙子变得俗不可耐……后来，衣服翻了一地，像遭劫后的现场，我徒劳地坐

在床上叹息。

叹息中，夏天悄悄地走了，秋天成了主宰，叶子开始在空中飞舞，我的裙子在衣柜角落里，静悄悄地牵拉着裙摆，让我想起小狗的耳朵。

再后来，冬天来了，寒风在大地上肆虐，我把自己裹在厚厚的羽绒服里，几乎忘了曾经做过清凉一夏的美梦。

一晃就是三年，三年里，我又拥有了许多条裙子。

每当收拾换季的衣服时，我会对着它发呆，想起初相遇的欣喜；也曾经带它出门，到处去找它的伴侣。每一次无功而返的时候，我就会加深一些怅惘，在一次次次的怅惘中，日子流水一般过去了。

流水一般的日子里，裙子挂在衣橱中，低眉敛目，与许许多多的衣服挤作一团。黑暗中，我不知道它怕不怕光阴似箭，有没有年华老去的恐惧，怨不怨命运的不公。

一天，我又一次带它出门，导购小姐推荐了一件明黄的小衫，价钱便宜得离谱。抱着再失望一次又如何的心态，我走进了试衣间，站在镜子前面，却发现说不出来的好看。

裙子依然飘逸轻盈，小衫的明黄有不胜凉风的娇羞，而我为了它们的相遇一直还没有老去。

人生百味

花开诗旅

柿子红

熊建军



风低声软语
柿子又暖红了一树
灿烂你的脸
所有的事物都在庆祝

真挚和喜悦
次第点燃了菊花
烂漫如梦

借明媚的秋阳
铺平内心的坎坎坷坷
珍藏醇浆 芬芳
你的锦绣河山

今日的分分秒秒
闪耀着至死不渝的美

【冬日仪式】

立冬是民间“四时八节”之一，与立春、立夏、立秋合称“四立”，在古代是个重要的节日，古人在此日有迎冬之礼、贺冬之俗等。古人对冬天满怀敬畏之心，充满仪式感，更是生动有趣的。据说，他们从冬至那天起，就开始画上一枝素梅，共有梅花九朵，一朵九瓣，刚好九九八十一瓣。

——马庆民

【运河水流淌】

晨曦的阳光照在大运河上。河水流淌，静静向前。曾经，运河西大多都种水稻，螃蟹在稻田里横行。运河的水承载着岁月，承载着历史，静静地流向远方。

——杨洪柏

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【树叶之舞】

风一阵一阵，树叶一颤一颤。树叶被风撕扯着，好似要将树叶带走。稚嫩树叶正处于成长期，犹如青年一般，坚强有力，大有不可战胜之势。我想，风和树叶正进行着一番较量，是激烈的，却是无声的。不过，也会看到几片树叶战胜不了风，不得不脱离了母体。它落向大地，结束了自己的一生。

——孙志昌